

Вскоре после начальной экспозиции начала играть песня...

- Я - танк, я словно железная стена. Я парирую, я уворачиваюсь, я использую свое тело, чтобы защитить тебя...

Услышав эту мелодию, Чэнь Мо почувствовал, как его юношеская страсть вновь разгорается. Он с помощью зелья просмотра воспоминаний предоставил мелодию и текст этой песни. Голос певицы звучал очень хорошо и в итоге песня была довольно заразной.

Су Цзинью была немного шокирована; песня превзошла все ее ожидания!

Никто в этом мире еще не видел творчество Святого Сейю, но знал, что эта песня была написана Хироаки Мацузавой и Нобуо Ямадой, и никто не знал, что эта песня как была классической так и останется ей независимо от того, в каком измерении она будет звучать.

И вот наконец начался рассказ о нашем главном герое.

Танк пришел в таверну «Плача», чтобы доложить о выполненном задании. Чуть ранее наш танк встретил тяжелораненого шамана у входа в пещеру. В итоге шаман рассказал ему, что его друга — разбойника, преследует тиран. Танк и Шаман пошли спасать разбойника, которого преследовал тиран, но в итоге они лишь увидели тирана, который охранял его труп...

Студия «Аврора» действительно была профессиональной студией. Будь то темп рассказа, звуковые эффекты или сюжетные связи, все аспекты были сделаны лучше, чем это было сделано в оригинале. Более того, Го Фэн внес незначительные коррективы в соответствии с тем, что они знали об этой истории, что сделало ее еще более понятной.

Чэнь Мо также намеренно решил оставить некоторые моменты из «World of Warcraft», чтобы подогреть аудиторию.

Кроме того, когда на экране появился силуэт тирана, на весь экран появилась карточка с ним, на которой было написано: [Альянс - Тиран].

Такие крошечные изменения будут объяснять большинству зрителей, что значительно облегчит понимание тех или иных вещей...

-----

Десять минут пролетели незаметно, и вскоре заиграла песня.

Чэнь Мо выключил проектор и спросил: - Что думаете?

Трудно было сказать что-то, основываясь на выражениях их лиц.

Чан Сюэ сказала после некоторого раздумья: - Есть некоторые диалоги, которые я не совсем поняла...

Цзя Пэн сказал: - Качество картинки и анимаций довольно хорошее, я бы даже сказал первоклассное.

- Слишком мало, - сказала Вэнь Линвэй.

Су Цзинью кивнула: - Да, всего десять минут. Такое чувство, что все закончилось до того, как появился какой-либо прогресс в сюжете. Однако я смогла увидеть, что этот мир огромен.

Цзя Пэн добавил: - Довольно забавно, но...такое чувство, что я буду смотреть его всю свою жизнь. Десять минут на эпизод, в таком случае разве его продолжение не будут смотреть мои внуки?

Все начали болтать и обсуждать первый эпизод, но в общем все говорили о том, что эпизод был слишком короткий, и предыстория была недостаточно объяснена.

Но в основном все, включая персонажей, сцен и темпа повествования было сделано на высшем уровне.

Чэнь Мо уже предвидел это. Хоть Го Фэн и Чэнь Мо внесли в эпизоды некоторые незначительные изменения и добавили некоторые объяснения мира, без элементарных знаний о «World of Warcraft» многие не поймут некоторых моментов.

Чэнь Мо спросил: - Ответьте честно: если бы было выпущено больше эпизодов, вы бы их посмотрели? Не думайте о том, что этот сериал был спродюсирован мной, просто отнеситесь к нему как к работе совершенно постороннего человека.

Все замолчали на несколько мгновений.

Цзя Пэн кивнул: - Скорее всего я бы посмотрел первый сезон. Я не помню, что смотрел что-нибудь похожее, и, честно говоря, я никогда не видел сочетания милой анимации, юмора и западного фэнтези. Я, вероятно, продолжу смотреть этот сериал только из-за этого.

Чан Сюэ кивнула: - Да, я тоже так думаю. Персонажи довольно милые, и у всех у них есть свои особенности. Я действительно хочу узнать, что будет дальше.

- А что на счет вас, ребята? - Чэнь Мо посмотрел на Вэнь Линвэй и Су Цзинью.

Су Цзинью немного поколебалась: - Ммм... Я наверное посмотрела бы еще немного. Во-первых, потому что тема довольно уникальная, и меня смогла зацепить первая серия. Кроме того, песни, которые играли в начале и в конце, потрясающие.

- Не могу сказать точно, - произнесла Вэнь Линвэй. - Я бы, наверное, посмотрела его, если бы он был популярен, но если бы он не был популярным, я, скорее всего, даже не взглянула бы на него.

Чэнь Мо кивнул, поскольку именно этого он и ожидал.

Был ли этот мультсериал бессмысленным без присутствия «World of Warcraft»? Конечно, нет.

Для зрителей этого мира, хоть они и потеряли немного отсылок, для них каждый эпизод будет ощущаться чем-то новым и таинственным.

Анимация в этом мире была почти полностью лишена фэнтези с западным уклоном, поэтому мир «I am MT» был бы чем-то новым для некоторых людей. Все на Азероте будет привлекать внимание зрителей, и наличие минотавра в качестве главного героя только подстегнет всех смотреть следующие эпизоды.

Кроме того, высокое качество картинки «I am MT» в сочетании с юмором, быстроразвивающейся историей и различными интересными персонажами - все это было тем, что привлечет зрителей к продолжению просмотра.

По расчетам Чэнь Мо, если этот сериал действительно станет известным, он наверняка наберет как минимум десять миллионов просмотров за первый месяц, что привлечет более чем достаточное количество игроков в «I am MT».

Много ли это — десять миллионов просмотров? В его прошлой жизни мультсериал «I am MT» собрал за первые три дня десять миллионов просмотров! Первый сезон набрал в общей сложности сто шестьдесят миллионов просмотров за месяц!

В этом мире качество анимации и картинки мультсериала «I am MT» будет безупречным, а сюжет и дизайн персонажей выдержали испытание временем в его предыдущем мире.

Даже если он получит всего треть от ожидаемых просмотров, этого будет достаточно, чтобы дать хороший пинок «I am MT»!

-----

Увидев качество картинки первого эпизода и получив обратную связь, Чэнь Мо почувствовал большое облегчение.

- Ладно, давайте вернёмся к работе! - сказал Чэнь Мо и вернулся вверх.

Су Цзинью хотела задать вопрос, но в итоге не решилась задать его.

На самом деле она была очень озадачена. Почему Чэнь Мо вложил столько усилий в сериал, но полностью проигнорировал игру? Если бы Чэнь Мо вложил усилия и деньги в производство видеоигры, он, вероятно, создал бы игру, которая будет лучше «Растений против зомби», так почему же он не сделал этого?

-----

Чэнь Мо продолжал работать на втором этаже. Сейчас он трудился над количеством способностей различных карт, а также контента, который связан с уровнями.

Чэнь Мо не утруждал себя прорисовкой пользовательского интерфейса и других графических ресурсов, поэтому он просто отдал все это на аутсорс. Поскольку это не было особо важным фактором успеха, он решил, что лучше пусть за него все это сделают за деньги, а он потом в случае чего допилит их результат до приемлемого качества.

Плюс Чэнь Мо еще должен будет проверить все числовые значения на всякий случай...

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1207548>