

Все присутствующие с любопытством посмотрели на парня, который позвонил их начальнику, когда он внезапно упал на землю в испуге, но затем он посмотрел на всех них и покачал головой, пытаясь встать.

Глухой стук "Помогите мне встать, дураки!! Давайте все уберемся отсюда сейчас же!!

Парень закричал, потому что не мог встать. Парень гордился тем, что выжил, как и в любой ситуации, когда его кишки говорят ему, чтобы он убирался отсюда, он слушает это, и прямо сейчас, с тех пор как вошел Кира, это умоляет и умоляет его бежать.

Некоторые парни недоуменно переглянулись, но все же помогли ему встать и собрать всех внутри, чтобы уйти. Когда они пытались угрожать Кире на выходе, что-то в их инстинктах как человека говорит им остановиться и бежать прямо сейчас, но они все не останавливались на этом и говорили себе, что они просто пьяны, все, кроме парня, который смотрел на Киру раньше.

Как только парень сел в свою машину, он призвал всех убираться отсюда, но все просто смотрели на него, как под кайфом, поэтому они не беспокоились. В конце концов, только машина этого парня безумно уехала оттуда, к большому любопытству остальных.

Полиция и Кира немного поговорили, пока полицейские шли своей дорогой, поскольку все это было решено мирно, к большому облегчению некоторых офицеров.

Как только полиция ушла, все место было покрыто тяжелым намерением убийства, исходящим от Киры, но выражение его лица не изменилось. Он внимательно осмотрел это место, поскольку все они только что перекрасили свою бывшую пекарню, а комната наверху стала мотелем для проституток, но когда он посмотрел на комнату своих покойных родителей, все два квартала от него были охвачены удушающим и страшным намерением убийства.

Комната, которая раньше была их спальней, превратилась в комнату пыток, наполненную тяжелыми, пропитанными резким запахом крови.

- Раньше я боролся со своей миссией "сделай или умри". Черт бы их побрал... Я не отпущу вас! ... Ни одного!!

Закричал Кира, когда в ярости появился экран с картой, показывающей все его цели, удаляющиеся от его местоположения.

Кира с любопытством посмотрел на экран, но, поняв, что система помогает ему, он злобно ухмыльнулся и начал сливаться с тенями, чтобы начать свою охоту.

В ту ночь парень, который посмотрел на Киру и тот, то быстрее всех выбрался оттуда, в настоящее время дрожит от страха, когда он заметил, что один из парней, с которыми он был раньше, был просто атакован, когда они разговаривали по телефону.

Он попытался позвонить остальным по их телефонам, но ни один не взял трубку. Он был так потрясен, что закричал, чтобы к нему подошел охранник, но, к его растущей паранойе, никто не пришел, поскольку он заметил, что весь его район слишком тихая, устрашающе тихая.

Он тут же набрал номер полиции, но прежде чем успел набрать номер, как что-то разрезало телефон и его руку, пополам.

Шуфф

Стук *Стук*

- Ох!!! МОЯ ГРЕБАНАЯ РУКА!!!

Он тут же сгорбился от боли, когда его кровь неудержимо хлынула наружу, но когда он уже почти потерял сознание из-за боли, он услышал, что кто-то стоит у него за спиной.

- Знаешь... ты последний...

- Хочешь знать, почему я использую косу? Оружие слишком быстрое. Видите ли, в свои последние мгновения люди показывают вам, кто они на самом деле. Так что в каком-то смысле я знаю твоих друзей лучше, чем ты когда-либо!

- ...Хотите знать, кто из них был трусом?

Раздался в комнате голос Кира.

-Н-н-нет!! П-п-пожалуйста!! Я-я-я сделаю все, что ты захочешь!!! Ч-чтоо мы сделали?

Парень закричал вызываяще.

- Вы все... залили кровью комнату моих родителей.... а теперь я заплачу за услугу!

Холодно ответил Кира.

- П-п-подожди!! Я слышал, что эта пара уже мертва, б-б-но я слышал это от босса ... *Слик* парень внезапно был отрезан из-за того, что его голова отделилась от тела.

Стук *Стук*

Кира посмотрел на его последнюю цель холодными глазами, когда он снова закрутил косу, чтобы удалить кровь, а затем плавным движением положил ее в свой инвентарь. Он бросил последний взгляд на парня, затем повернулся и снова исчез в своей тени.

На следующий день люди были совершенно шокированы тем, как ошеломляющие 35 обезглавленных жертв были опубликованы в каждом выпуске новостей. Это привлекло внимание героев, злодеев и публики, так как впервые за долгое время они услышали, что кто-то действительно делает это, даже знаменитый Герой-убийца редко убивает, вместо этого он оставляет своих жертв калеками на всю жизнь, но только для того, чтобы его "фальшивые" герои были его целями, но этот другой.

Когда герои и власти проанализировали и исследовали эти частые случаи в последнее время, они пришли к страшному выводу, что тот, кто это сделал, мог быть одним человеком. Такой вывод был сделан только благодаря расстрелу каждого чистюли и явному пренебрежению к жизни, даже если они были злодеями, героями или прохожими, приводит только к серийному массовому убийце насквозь.

Все силы, усилия и разные герои в стране были возмущены чем-то подобным. Они символизируют безопасность и защищенность, но они даже не могли идентифицировать подозреваемого, не говоря уже о том, чтобы предотвратить это снова, в результате каждый из них чувствовал, что подвел общественность.

Во время этого хаоса, Кира вернулся в магазин его родителей, выполнив свои ежедневные миссии в течение дня, в то же время он купил чистящие средства, базовый набор инструментов, новые краски и коробку, полную гвоздей. Он намеревался очистить все это сам, так как он выделил свои дополнительные очки на свою живучесть, чтобы увеличить свою выносливость, а также заказал несколько новых досок.

"Статус..."

Пробормотал Кира.

Имя: Кира Кагами

Уровень: 13

Работа: Нет

Титул: Нет

Здоровье: 1345/1345

Мана: 135/135

Сила: 29

Ловкость: $24 (+3) = 27$

Выносливость: $22 (+3) = 25$

Интеллект: 22

Чувство: 22

Очки: 6→0

- Как я и думал, система не делает различий между монстрами и людьми... он бесконечно повышается, когда я убиваю кого-то или что-то.

Пробормотал Кира себе под нос, переодеваясь.

Затем он посмотрел на вывеску их старой пекарни, пылящуюся в углу на чердаке, и вспомнил счастливые воспоминания бывшей Киры.

- Пекарня Рассвета...

<http://tl.rulate.ru/book/51250/3460918>