Какаши пришел в другую комнату, в которой были большие цилиндрические контейнеры, но многие из них были разбиты. Осталось только два, которые не были повреждены, но на них так много пыли, что Какаши не смог понять, что находится внутри.

- "Это должно быть место, где Орочимару проводил свои эксперименты на людях. Эти разбитые контейнеры должны быть неудачными экспериментами", - сказал Какаши про себя. Входя внутрь, он подошел к одному из неповрежденных контейнеров.

- "Этот контейнер не сломан, но я не знаю, что внутри".

Какаши заинтересовался и стер пыль. Вскоре он увидел ужасающее существо!

- Это змея!

- Большая змея!- воскликнул он.

- И у этой змеи действительно есть волосы!

Глаза Какаши расширились, он был очень удивлен. Почему эта штука так похожа на настоящую Белую Змею Орочимару в оригинальной работе?

- Нет, тут что-то не так!

- Эта штука слабая, не то что Орочимару!

Почувствовав это, Какаши расслабился и подумал:

- "Как Орочимару может поместить себя в такой контейнер?"

- "Но тогда в чем дело с этим материалом? Почему все так происходит?"

- "Это просто совпадение?"

- "Это слишком странно, чтобы быть совпадением".

Откуда взялся этот зверь Орочимару? Унаследовал ли он что-то от него? В оригинальной работе не так много объяснений, считается, что только Сандайме, Цунаде и Джирайя знают об этом.

Вызванный зверь Саннина, кажется, самый сильный зверь в мире Наруто. По крайней мере, это самый сильный, гигантский монстр, за исключением, конечно, Хвостатого Зверя.

Гора Мьёбоку, пещера Рючи и Лес Шиккоцу известны как Три Великие Святые Земли. Гора Мьёбоку также является местом, где Наруто и Джирайя учились Сендзюцу.

Но три другие: Великие Святые Земли, Пещера Рючи и Лес Шиккоцу, очевидно, также имеют свое собственное Сендзюцу. Сендзюцу из этих трех мест отличаются друг от друга.

Оригинальная работа не объясняет, есть ли в Лесу Шиккоцу Сендзюцу или нет, но Хаширама Сендзю, очевидно, использует его. Лес Шиккоцу-это дом вызванного зверя Цунаде, так что сендзюцу Хаширамы Сендзю, вероятно, из леса Шиккоцу.

В конце концов, Три Великие Святые Земли находятся на одном уровне друг с другом, поэтому неудивительно, что в Лесу Шиккоцу тоже есть свое Сендзюцу.

Если у него будет такая возможность, Какаши хотел бы посмотреть, что отличает Сендзюцу от этих Трех Великих Святых Земель. Но пока еще слишком рано это делать. В конце концов, Какаши еще не выучил ни одного сендзюцу.

Когда Какаши думал об этом, в контейнере большая змея открыла глаза!

Какаши удивился и отскочил назад.

- Эта штука проснулась?

В следующую секунду большая змея широко раскрыла пасть, взревела, а затем ударила прямо в контейнер.

Бах!

Контейнер разбился!

Зеленая жидкость мгновенно вытекла.

Какаши быстро отпрыгнул назад, чтобы не дотронуться до этой странной жидкости. В конце концов, он не знает, ядовита она или нет.

В то же время он достал меч Тысячелетия, который он запечатал в своем правом запястье. Затем он крепче сжал рукоять меча.

Ситуация в это время довольно опасная.

Затем большая змея подняла взгляд, пара змеиных глаз холодно посмотрели на Какаши, заставляя его почувствовать себя неловко, эта штука действительно отвратительна.

Какаши левой рукой вытащил кунай и бросил его в сторону тела змеи.

Но кунай не попал в нее, Какаши действительно промахнулся!

Конечно, это было не потому, что Какаши плохо целился, и большая змея увернулась. Место, куда целился Какаши, на самом деле превратилось в дыру, и кунай прошел через нее.

- Что?

Какаши был немного удивлен. Что это за навык? Это действительно странно.

Большая змея не дала Какаши дополнительного времени на раздумья, и внезапно из ее тела вышло много маленьких змей, которые быстро поползли в сторону Какаши.

Сцену трудно описать, плотные змеи, быстро ползающие по земле, кажутся действительно отвратительными.

-Выпуск огня: Отличная Техника Огненного Шара!

Какаши выпустил изо рта гигантский Огненный шар, и он диаметром в три метра излучал горячую температуру и начал сжигать змей.

Конечно, такие вещи должны быть сожжены огнем.

Затем пламя рассеялось, и большая змея бросилась прямо на Какаши, скорость этой змеи была очень быстрой.

-Шунпо!

Какаши тут же исчез.

Затем меч Тысячелетия в его руке начал испускать голубое освещение!

-Чидори!

Какаши нанес удар в сторону змеи, ее голова была пригвождена прямо к земле, у нее не было шанса увернуться.

Издав какой-то крик, змея не шевелилась, и, наконец, ее глаза закрылись.

Какаши все еще стоял на страже и внимательно наблюдал за ней. Затем он обнаружил, что змея действительно мертва.

Какаши подошел к змее сбоку и начал внимательно ее разглядывать.

-Что?

Вскоре Какаши обнаружил странную вещь. Эта большая змея отличается от обычной, у нее действительно странная Чакра!

Хотя и совсем немного, Какаши это чувствует.

-Что это за чакра?

Поскольку обычные глаза бесполезны, то...

Шаринган!

Потянув за предохранитель, снова появился алый Шаринган, три томоэ продолжали поворачиваться, и Какаши начал видеть что-то от змеи.

-Это...

Под взглядом Шарингана Какаши обнаружил, что голова большой змеи имеет белую Чакру!

- Это...это Чакра Сендзюцу!

Какаши был потрясен.

- У этой змеи действительно есть след чакры Сендзюцу? Что, черт возьми, это за змея? Почему она здесь?

- Похоже, это экспериментальный объект Орочимару. Орочимару раньше экспериментировал с Сендзюцу?

Какаши не удивлен, увидев, как Орочимару экспериментирует с Сендзюцу. В конце концов, в пещере Рючи также есть метод обучения Сендзюцу. В оригинальной работе также говорилось, что тело Орочимару было недостаточно сильным, чтобы войти в режим Мудреца.

Нельзя говорить, что он не использовал Сендзюцу. В конце концов, проклятая печать, которую он создает, также является сендзюцу.

- Эта змея является объектом эксперимента, чтобы Орочимару мог войти в Режим Мудреца со своим телом?

- Это не невозможно.

Глаза Какаши сияют, эта чакра Сендзюцу должна быть Сендзюцу из пещеры Рючи. В конце концов, этой змее всего пять лет, а три года назад ей было всего два года. По-видимому, Орочимару не обнаружил сендзюцу до того, как покинул эту базу.

Поскольку это чакра Сендзюцу из пещеры Рючи, ценность исследования слишком велика.

Без колебаний Какаши вытащил печать из заднего кармана.

Затем он начал формировать ручную печать и хлопнул рукой по земле!

- Техника Запечатывания Узумаки!

Формула запечатывания появилась повсюду из-под земли, вытягивая Чакру Сендзюцу из головы большой змеи и запечатывая ее в Свиток.

После всего этого внутри свитка было написано какое-то слово.

- Выигрыш на этот раз не мал. Хотя, возможно, невозможно вывести метод обучения Сендзюцу из этого, по крайней мере, я могу увидеть некоторые секреты Сендзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/54289/1477137>