

Глава 7.

- "О, вы очнулись, господин посланник богини?", - внезапный голос заставил Гелиоса, напрячь всё тело и открыть глаза.

Перед его взглядом предстал маленький мальчик лет 10-12 с голубыми глазами и волосам цвета пшеницы. Одежда была бедная, как у сельского жителя. Лишь большая рубашка и холщовые штаны, которые на нем висели. Такое ощущение, что он донашивал вещи за старшим братом, ведь те были размера на два больше чем нужно.

Ребенок спросил еще раз ту же самую фразу, но демон его не понял. Первый говорил на совершенно ином языке. К тому же он был совершенно не похож на демона, что докладывало баллов в теорию об ином мире.

Мальчик очень похож на землянина. Они зовут себя - люди. Их строение очень похоже на строение тел демонов, но они были очень слабы как вид магических существ. К тому же со скудным умишкой, не вызывая никаких эмоций кроме презрения.

Среди огромной базы приобретённых знаний, было заклинание, придуманное во время завоевательных экспансий, что помогало понимать языки, которых ты не знал

- Ва а ратшхц -, произнес Гелиос на языке ада и его язык будто, что о укололо. Теперь в арсенале демона стало на одну четвертую часть запаса энергии меньше.

На лице мальчика показался испуг, и он сделал пару шагов назад.

"Так. Это ребенок. А дети довольно глупые создания. Нужно поболтать с ним и понять что это за мир вообще".

- "Повтори, что ты сказал ", - с трудом сдерживая отвращение, чрезвычайно напыщенно спросил Гелиос. Если судить о том, как спокойно отреагировал на него ребёнок, значит, он уже видел Гелиоса и скорее всего, был тем, кто укрыл его одеялом. Если учесть то, что демон свалился с неба, этот неразумный человек мог спокойно принять его за какое-нибудь божество. Люди вообще любили придавать божественный характер всему, что не понимали, а существа верхних миров этим пользовались.

На примере все той же земли.

Крылатые ребята из рая, в попытках уплотнить поставки положительной энергии в свой мир, разослали повсюду агентов, типа Иисуса. Те насаждали религию, что призывала воздерживаться правильных моральных черт, и это возымело эффект. На земле они создали культуру с довольно запутанной мифологией. Она давала людям правила поведения и диктовала законы жизни. Со временем само человечество и его особо алчные представители, изменили эту историю и смогли сделать её прибыльной, но поставки чистой ци от этого не изменились.

- "Я спросил, очнулся ли, господин посланник".

"Посланник? Это как небесный посланник? Он меня принял за представителя, какого то божества? Ахахаахах. Вот умора. Если все люди в этом мире такие же тупые и доверчивые я здесь развернусь по полной, если выживу, конечно.

- "Эээ. Да. Ты прав дитя. Я посланник и я очнулся", - с трудом сдерживая смех, с

церемониальным лицом произнес Гелиос.

-"Господин посланник, зачем вы прибыли ко мне домой?"- немного осмелев, спросил Фален, радуясь в душе, что не прогадал.

-"Эээм. Я прибыл, потому что твоему богу недостаточно молитв. Он послал меня, чтоб покарать неверующих и вознаградить преданных последователей".

-"Разве вас послала не богиня земли Садон?".

-"Точно. Я оговорился. Меня послала Богиня Садон, чтоб покарать неверных".

После этого Гелиос вошел во вкус. Он стал расплываться про то, как его богиню разгневали люди, и какая кара теперь их за это ждет, забавляясь взглядом бледнеющего мальчика.

После он попросил доказать Фалена, что он верующий и заставил кланяться, выполняя дебилские поручения по типу, прыгнуть несколько раз на одной ноге, держа руку на поясе при том, распевая странные молитвы, посвященные какой-то Садон. Вдоволь повеселившись, он приступил к аккуратным расспросам об этом мире, аргументируя, что на всё воля богини.

Оказалось мальчик сирота и живет совсем один. Это было очень кстати ведь можно не опасаться пристального внимания. Если тут есть сильный практик, который заметил вторжение - будет прискорбно. Он, скорее всего, решит препарировать демона, в надежде извлечь выгоду для культивации.

Семья Фалена погибла год назад в пожаре. Они не смогли выбраться из горящего дома. Довольно трагичная смерть. Позже местные жители заново всей деревней отстроили новый дом на месте старого, чтоб как то облегчить утрату Фалена. Семья, что жила по соседству приютила сироту, но тот пожелал жить в своем старом доме. Это была пара средних лет. Их ребенок погиб во время родов. После этого женщина больше не могла иметь детей, поэтому они с радостью усыновили мальчика.

Остального мира парень не знал, а на вопросы о летающих дядях, ответил отрицательно.

"Итого мы имеем сироту, что считает меня святым апостолом, небольшую деревню, в которой никто каким-то образом не заметил моего появления и семейную пару, что живет по соседству. Если в один прекрасный день кто-то из них сюда зайдет, будет очень скверно. Так же либо в этом мире в принципе отсутствуют культиваторы или их нет в этой деревне, что несказанно радует".

Видимо удача все же обратила на Гелиоса свое внимание. В этих условиях он может не спеша продумать дальнейший план действий.

-"И помни Фален. Никто не должен знать обо мне иначе все вы обратитесь в прах. Если справишься с этим заданием, я попрошу у богини особую награду. А теперь иди спать. Я скажу, когда мне что то понадобится".

-"Да, посланник".

Ребёнок ушел наверх, оставив Гелиоса наедине с собой. К этому моменту эффект намерения достиг верха и каждая его клетка была заморожена. Мысли струились четко и в размеренном темпе. Он был, словно непоколебимый айсберг, что прожил несколько сотен лет.

Подняв голову, демон посмотрел на звезды в потолке. Это навело его на мысли о прошлом.

Перед глазами стали проноситься эпизоды старой жизни. Родное лицо бабушки, и родителей, чьи имена он не знал, сменялись на лица следователей, учителей, босса на работе и прочих граждан.

Чем дольше он сидел и вспоминал, тем сильнее было давление на разум. Холод и отрешенность боролись с гневом и обидой.

-щелк - в его голове, что то произошло и брови сместились к переносице.

Гнев взял вверх.

В жизни больше не было радости и тепла, а те приятные моменты, что поддерживали эмоциональное равновесие, заблокированы холодом. Но боль и злоба от вечных унижений, что преследовали его всё детство, вырвались из ледяного плена.

Пальцы сжались в кулак, и он снова посмотрел на небо, но во взгляде уже не было тоски и отрешенности. В них читалось лишь желание убивать.

Где- то в глубине души, вспыхнул огонь. Среди этого пламени был слышен зов. Гелиос не обратил на него внимания, ведь тот звучал в унисон с его собственным голосом. Они были неделимы, будто он разговаривал сам с собой.

"Стоя на краю обрыва пропасти, когда судьба дает тебе всего два варианта - подчиниться, волоча свой остаток жизни как собака, или умереть, чтоб больше не испытывать этих мук. Что ты выберешь?"

"Всю свою жизнь, я только и делал что пресмыкался. Все эти тёмные лица, что насмеялись надо мной.... Забрали мой дом. Мою семью, а теперь посягнули на мою жизнь.

Все славно повеселились, игра в свои жалкие игры, но теперь мой черед задавать тон танца. Я был неплохим парнем, но вы меня разозлили.

Я больше не хочу унижений. Я больше не хочу уступать и повторять одни и те же ошибки.

Я не хочу больше играть в вашу игру.

Вы зае##ли. Я выбираю свой путь".

Эта ночь стала решающей в его жизни. Она оказала значительное влияние на характер демона.

Раньше он был не подарком, но был хорошим малым, не лишённым чувства сострадания. Помогал слабым, за что его частенько били. Да, он был не очень общительным, но это лишь из-за страха быть снова брошенным.

Но теперь всему пришел конец.

Все те чувства, были в нем похоронены. Намерением бабушки было уберечь его от моральных травм, чтоб это не стало на пути его развития, но он и представить не мог, что злость и обида переселят выстроенный им барьер, становясь единоличным двигателем Гелиоса.

Стенания и какофония боли переполняла разум демона. Он ушел в себя, оставаясь ледяным

внешне. Со стороны могло показаться, что он уснул. Оглушительная ночная тишина давила на барабанные перепонки. Среди этой тишины можно услышать стук биения сердца, ритм которого постепенно замедлялся и утихал.

-Тууук туууук- через некоторое время можно было слышать только протяжные удары, словно в замедленной съемке.

-Тук - он прекратился.

Снаружи в этот момент перестали петь птицы. Весь мир словно замер.

Кровь, которая быстро бегала по венам демона загустела и остановилась.

Он умер.

Спустя несколько вдохов - клац - внутри груди Гелиоса словно завелся старый механизм, начиная вращать ржавые шестерни. Из центра головы по телу разлился красный свет и закутал тело в кокон. В таком состоянии он пролежал несколько часов.

-щёлк - в какой-то момент по поверхности кокона пошли трещины, которых с каждой секундой становилось всё больше.

Через минуту, когда от трещин не осталось места, алый гроб с громким звоном взорвался.

Из под ребер снова зазвучал стук сердца, и кровь возобновила своё движение, но уже в противоположном направлении.

-Гелиос открыл глаза. Его взгляд был направлен к черному небу, что виднелось в дыре потолка. Они не выражали абсолютно ничего. Бездушное око высшего существа, что презирало всех и вся. Мозг превратился в свехркомпьютер, который начал систематизировать данные из памяти и информацию о состоянии тела, как при установке свежего обновления, более не обремененный тяготами лишних мыслей,

Вспоминая, кто он и где находится, попутно удаляя ненужные фрагменты из записей дедушки, демон наткнулся на одну очень интересную печать, которая могла оказаться спасательным кругом в его ситуации.

Это был один из экспериментов магической лаборатории Ада. Обдумывая этот вариант, Гелиос понял, что печать крайне нестабильна и есть высокий шанс потерпеть неудачу. К тому же он лишит его многих преимуществ тела демона. Он отложил его на первое время, если не найдёт лучше.

Стало светать. Сквозь окна пробивались первые лучи солнца.

К этому времени новый Гелиос полностью очнулся и закончил рыться в памяти.

.....

-"Фален"- среди утренней тишины раздался низкий голос демона.

-"Вы звали посланник?" - через несколько секунд, с лестницы стал спускаться заспанный мальчик, потирая глазки.

-"Вот тебе моё первое задание. К вечеру ты должен принести мне чашу, уголь, щипцы и какой-

нибудь инструмент для вырезания по дереву. Если это проблема подойдет и нож. Свободен"- Гелиос продолжал сидеть с закрытыми глазами, не смотря на Фалена, будто того рядом и вовсе не было.

Такое поведение сильно смутило ребенка. Вчера посланник показался ему веселым и добродушным, а сегодня он был слишком спокойным и высокомерным. Будто мальчик для него теперь, что то вроде слуги. Но что поделать. Это вземное существо лишь силой мысли может превратить того в золу, поэтому парень поклонился, отдавая дань уважения и ушел, чтоб случайно не разгневать своего гостя.

Он не знал, что в теле демона настолько мало сил, что тот даже отменил собственное исцеление и заблокировал нервные окончания, в целях экономии ци. Чтоб создать ситуацию, при которой Гелиос потратит энергию на уничтожения мальчика, ребенок должен очень сильно постараться.

На улице незаметно прошел день и наступил вечер.

Для Фалена он выдался весьма напряженным. Нужные предметы получилось найти очень быстро, даже в такой глухой деревушке, но мальчику было очень трудно не рассказать о своих приключениях друзьям. Все же сумев сдержаться, он вернулся домой.

"Ты принес, что я просил?"- сидя всё в той же позе с закрытыми глазами спросил Гелиос.

В ответ на это Фален вывалил содержимое наплечной сумки к ногам посланника.

На этот раз тот все же открыл глаза.

Недолго оценивая необходимое, демон внутренне улыбнулся.

"Отлично. Кажется моя смерть откладывается".

<http://tl.rulate.ru/book/38442/855951>