

□Эпизод 30 - Собеседование в подземелье начинается!

□"Следующий, пожалуйста, заходите....."

□Высокий голос Лилины эхом разнесся по приемной.

□Тем, кто открыл дверь в зал для аудиенций и вошел туда, оказался волк-оборотень. Его грива была подстрижена под модный в последнее время ирокез. На нем была джинсовая безрукавка. Интересно, он сам оторвал рукава? К сожалению, он уже потерял очки за внешний вид.

□"О, значит, ты хозяин этого подземелья! Я следую только за сильными! Если ты хочешь, чтобы я последовал за тобой, тебе придется....."

□"Пожалуйста, уходи".

□"Что?"

□Глаза волка-оборотня вытаращились после моих слов. Похоже, он не понял, поэтому я повторяю еще раз.

□"Пожалуйста, уходи".

□Прошла неделя с тех пор, как я начал проводить собеседования. Я измотан. Я просто измотан..... Я рад, что мы начали набирать персонал, но пока что почти каждый кандидат оказывался либо мозгоклюем, либо мудаком. Они все либо хотели следовать за мной, как этот волк, либо были такими засранцами, что из других подземелий их выгнали.

□И вот, прямо сейчас я сижу на своем троне и пытаюсь понять, как убедить этого враждебно настроенного идиота мирно уйти. Но он, похоже, ждать не намерен.

□"Я, волк-оборотень, недостаточно силен?! Неужели высокопоставленный демонический генерал настолько велик! Насмехаешься надо мной?! Не играй со мной, чертов демон!"

□--Клац!

□Ух ты, этот парень может выпускать свои когти, прямо как Лилина. Но, правда, они далеко не так страшны, как у нее. Если когти Лилины выглядели как Экскалибуры, то когти этого идиота - как детские ноготочки. Это насмешило меня до слёз. Шел бы он лучше чесать спинку своему дедушке.

□Лилина попыталась остановить его, но я сказал ей, что все в порядке и что я справлюсь в одиночку.

□"Кураэ! Волчьи когти!!!"

□Я нанес встречный удар в лицо идиоту, набросившемуся на меня. И почему им всем так хочется, чтобы их избili?

□--Хлооооп!

□Волк резво подскочил и стремительно вылетел за дверь. Система переноса отправит его обратно в мир демонов. И пускай не возвращается!

□Кстати, это уже третий подобный кадр за сегодня. Первым был мозговитый кентавр Киза, вторым - орк Гея, и вот теперь оборотень. По какой-то причине все трое разъярились и бросили мне вызов. Сплошная морока.....

□"Мастер, достойных кандидатов трудно найти".

□"Да, это правда. Хотя все шло хорошо до появления твоих знакомых, соплеменников Лулу и Шелковых призраков".

□Да, помимо вербовки на общей основе, мы также пригласили в подземелье знакомых Лилины и Лулу. Удивительно, но Лилине позвонили родители и сказали, что у них в районе есть несколько вольнонаемных суккубов, желающих наняться к нам, а Лулу получила ряд заявлений от ассоциации алхимиков, которой управляет ее семья, с просьбой нанять несколько квалифицированных и опытных девушек.

□Я легкомысленно ответил: "Ладно, почему бы и нет?" И на следующий же день десять суккубов и восемь Кат Ши присоединились к моему хозяйству. Как-то уж слишком быстро..... Я был абсолютно не готов разбираться с ними.

□Чтобы избавиться от лишних хлопот, я постарался как можно скорее сделать их подчиненными Лилины и Лулу, оставив им всю работу с новичками. Короче говоря, я снял с себя всю ответственность. Лулу не стала оспаривать приказ, хотя была очень напугана. У нее даже слезы на глазах выступили, но ничего не поделаешь. Прости меня, Лулу, но я не хочу быть главным. Именно поэтому я и дал тебе великолепный пост главы алхимического кабинета. А Лилина, кстати, и вовсе заместитель мастера подземелий. Как-то так вышло, что в подземелье она вторая по значимости после меня. Хотя по факту, может, даже и первая.....

□Однако больше всего запросов на собеседование мы получили от Шелковых. В Ассоциации горничных, к которой принадлежат Шелковые, меня представили как многообещающего будущего короля демонов, убийцу Святых Рыцарей и самого молодого из нынешних владельцев подземной демонической крепости. Осталось только приписать меня к знатному демоническому роду. Кстати, подготовила эту презентацию Лилина. Не слишком ли велик разрыв между ожиданием и реальностью? Не уверен, не разочаровал ли я кого-нибудь.

□Как бы то ни было, вскоре после этого мы получили множество запросов на собеседование. Я подумал, что беседовать с каждым кандидатом будет слишком уж хлопотно, поэтому просто взял на работу всех 160. Места, к счастью, хватает, все могут чувствовать себя как дома. Опять таки, у нас огромный избыток магических элементов, которые служат племени демонов зарплатой. Проблем возникнуть не должно.

□В крепости сразу же стало оживленно, когда в него пришло множество Шелковых. Теперь тут куда веселее - еще бы, ведь кругом одни женщины!

□Вопросы управления подземельем и его поддержки постепенно решались, но его оборона по-прежнему оставалась на плечах Гобриды и мистера Слизи. Нам нужно побыстрее увеличить расовое разнообразие.

□✂

□"Следующий кандидат, пожалуйста!"

□Лилина вызвала следующего кандидата на собеседование.

□Последнего на сегодня. Насколько я понимаю, достойных претендентов сегодня не нашлось. Интересно, в другие провинциальные подземелья тоже приходят такие личности? Что ж, на сегодня это последний. Нужно поскорее закончить и пойти принять ванну.

□"..... Квак".

□Тем, кто поклонился и вошел, был демон из племени древесных лягушек с лицом, приближенным к человеческому. И с двумя ногами, конечно же. Хммм, а он довольно вежлив. Ладно, пока что дам ему 10 очков. Если подумать, ни один из приходивших до сих пор парней мне не кланялся. И это слегка раздражает. Уж на собеседовании могли бы и выказать уважение!

□Представитель племени демонов-лягушек был примерно одного роста с гоблинами, а его зеленовато-голубые волосы были аккуратно подстрижены. Он был одет в светло-голубой шарф и темно-синее с белым боевое хаори длиной до колен. Под хаори на нем был надет дзимбэй. На его спине была большая вагаса, что придавало ему неповторимый вид.

□"..... Квак".

□Еще раз, мистер Лягушонок? Он подошел ко мне и вежливо поклонился. Затем он пристально посмотрел на меня. Хоть он ничего и не говорит, но на фоне остальных этот внезапно появившийся серьезный юноша выглядит достойно. Я еще не забыл, как все плохо было с лошадью, свиньей и волком. Ну а господин Лягушонок? Хорошенький, чистенький, воспитанный. Он определенно заслужил еще 30 баллов.

□Ну что, мистер Лягушонок? Мы уже пять минут смотрим глаза в глаза.....

□Ни один из нас до сих пор не произнес ни слова. Тишина окутала комнату. И все это время Лягушонок смотрел на меня, не отрываясь. Но на его лбу выступили капельки пота. Может быть, в комнате было слишком жарко?

□Но какие чистые у него глаза! Ими он будто говорит: "Да, я сделаю все, что в моих силах". Совсем не похоже на поганые глаза тех, кто приходил раньше! Поразительно чистые. Что ж, за это он получает еще 50 баллов.

□А ведь он мне нравится! Мне нравится этот мальчик-лягушонок! Может быть, мне и правда стоит нанять его? Ну или хотя бы дать ему еще 10 баллов.

□Хм? Секундочку. Если сложить все..... у него уже 100 баллов! Ого..... это же идеальный результат! Он прошел!

□И что я сказал мистеру Лягушонку? Я сказал ему:

□"Ты принят!"

□"Ааааа?!!!"

□"Квааааак?!!!"

□По залу разнеслись голоса Лилины и мистера Лягушонка.

□✂

□"Эм, мастер? Это же собеседование, верно? Разве ты не должен спрашивать что-нибудь?"

□А Лилина только и ждет, как бы я не сделал что-то не то.

□Как-же-на-до-е-ло. Все, с меня хватит.

□Не успел я сказать это вслух, как глаза Лилины зажглись, и мне пришлось проглотить свои слова. Что ж, ладно, проведем небольшое собеседование.

□"Хорошо, давай познакомимся. Я - Йолсия, хозяин этого подземелья. Я бы хотел нанять тебя, но не мог бы ты сперва рассказать немного о себе?"

□"Квак, квак, квак, квак".

□..... с моего лба потоком хлынул пот.

□А? Неужели я снова подорвался на mine? Эй, Лягушонок? Ты что, не говоришь на нашем языке? Все настолько плохо? А ведь я уже сказал, что принимаю тебя на работу. Если я сейчас скажу, что не могу нанять тебя, потому что не знаю твоего языка, ты сильно расстроишься.

□"..... Мастер, возможно, ты не знаешь лягушачьего языка?"

□Я улыбнулся и молча кивнул в ответ на вопрос Лилины.

□"Я ведь говорила тебе! Предупреждала тебя быть осторожным на собеседованиях! Ты что, идиот?"

□"А что я мог поделаться?! Он произвел отличное первое впечатление! Я и представить себе не мог, что не смогу с ним общаться!"

□"Квак, ква-ква-ква-ква".

□Пока мы с Лилиной спорили, Лягушонок подошел, чтобы остановить нас. Какой добрый ребенок. Уверен, он говорит, что не хочет, чтобы мы ссорились из-за него. Мне определенно нравится его учтивость и проницательность!

□"Хах..... похоже, у меня нет выбора. Я буду переводить мастеру слова господина Пакеро, так что вы сможете нормально поговорить".

□"А? Лилина, ты что, понимаешь лягушачий язык?"

□"Мастер, я окончила секретарский факультет Школы Демонологии на отлично. Вполне естественно, что я в состоянии его понимать!"

□О да, Лилина, ты просто великолепна! Хотя могла бы и с самого начала об этом сказать! Могли бы уже задать ему сколько угодно вопросов! И все-таки, насколько же ты надежная! Серьезно, я впечатлен!

□Итак, вернемся к мистеру Лягушонку. Как я понял, его зовут Пакеро, о чем он и сообщил, когда подошел ко мне.

□"Но понятны ли тебе мои слова, господин Пакеро?"

□"Все в порядке. Просто у лягухов немного специфичные голосовые связки, и из-за этого они

не могут воспроизводить наш язык, но смысл слов ему будет понятен".

□"Квак!"

□Господин Пакеро красиво отсалютовал, как бы подтверждая, что все в порядке. Ладно, попробуем как-нибудь справиться, хоть я и не понимаю его языка. Не зря говорят, что спешащая нога спотыкается - именно это и произошло.

□Что ж, для начала хотя бы узнаем у господина Пакеро, зачем он пришел в это подземелье. Потом потихоньку выясним остальное. Эй, Лилина, ты же не собираешься заставлять меня учить лягушачий язык? Собеседование продолжилось с нотками беспокойства.

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2884349>