

Открыв его на некоторое время, Какаши закрыл Мангекьё Шаринган. Но даже если он не использовал его долго, он ясно чувствует, что его Чакра потребляется в больших количествах, а также его духовная энергия.

- «Неудивительно, что Какаши в оригинальной работе почти умер после чрезмерного использования Мангекьё. Боюсь, что не только его Чакра истощена, но и его духовная энергия, в результате чего он падает в обморок и становится ближе к смерти», - пробормотал Какаши про себя.

Какаши отодвинул повязку и коснулся серебристо-белых волос. Прямо сейчас он чувствует себя немного беспомощным. Учитывая нынешнюю ситуацию, он боится, что может использовать Камуи только один раз, прежде чем упасть в обморок.

Но, к счастью, это только начало. После освоения не проблема использовать его несколько раз, и по мере взросления его духовная энергия и чакра также будут увеличиваться, и делать его сильнее.

Есть ещё большая проблема, он не может практиковать использование Мангекьё, потому что если он будет использовать его слишком много раз, он ослепнет, а это значит, что каждое использование драгоценно, и практиковать это просто невозможно.

Если он не достигнет Вечного Мангекьё или не приобретёт клеток Хаширамы, ему нужно экономно использовать свой Мангекьё.

Он будет его козырем. В конце концов, даже если это эксперт уровня Каге. Он не сможет увернуться от Камуи.

Затем Печать Четырёх Символов снова появилась, полностью запечатажив его. После запечатывания Какаши снова чувствует обильную Чакру в своем теле. После многократного использования Печати Четырёх Символов Какаши стал более опытным.

Запечатывание и распечатывание печатей в одно мгновение - это не сложная задача.

Под лунным светом Какаши достал меч и пошел во двор. Он снова начинает им размахивать. Даже когда он не использует Чакру, размахивание мечом всё равно выглядит красиво.

Если кто-то внимательно посмотрит, он обнаружит, что техника меча Какаши несколько отличается от оригинальной техники меча Хатаке. Она немного менее ожесточенная и гибкая.

Затем меч начинает двигаться быстрее, и появляются послеобразы рассекающие ветер, под лунным светом. Это делает сцену несколько изысканной.

На следующий день Какаши пришёл в дом Гая очень рано. Это совпадение, что Гай как раз собирается покинуть свой дом.

Увидев Какаши, Гай немного ошарашен:

- Какаши, твоя миссия закончена? Пошли тренироваться!

Какаши улыбнулся и кивнул. Сегодня причина, по которой он встретился с Гаем, заключается в том, чтобы практиковать тайдзюцу. Но прежде чем это сделать, он считает, что было бы хорошо провести спарринг против Гая.

- Хорошо, давай, Какаши, что на этот раз? - сказал Гай взволнованно.

Гай заметил, что после нападения Кьюби, Какаши больше не пытается избежать спарринга с ним и теперь он относится к ним серьёзно, что делает Гая счастливым.

Хотя он не знает, что заставило Какаши так измениться, Гаю всё равно. Более того, он знает, что даже если он об этом подумает, он не сможет найти ответ.

- Тогда пойдем сегодня на седьмое тренировочное поле, мы поспаррингуем там.

- Хорошо, поехали. Гай взволнованно закричал и начал бежать на седьмое тренировочное поле. Что касается Какаши, он ещё стоит на месте.

Какаши был беспомощен, а затем сразу же последовал за Гаем.

Итак, ранним утром жители деревни Коноха увидели две черно-зеленые фигуры, очень быстро бегущие внутри деревни. А зеленая фигура бежит, очень сильно смеясь, заставляя людей думать, что он сумасшедший.

Какаши не мог не начать дистанцироваться от Гая, потому что он ведет себя стыдно.

- Как и ожидалось от моего вечного соперника. Я сейчас ускорюсь! - закричал Гай и начал бежать быстрее.

Какаши не мог не улыбнуться после того, как увидел это.

-Хорошо, но я не отстану.

Они бегут бок о бок и вскоре прибывают на седьмое тренировочное поле.

- Ах! Сила юности! Я не ожидал, что это будет ничья! Давай начнем спарринговать, чтобы определить победителя!

Затем Гай начинает ударять Какаши.

Какаши просто остановился и посмотрел на удар Гая. Какаши был уверен, что если его ударят, его лицо будет в синяках.

Затем он движется вбок, чтобы увернуться от удара.

-Эй, Гай, тебе следовало подождать, пока я приготовлюсь, прежде чем атаковать, -сказал Какаши.

-Какаши, нет врага, который будет ждать, пока ты подготовишься, - ответил Гай.

Ну, то, что сказал Гай, разумно. Какаши не может опровергнуть это.

Смотря, как Какаши начинает двигаться, Гай поднял правую ногу, чтобы сделать удар.

Какаши знает, что Гай больше не будет слушать и затем начинает отступать.

-Вихрь Листа! - сказал Гай.

Увидев удар Гая, Какаши не увернулся, а схватил Гая за ногу. Затем он повернулся и

применил некоторую силу, чтобы бросить Гая.

- Отлично! Как и ожидалось от моего соперника. Ты просто легко остановил мой «Вихрь Листа». Но сейчас я ударю сильнее! - прокричал Гай.

Затем Какши почувствовал сильный ветер возле уха. Правый глаз Какаши сфокусировался, и он видит, что очень мощный удар чуть не ударил его!

- Сюнпо!

Какши использует свою технику, чтобы мгновенно переместится.

Гай, видя, как его удар ни о что не ударяет, смотрит вокруг в поисках своего врага.

- Ой, Какаши, как ты смог так исчезнуть?

Гай был озадачен, звук движений Какаши слышен за его спиной .

- Секретное дзюцу Тысячелетие Смерти! - прокричал Какаши.

Гай был шокирован и сразу же сказал:

- Что это за тайная техника Тайдзюцу? Почему я о ней не знаю...

Однако, прежде чем Гай смог закончить говорить, Какаши сделал печать тигра, после чего его руки начали двигаться и ударили прямо в задницу Гая!

- Что???

Гай кричит и комично прыгает в воздух.

Какаши показал улыбку, гордо стоя и смотрел на пальцы, тайно думая:

- «Эта техника действительно сильна. Как и ожидалось от секретной техники».

С другой стороны, Гай, все еще чувствуя боль на задней стороне, говорит:

- Какаши, что это за секретная техника Тайдзюцу? Я никогда о такой не слышал, и... это очень мощно.

-Тысячелетие смерти! - сказал Какаши

- Какое властное название! Это не секретная техника Конохи Тайдзюцу. Ты создал её самостоятельно? -спросил Гай.

-Да, можно так сказать, - ответил Какаши.

-Ты действительно мой соперник. Это сила юности. Я не ожидал, что ты создашь новую технику Тайдзюцу. Ты действительно силен. Прямо сейчас мне нужно увеличить свою подготовку! - сказал Гай и начал чувствовать себя более мотивированным.

- Ты знаешь, что тебе не нужно быть таким,Гай. Какаши дотронулся до головы, беспомощно говоря.

Глава 24.

Глядя на Гая, который теперь полон духа, Какаши не может перебить его. Но если он не перебьет Гая, он боится, что Гая не будет заботить Какаши, и он непосредственно начнет практиковаться сам, может быть, он убежит.

Если это произойдет, план Какаши будет разрушен.

Какаши не знает, когда он получит ещё свободное время. Ведь миссий для Анбу очень много, и его могут вызвать для выполнения миссии в любое время.

Поэтому Какаши не волнуется и перебивает Гая, который сейчас полон духа.

- Гай, подожди минутку.

Громкий голос Какаши наконец-то заставил Гая очнуться.

- А, Какаши, ты звал меня? Что случилось?

Посмотрев на лицо Гая, Какаши чувствует себя беспомощным, он действительно забыл о нём.

- Я выиграл этот спарринг, так что теперь я хочу, чтобы ты научил меня технике "Восемь Внутренних Врат", - сказал Какаши.

- Восемь Внутренних Врат? - переспросил Гай.

Гай был немного удивлен. Он не ожидал, что Какаши попросит его обучить этой технике.

- Какаши, техника «Восемь врат» - это нелегкая вещь для изучения. Я практиковался этому столько лет, но могу открывать только до шестых ворот. - сказал Гай.

Лицо Гая на этот раз стало серьезным.

- Конечно, я это знаю, но я все еще хочу попросить тебя научить меня этому. - Сказал Какаши с торжественным лицом. Это решение Какаши не было принято в спешке, а было принято после того, как он обдумал это.

Техника «Восемь Внутренних Врат» — это не только сильнейшая техника Тайдзюцу в мире Наруто, но и способ улучшить физическую составляющую. Если нет сильного телосложения, то невозможно освоить технику «Восемь ворот».

Одна из вещей, которую Какаши ценит, - это способ улучшить силу своего тела.

Только с сочетанием сильной и грозной духовной энергии он сможет получить более сильную Чакру. С точки зрения духовной энергии, из-за слияния двух душ она уже намного сильнее обычных людей. Если его тело также будет улучшено, количество Чакры сможет достичь новых высот.

И тренируя технику «Восемь врат» в определенной степени, пока не откроешь восьмые ворота, их можно использовать и в качестве очередного козыря. В будущем многие из врагов смогут поглощать Чакру, такие как Пейн, Кисаме, а также Обито и Мадара, которые неуязвимы для чакры, когда они станут Джинчурики Десятихвостого. Если он будет сражаться против них, Тайдзюцу будет важным ключом к победе.

Сильное тело также очень полезно для Какаши, чтобы показать больше силы Техники Меча Хатаке.

Учитывая всё вышеперечисленное, для него важно изучить технику «Восемь врат». Среди Шиноби Конохи Гай является единственным пользователем, которого знает Какаши.

Из-за их отношений Какаши знает, что Гай научит его, если он попросит.

Поэтому Какаши просит Гая помочь ему.

Увидев серьезность на лице Какаши, Гай знал, что он не шутит, поэтому показал свои белые зубы и выпрямил спину.

- Ты действительно заслуживаешь того, чтобы быть моим соперником. У тебя такая же настойчивость, как и у меня. С сегодняшнего дня мы будем встречаться, чтобы практиковать технику «Восемь врат», - сказал Гай.

- Большое спасибо, Гай. - Поблагодарил его Какаши.

- Не благодари. Знаешь Какаши, ты можешь просто научить меня своему секретному дзюцу "Тысячелетие Смерти", ведь его сила действительно потрясающая! - сказал Гай.

Какаши шокирован, ведь он не думал, что Гай интересуется "Тысячелетием Смерти". Прямо сейчас Какаши странно смотрит на Гая.

- Конечно, без проблем, - сказал Какаши.

- О, это здорово. Я не ожидал, что ты создашь такой навык Тайдзюцу.

Какаши безмолвен...

- Какаши, теперь я расскажу тебе тайну техники «Восемь врат».

- Хорошо.

Какаши кивнул, потом начал внимательно слушать, сильнейшую технику Тайдзюцу.

- Техника «Восемь врат» имеет в общей сложности восемь врат. Восемь врат существуют для того, чтобы ограничить поток чакр в теле человека. Обычно люди могут использовать не более 20% всего потенциала своего тела, чтобы защитить человека от вреда его телу через перенапряжение. С помощью обучения люди могут научиться удалять эти ограничители, называется это "открытием ворот". Если вы откроете все восемь врат, вы получите очень мощную силу, но также умрете. Когда мой отец открыл восьмые врата, он смог сразиться против Семи Мечников Тумана и убить четверых из них, но в конце концов он умер после этого, - сказал Гай с тоном, наполненным печалью. В конце концов, даже если это произошло давно, для Гая это огромный удар.

Какаши, видя лицо Гая, понимает, что происходит, но он ничего не говорит. Бесполезно говорить что-нибудь утешительное в это время. Достаточно просто молчать.

Гай вскоре начинает восстанавливать свою весёлость, а затем он говорит:

- Восемь врат состоят из Врат начала, Врат исцеления, Врат жизни, Врат боли, Врат предела, Врата прозрения, Врат чуда и Врат смерти. С каждым открытыми вратами тебе предоставляется доступ ко всё большей и большей чакре вашего тела, тем самым увеличивая силу и скорость.

- На самом деле, первые троя врат не так вредны для твоего тела. Начало техники «Восемь врат» происходит с четвертых. Врата открытия снимут ограничение мозга, что позволит тебе использовать 100% возможностей тела.

"Врата исцеления" увеличивают физическую силу пользователя. Это оказывает дополнительный эффект, оживляя тело, позволяя ему быстро оправляться от истощения.

При открытии «Вратов жизни» краснеет кожа пользователя. Другие эффекты включают исчезновение зрачков пользователя, его волосы стоят дыбом, и выпуклые вены по всему телу. Тело пользователя также начинает источать зеленую ауру.

«Врата боли» увеличивают скорость и мощность пользователя. Это может привести к разрыву мышечной ткани при использовании.

Эти первые четыре менее опасны. Когда вы достигнете лимита, это нанесет большой ущерб вашему телу. Если практики недостаточно, вы, скорее всего, будете серьезно ранены при использовании, поэтому вам нужно использовать эту технику с осторожностью.»

Какаши внимательно слушал и быстро понимал преимущества техники «Восемь Врат». По крайней мере, после некоторой практики он сможет использовать первые троя ворота, не беспокоясь о перегрузке своего тела.

Такая нагрузка может быть не такой высокой, как когда он использует свой Шаринган.

Другими словами, после изучения первых трех ворот, сила Какаши будет ещё больше.

Конечно, техника «Восемь врат» действительно хороша.

- Какаши, ты все это понимаешь?

- Да, я понимаю.

- Ты не понял . Хорошо, я повторю с самого начала. Что ты понял? Гай шокирован, глядя на Какаши.

Когда отец Гая начал учить его, он не понял это с первого раза и заставил своего отца повторять снова и снова.

- Да, я понимаю. Какаши кивнул, глядя спокойно.

У Гая, услышавшего это , чуть не появились слезы на глазах.

- Как и ожидалось, Какаши, ты действительно мой соперник!

Какаши улыбнулся, услышав это.

- Хорошо, теперь мы начнем практиковать технику «Восемь врат»!»

-Хорошо.

Какаши счастлив, потому что теперь он сможет освоить сильнейшую технику Тайдзюцу в мире Наруто.

<http://tl.rulate.ru/book/54289/1409994>