

Глава 175. Мне действительно нужно идти

«Дедушка!» Гу Чанцин закричал и закрыл картину. Однако он опоздал, фигура уже исчезла.

Это...

Все ошеломленно уставились на пустое место широко раскрытыми глазами.

Гу Чанцин с недоумением посмотрел на свиток с картиной, а затем на то место, где когда-то был его дедушка. Он глубоко вздохнул, чувствуя благоговение.

Эксперт действительно был экспертом. Он развернул картину лишь наполовину, но она изгнала могущественного Бессмертного. Как мощно!

Он поспешно убрал свиток с картиной и сказал: «Хорошо, давайте попробуем вызвать его снова.»

Они повторили весь процесс – поклонились, сплюнули кровь, зажгли благовония и вызвали его.

Гу Чанцин был слегка бледен, потому что выплюнул большое количество эссенции крови. Ему потребуются годы культивации, чтобы компенсировать это.

Цена вызова Бессмертного была немалой.

Бззз!

Духовная Ци закружилась, и фигура появилась снова.

Он с легким страхом посмотрел на свиток с картиной, который держал в руках Гу Чанцин.

Сила Дао в картине была слишком мощной. Его иллюзорная фигура не могла с этим справиться. Возможно, что даже его истинное 'я' не сможет с этим справиться. Он преклонялся перед этой картиной.

Эта картина будет считаться бесценным сокровищем даже в мире Бессмертных.

Неужели действительно существовал Святой, который жил в мире практиков?

Бессмертный был потрясен. В то же время он покраснел от смущения.

Он был таким самоуверенным перед своим внуком, а уже в следующую минуту он ударил в грязь лицом. Это было не очень хорошо!

Он хотел показать им, как здорово быть Бессмертным. Но, в конце концов, все было напрасно.

Ох, жизнь бывает тяжелой.

«Невероятно, поразительно!» Воскликнул он, поглаживая бороду. Он старался выглядеть спокойным и невозмутимым, чтобы сохранить свой образ мудрого Бессмертного.

Он тихо сказал: «Возможно, вы этого не чувствуете, поскольку еще слишком слабы, но эта картина не просто содержит силу Дао, она... обладает духом! Я не видел всю картину целиком, но, судя по ауре, она точно обладает своим духом. Другими словами, она... живая!»

«Ж-живая?!»

Гу Чанцин и остальную ахнули и уставились на картину. Они почувствовали, как по их коже побежали мурашки, а волосы встали дыбом. Они были в ужасе.

«Не бойся. Она может быть живой, но раз эксперт дал ее вам, это означает, что она не причинит вам вреда. Иначе... Боюсь, что с Лазурной Долиной будет покончено.»

Фигура улыбнулась и продолжила спрашивать. «О, точно. А что изображено на картине?»

Гу Чанцин поспешно ответил. «Дедушка, на картине изображен трехногий золотой ворон. Мы никогда раньше не слышали о нем, но эксперт сказал, что это трехногий золотой ворон.»

«Что? Трехногий золотой ворон?»

Фигура снова сильно задрожала. Казалось, что он был в шоке. Было ощущение, что он может исчезнуть в любой момент. «Ты уверен?»

«Я уверен.» Сказал Гу Чанцин. Он снова попытался открыть картину. «Если ты мне не веришь, я покажу.»

«Нет, прекрати!» Выругалась фигура. «Ты хочешь, чтобы я исчез?!»

Гу Чанцин выглядел смущенным, и сразу же остановился.

«Итак, трехногий золотой ворон? В мире Бессмертных эти существа встречаются только в сверхъестественных тайных границах. Неужели Святой действительно дожил до этого дня?»

Пробормотала фигура. «Нет, это слишком важно. Я должен сообщить об этом мастеру секты как можно быстрее!»

Он посмотрел на Гу Чанцина и серьезным тоном сказал: «Этот человек чрезвычайно силен. Настолько, что это просто нереально. Такого человека нельзя обижать, понятно?»

Гу Чанцин понимающе кивнул и сказал: «Не волнуйся, дедушка, мы знаем. Мы сделаем все возможное, чтобы угодить ему.»

«Стараться изо всех сил недостаточно! Это благословение – иметь возможность встретить с таким экспертом! Величайшее благословение! Знаете ли вы, почему мне так хорошо живется в мире Бессмертных? Потому что у меня есть поддержка первого мастера Лазурной Долины. Конкуренция здесь жестокая, поэтому здесь просто необходимы хорошие связи! Помни! Хорошие связи важнее, чем усердная культивация, понятно?»

Фигура продолжила ворчать: «У такого человека должно быть много друзей вокруг. Мы должны что-нибудь сделать, чтобы выделиться!»

Гу Чанцин посмотрел на фигуру, слегка приоткрыв рот.

Они вдруг почувствовали, что ничем не отличаются от Бессмертных. Бессмертные тоже могут быть мастерами подлизывания. На самом деле, они были опытными подхалимами из-за жесткой конкуренции.

Гу Чанцин почтительно сказал: «Да, дедушка, Чанцин понимает.»

Фигура выглядела так, словно гордилась своим внуком. Он сказал: «Поскольку эксперт дал вам что-то, он что-нибудь просил вас сделать?»

«Отлично... Прадедушка.» Нервно сказала Гу Цзыяо. «Эксперт, похоже, хочет летающего демонического зверя.»

«В самом деле? Это важная информация!» Фигура была мгновенно заинтригована. «Это возможность для нас! Какая удача!»

Гу Чанцин сказал: «Дедушка, я тоже думал об этом, но я не могу решить, какого демонического зверя ему дать.»

Фигура рассмеялась и сказала: «Мы не можем дать ему что-то наобум. По крайней мере, это должен быть Бессмертный Зверь. Вполне естественно, что вы не сможете найти такого в мире практиков, но я могу достать такого в мире Бессмертных. Позвольте мне выбрать одного и отправить его вам.»

Все были потрясены.

Гу Чанцин удивленно сказал: «Дедушка, ты можешь достать Бессмертного Зверя?»

Фигура гордо рассмеялась. «Ха, а что в этом такого редкого? Это всего лишь Бессмертный Зверь, для меня это сущий пустяк.»

«Хорошо, вызови меня снова завтра. Я передам тебе Бессмертного Зверя. А сейчас я ухожу.»

Гу Чанцин и все остальные сказали: «До свидания, предок.»

Однако, когда фигура начала исчезать, она внезапно вернулась, чтобы сказать: «Ах да, эта картина очень ценна. Храни ее как зеницу ока!»

«Мы это знаем.»

«Хорошо, хорошо, я ухожу.»

«До свидания, предок.»

Фигура снова начала исчезать, а затем вернулась.

Он уставился на картину. «Это необыкновенная картина. Вы все еще слишком слабы для этого. Ты должен убедить, что она будет тщательно охраняться, понят?»

«Мы поняли это, предок.»

«Хорошо, я ухожу.»

«До свидания, предок.»

На этот раз фигура даже не пыталась исчезнуть. Он просто уставился на Гу Чанцина и вздохнул. «Дело не в том, что я тебе не доверяю. Просто эта картина слишком важна. Трудно расслабиться.»

Гу Чанцин дернулся. Он с неохотой поднял картину и сказал: «Тогда, может быть... Ты возьмешь картину, чтобы присмотреть за ней?»

«Хорошо, раз ты настаиваешь, тогда у меня нет другого выбора, кроме как сберечь ее для тебя.» Кивнула фигура. Он поднял руку и захватил картину, перенес ее к себе. В его руке

появился свиток с картиной.

«На этот раз мне действительно нужно идти. Не забудьте вызвать меня завтра в это же время!»

«До свидания, предок.»

<http://tl.rulate.ru/book/48597/1745793>