Имперская столица, отель...

Чэнь Мо проснулся.

«Боже, как же мне плохо...»

«Завтра нужно будет лечь пораньше...»

Чэнь Мо сел на кровати, стараясь успокоить сильную головную боль, в то же время стараясь держать себя в руках.

«Я так плохо поспал, что теперь вижу галлюцинации. Меня вполне устраивали грезы наяву, но сны во сне?»

Чэнь Мо никак не мог прийти в себя после своего ужасного сна. Но в следующий момент он понял, что произошло.

«Что за черт! Где я нахожусь? Я что, в другом мире?»

Чэнь Мо огляделся вокруг.

Он находился в незнакомой комнате, которая была похожа на двухместный номер в отеле. Однако его двухместный номер не был похож на что-то нормальное. Он едва ли мог считаться чистым.

Рядом со столом в комнате стояла большая сумка для вещей. На столе стоял странный ноутбук. Он был толщиной с кирпич и имел массивный экран. Он выглядел тяжелым и странным, и он не был похож ни на один ноутбук, который присутствовал в его предыдущем мире.

Чэнь Мо никогда не видел такого ноутбука ранее, но после более тщательного осмотра он понял, что он определенно был дорогим.

Чэнь Мо направился в ванную, чтобы умыться. Посмотрев в зеркало, он увидел, что его внешность не изменилась, разве что сейчас он выглядел немного моложе... Он выглядел так же, как и пять лет назад, когда только окончил университет.

Медленно, но верно, у Чэнь Мо в голове начали всплывать вспоминания об этом параллельном мире.

Этот мир был на девяносто процентов похож на тот, к которому привык Чэнь Мо. Единственная разница заключалась в том, что игровая индустрия, с которой он был так хорошо знаком, в

этом мире была совершенно другой.

Все из-за разницы в технологиях.

В этом мире по какой-то причине произошел ряд технологических взрывов. Возможно, это было дело рук инопланетян или таких переселенцев, как Чэнь Мо, но скорость развития вычислительной техники была невероятной. Изменения происходили быстрее, чем скорость света...

Еще до того, как у всех начали массово появляться персональные компьютеры, ведущие исследователи уже умудрились изобрести суперкомпьютеры, которые были способны производить триллионы вычислений в секунду. Из-за этого компьютерные технологии были повержены VR технологией, и индустрия видеоигр претерпела огромный прорыв. Виртуальные миры стали доступны каждому, любой мог приобрести персональный игровой модуль и наслаждаться исследованиями других миров.

За три - пять лет этот мир достиг того, чего предыдущий мир Чэнь Мо достиг за семьдесят лет.

Конечно, технологический бум был невероятен, но он привел к остановке игровой индустрии в этом мире.

Еще до того, как были изобретены качественные компьютерные игры, они уже вступили в эру виртуальной реальности. В результате игровые компании начали тратить все свои ресурсы на разработку VR-игр.

Из-за этого у игровых компаний не было большого опыта в создании компьютерных игр. Хотя VR-игры имели отличные движки и прекрасный код с отличным искусственным интеллектом, дизайн таких игр был примерно на уровне каменного века.

Однако во всем этом была и положительная сторона: этот мир очень высоко оценивал игровую индустрию!

Видеоигры в этом мире не рассматривались как чума человечества или как какой-то наркотик, игры в этом мире рассматривались как девятая форма искусства, и она была уважаема и даже поощрялась в некоторых странах.

И поскольку это считалось высокотехнической работой, разработчики видеоигр завоевали уважение, подобное уважению врачей, юристов или даже культурных художников!

Что же касается оригинального Чэнь Мо из этого мира, то он был просто обычным выпускником, который был готов посвятить себя игровой индустрии.

Как ни странно, метод "посвящения себя игровой индустрии" также отличался от метода его

предыдущего мира

Чэнь Мо вытер лицо полотенцем, затем подошел к окну и открыл жалюзи.

Яркое солнце, ясное небо...

В августе в столице империи обычно было довольно жарко. Почувствовав своей кожей всю прелесть нынешнего августа, он почувствовал, что тает, несмотря на то, что находился в комнате с кондиционером.

У Чэнь Мо было такое чувство, что люди, которые гуляли на улице, скоро начнут медленно испаряться на солнце.

Он подошел к столу.

Массивный ноутбук был одним из самых дорогих ноутбуков этого мира, он купил его чуть более чем за 20 000 юаней (230 248 руб).

Будучи обычным бедным выпускником не из богатой семьи он решил голодать больше полугода, чтобы купить такой дорогой ноутбук.

И все из-за того, что Чэнь Мо хотел использовать этот ноутбук для разработки игр!

В этом мире не требовались программисты, так как на дизайнерах лежало абсолютно все!

Вопрос: кто тогда все кодит?

Ответ: в этом мире не было никакой необходимости в коде как таковом! В этом мире существуют невероятные движки, с помощью которых можно создавать игры. Все, что нужно сделать разработчику видеоигр - это придумать концепцию игры и начать работать.

От мини-игр, которые были весом всего лишь в пару мегабайт и до VR-игр, которые требовали десятков терабайт, все можно было сделать с помощью игрового движка. И время и усилия, которые требовались на создание игр, в этом мире были совершенно разными!

В отличие от его прежнего мира, где дизайнеры видеоигр были всего лишь рабочими на производственной линии, дизайнеры видеоигр в этом мире были чрезвычайно богаты и имели статус, подобный статусу успешных художников.

Еще одно отличие состояло в том, что в предыдущем мире Чэнь Мо каждый человек специализировался на различных частях разработки: кто-то только кодил, кто-то только продумывал сюжет, кто-то отвечал только за игровой мир... Однако в этом мире нужно быть мастером во всем. Гейм-дизайнер, который умеет только в экшен, а сюжет из раза в раз будет убогим, будет презираться другими.

Некоторые разработчики видеоигр были первоклассными писателями и художниками, мастерами всех профессий.

Конечно, для крупномасштабных VR-игр дизайнеры нанимали помощников. Однако в основном все было завязано на главном дизайнере и он контролировал каждую деталь игры. Ассистенты были не столько коллегами, сколько тестерами и помощниками.

И Чэнь Мо был молодым человеком, который хотел посвятить свою жизнь игровой индустрии.

Все движки в этом мире были открыты для публики, но условия и функционал отличался от движка к движку. Для вхождения в индустрию видеоигр дизайнеру нужно было создать игру. И после того, как он ее создаст, она должна пройти проверку.

Чэнь Мо из этого мира уже получил квалификацию дизайнера видеоигр начального уровня. Сейчас ему нужно разработать простую мини-игру, чтобы стать дизайнером видеоигр класса D.

Что же касается причины, по которой Чэнь Мо остановился в отеле, то это потому, что он зарегистрировался на конкурс создателя видеоигр в столице империи. Ему нужна была спокойная обстановка на два дня, чтобы он успел завершить свой проект.

Но к несчастью из-за стресса или того, что он слишком мало спал, он внезапно умер!

- Всего лишь просидел допоздна две ночи и внезапно умер? Боже, мое тело слабо несмотря на то, что я так молод, - пробормотал Чэнь Мо.

Возможно, что это нормально - испытывать такой сильный стресс. Даже в этом мире путь дизайнера видеоигр был нелегким.

Прошел уже почти год с тех пор, как Чэнь Мо из этого мира окончил универ, и все же он все еще не приобрел популярности. Ни одна из игр, которые он сделал, не прошла проверки. Несмотря на то, что он был новичком во всех аспектах, он не смог преодолеть планку, после которой ему бы дали титул дизайнера видеоигр класса «D».

Если так будет продолжаться и дальше, у Чэнь Мо не останется денег. И если у него не останется денег, у него останется всего три варианта на выбор: голодать и пытаться выжить, вернуться к родителям или сменить карьеру.

Из-за этого Чэнь Мо сделал все возможное, надеясь, что он сможет получить хороший рейтинг в этом конкурсе. Однако, прежде чем он смог закончить свой проект, оказалось, что его жизнь "закончилась" первой!

Вздохнув, Чэнь Мо успокоился.

«Разве это не просто разработка видеоигр? Я всегда хотел заниматься созданием игр! Если я не встряхну нынешнюю индустрию видеоигр, мне действительно нужно будет сменить профессию.»

Чэнь Мо включил ноутбук. Однако он решил для начала заказать себе еду, а потом уже приступить к работе.

У Чэнь Мо заурчало в животе. Не желая стать первым переселенцем, умершим от голода после внезапной смерти оригинала, Чэнь Мо поднял трубку телефона.

Действительно, приложения во многом были похожи. Чэнь Мо заметил, что за исключением более высоких характеристик, мобильные телефоны были в значительной степени похожи на те, что были в его предыдущем мире.

После заказа миски риса и чая с молоком в приложении под названием «Голодный?» Чэнь Мо полностью успокоился и открыл игровой движок на своем ноутбуке.

http://tl.rulate.ru/book/48330/1187940