

Чжао Лэй взглянул на часы, и с того момента, как он начал играть, действительно прошло всего десять минут.

Эта игра была слишком простой, в ней не было никаких битв, не было никаких монстров, все, что ему нужно было делать, так это только двигаться в соответствии с инструкциями.

Но было очевидно, что эта игра не была так проста.

Скорее всего вся суть этой игры находится в исследовании и нахождении новых концовок.

Поняв это, Чжао Лэй задумался и вскоре понял, что ему следует делать дальше.

Он должен сделать все не по инструкции.

----

И вот, он опять стоял в своем офисе.

Согласно инструкциям, Стэнли должен был выйти из офиса и пойти в конференц-зал, чтобы найти своих коллег. Но тут Чжао Лэй вдруг подумал вот о чем: а что произойдет, если он останется у себя в офисе?

Он закрыл дверь в свой офис.

- Стэнли не выдержал такого давления. Вдруг ему самому придется сделать выбор? Что, если он облажается? Из этого точно ничего хорошего не выйдет.

- Все, что от тебя требуется – так это ждать...

Чжао Лэй был ошеломлен, какого черта?

Меня что, теперь тут заперли?

Он попытался открыть дверь, но ничего не произошло. И еще он обнаружил очень странную вещь. Неподвижные часы, которые висели на стене, вдруг начали идти, как бы напоминая Стэнли о том, что время идет мало-помалу.

- Стэнли знает, что это скоро закончится, кто-то заговорит с ним, кто-то попросит его что-то сделать...

Диктор вдруг перестал говорить.

«Игра окончена, но конец ли это?»

Чжао Лэй понял, что эти две концовки, которые он только что увидел, были относительно простыми, но они имели смысл.

Название игры говорило о многом - «притча Стэнли», сама притча - это метафорическая история, которая содержит моральное или религиозное поучение.

Очевидно, что если игрок будет следовать инструкциям диктора, то ему потребуется всего несколько минут, чтобы увидеть «хорошую концовку», которая выглядела красиво, но Чжао Лэй скептически отнесся к ней. Это точно была так называемая «обманчивая концовка», потому что Стэнли действовал только в соответствии с тем, что говорил диктор, и не исследовал более глубокие тайны этого мира.

Что представляли собой эти две концовки?

В одной он замкнулся в себе и умер в одиночестве?

А в другой он следовал указаниям других и в итоге начал обманывать сам себя?

Чжао Лэй подумал, что эта игра была довольно интересной, и начал пробовать местами отходить от инструкций.

И вот он начал играть снова.

На этот раз Чжао Лэй вспомнил о кнопке в комнате управления питанием.

Тогда перед ним находились две кнопки, а именно: [ВЫКЛ.] и [ВКЛ.]. Но что произойдет, если он решит нажать на кнопку включения?

На этот раз Чжао Лэй был уже достаточно хорошо знаком с маршрутом и быстро добрался до пункта управления питанием в соответствии с инструкциями диктора.

- Стэнли решает, что эта машина больше не должна контролировать жизнь других людей, из-за этого он решает отключить ее.

Хотя диктор и сказал, что он выключит машину, Чжао Лэй не сделал этого.

- О, Стэнли, не мог бы ты включить эту консоль? Или после того, как они управляли тобой

течение стольких лет, ты хочешь теперь сам управлять всеми?

Большой экран перед ним покраснел, после чего на нем появилась надпись: [Загрузка системы управления разумом...], и фоновая музыка стала тревожной.

- Стэнли, я одобряю твои усилия, но ты должен понимать, что есть пределы тому, что может сделать эта машина. Ты должен научиться прощать, так что отключи систему управления, а затем уйди. Если ты хочешь сбить меня с толку, тебе нужно работать усерднее. Спустя несколько мгновений диктор бесстрастно произнес: - Я полагаю, что ты будешь очень рад, когда услышишь это.

- Стэнли внезапно осознал, что он только что запустил систему самоуничтожения, ведь если бы машина была запущена без ДНК-идентификации, ядерная бомба уничтожила бы весь объект.

- Так когда же она взорвется? Примерно через две минуты!

- Теперь эта история стала интересной, не так ли? Настало время твоего дебюта, Стэнли, пожалуйста, делай все, что тебе заблагорассудится, но, к сожалению, у тебя есть не так много времени!

Чжао Лэй был ошеломлен, и у него возникло ощущение, что его все это время обманывали.

Он начал осматривать все это помещение. Тут действительно было множество кнопок. Он начал нажимать на них, но ничего не помогало, а обратный отсчет все шел и шел...

Как только он подошел к дверям, думая, что он может просто вернуться обратно, они тут же закрылись.

Он думал, что в этой комнате все же была какая-нибудь кнопка, которая остановила бы обратный отсчет, но ее не было!

Диктор продолжил говорить.

- Что, разве ты не хочешь узнать, куда ушли все твои коллеги? Ладно, я расскажу тебе об этом, у меня сегодня хорошее настроение.

- Я устранил их, я выключил машину, я дал тебе свободу. Конечно, это произошло только в рамках этой истории, иногда я просто позволяю тебе сидеть в офисе до твоей смерти.

- Несколько раз я уничтожал офисы, убивал всех людей или же просто сжигал офис.

Чжао Лэй игнорировал слова диктора. Он все еще бродил по комнате и тыкал по всем кнопкам, пытаясь остановить обратный отсчет.

Но то, что сказал диктор спустя несколько мгновений, заставило Чжао Лэйя вздрогнуть.

- О, Стэнли, что ты делаешь? Как ты думаешь, есть ли в этой комнате кнопка, которая может остановить этот обратный отсчет?

- Посмотри на себя, бегаешь от кнопки к кнопке, тыкаешь по всему подряд, ты, должно быть, думаешь, что это клавиатурные кнопки! Но нет! Может вон та большая красная кнопка спасет тебя! Здесь же должно быть что-то, что спасет тебя!

- Почему, Стэнли? Как ты думаешь, проблемы в этой игре действительно можно было решить?

- Нет, Стэнли, нет. Ты жив только потому, что я хочу видеть тебя беспомощным и подавленным. Это не вызов, это трагедия.

Отсчет времени закончился.

После сильного взрыва все стихло.

Чжао Лэй был потрясен. Очевидно, что это тоже была концовка, но эта концовка показалась ему еще более неожиданной.

Самое странное, так это то, что этот странный диктор насмеялся как над Стэнли, так и над ним — обычным игроком.

Очевидно, что все это должно было быть придумано Чэнь Мо

Более того, сказанное диктором также подразумевало тот факт, что он имеет абсолютный контроль над всей игрой. Он может переписать всю историю по своему желанию, контролировать жизнь и смерть Стэнли по своему желанию, и все это зависит от его настроения.

Поняв это, Чжао Лэй еще больше заинтересовался этой игрой, и ему с нетерпением захотелось найти еще несколько концовок.