

Видя, что уже поздно, я решил уйти и немного отдохнуть, но не раньше, чем проинструктирую своих четырех клонов продолжать что-то тренировать. Первому я дал два моих редких обоюдоострых коротких меча, Второму было поручено тренировать тайдзюцу, третьему - искусство запечатывания. А четвёртому тренировать технику ранга D, но очень полезную технику, которой один из моих клонов научился у Минато. Техника телесного мерцания, которая позволяет пользователю мгновенно перемещаться на короткое расстояние.

Теория этой техники очень проста. Поскольку чакра - это сочетание физической и духовной энергий, для этой техники вы превращаете чакру в физическую энергию, которая значительно усиливает тело, позволяя пользователю достигать огромных скоростей и силы, но она, как и любая техника низкого ранга, имеет много недостатков.

Во-первых, пользователь может двигаться только в одном направлении, из-за этого она редко используется в бою, так как если использовать её против врага, который умеет читать движения, вы в конечном итоге отправите себя в могилу.

Во-вторых, она потребляет огромное количество выносливости пользователя, поэтому непрерывное использование приводит к быстрому истощению.

В-третьих, поскольку она увеличивает скорость и силу, без защиты, её нельзя использовать для нанесения прямого урона, иначе пользователь может причинить больше вреда себе, чем противнику.

Можно исправить эти проблемы, но не каждый сможет это сделать. Первую, может помочь исправить додзюцу, например Шаринган, или естественно высокая скорость реакции, такая как у Минато. В противном случае обычный ниндзя может исправить это только с очень высоким мастерством и боевым опытом.

Для решения второй проблемы пользователю необходимо получить огромное мастерство и контроль над физической энергией, генерируемой при превращении чакры, и использовать ее для усиления не всего тела, а только той его части, которая необходима в течение наименьшего количества времени, чтобы минимизировать потребление выносливости.

Третья проблема, пользователь должен увеличить свою защиту или живучесть, чтобы позволить телу справиться с увеличением силы. Эту проблему могут решить специальные тренировки, родословная, или же другие техники.

В моем случае я обязательно научусь превращать чакру в физическую энергию и контролировать эту энергию. С остальным можно справиться при моем высоком телосложении и скорости реакции.

С тренировок я решил вернуться тем же путем, что и ушел. Когда я пришёл, усталость сильно ударила по мне, поэтому после приготовления простого ужина я лёг спать.

На следующее утро я проснулся энергичным, поэтому пошел на кухню, чтобы приготовить свой огромный завтрак и обед. За завтраком я развеял своих клонов, благодаря чему получил основы использования коротких мечей и искусства запечатывания. Тренировка тайдзюцу повысило мастерство ближнего боя, но не слишком сильно, так как чем выше уровень навыка, тем сложнее его повысить, но это все еще был видимый прогресс. В противовес этому самый большой прогресс был с техникой телесного

мерцания. Немного снизив его плохие эффекты, я заметил, что приобрел два новых навыка: Контроль физической энергии и контроль духовной энергии.

Контроль над физической энергией появился из-за тренировки телесного мерцания, но контроль духовной энергии ... Я глубоко задумался об этом. Мне в голову пришла только одна догадка, что это из-за тренировки теневого клонирования, которую я делал. Я думал только о снижении затрат чакры, но теперь, задумавшись над этим, меня внезапно осенило: "Неужели Тобирама создал эту технику, основываясь на своих наблюдениях за хвостатыми зверями?" - подумал я, чувствуя, что они действительно похожи: "Я проверю это позже".

Удовлетворенный своим прогрессом, я послал первого клона обсудить с Фугаку бизнес, а второго - продолжить обучение под руководством Кушины и Минато, в то время как мое настоящее тело и остальные клоны будут продолжать тренировки.

.....

В доме главы клана Учиха. Я был удивлен уровнем активности в это раннее утро, и когда я постучал в дверь, её быстро открыл счастливый и взволнованный Саске: "Бакорио, я как раз собирался прийти к тебе домой, чтобы пригласить тебя. Входи".

Я посмотрел на него, удивленный его энтузиазмом в такую рань: "Саске, случилось что-то хорошее?".

Саске кивнул и с гордым видом и звездами в глазах сказал: "Да, Итачи пригласили присоединиться к АНБУ. Он самый молодой человек, который присоединился к ним в возрасте 11 лет, и мы готовим для него праздник!!".

"Я спросил, случилось ли что-то хорошее, идиот!", - подумал я в своей голове, когда снаружи я показал ему счастливую улыбку "О,

это действительно удивительно", - ответил я, и вскоре Микото вышла из кухни, позвав меня: "Бакорио-кун, ты пришел как раз вовремя, не мог бы ты помочь нам с приготовлениями, прежде чем Итачи вернется?"

Я улыбнулся ей и сказал: "Конечно, давайте я помогу вам на кухне".

Глаза Микото загорелись, вспомнив, как хороша моя еда, и она воскликнула: Саске, ты тоже должен прийти на помощь, - и погладила меня по голове, за что я чуть не ударил её, прежде чем мы начали готовиться к роскошному обеду.

Вскоре Фугаку вернулся неизвестно откуда и сказал, что мы можем пойти проверить потенциальных работников после празднования, и я согласился с ним.

Когда подошло время обеда, появился типичный мальчик из клана Учиха, со светлым лицом и черными глазами. У него были черные как смоль волосы, стянутые в низкий конский хвост, а лицо обрамляла челка с пробором посередине.

"Наконец-то Итачи здесь", - подумал я, когда Итачи вошел в гостиную и поприветствовал меня и Фугаку самой фальшивой улыбкой, какую только может иметь 11-летний ребенок, в отличие от искренней улыбки, которую он адресовал своей матери и особенно младшему брату. Я также заметил, что у него было странное выражение в глазах, когда он заметил мое присутствие, которое он быстро скрыл. "Во что этот ребёнок сейчас играет?" - подумал я.

Когда Итачи сел, Фугаку сказал со своим стоическим взглядом, который редко ломается: "Поздравляю Итачи, ты действительно гордость клана Учиха, продолжай упорно трудиться, чтобы восстановить престиж нашего клана".

Итачи с мрачным взглядом сказал: "Спасибо, я постараюсь сделать Коноху лучше". "Ваа, как же я скучаю по попкорну, это же прямо новый эпизод Наруто", - подумал я весело, так как в этой комнате только Саске не замечает смысла ответа своего брата.

Микото быстро обезвредила бом - в смысле разрядила обстановку, сказав: "Саске, помоги подать блюда, пока они не остыли". Вскоре после этого мы начали наслаждаться нашим обедом, и даже мрачный Итачи, который продолжает думать о своей философии жизни и смерти, показал невинную улыбку, подобающую его возрасту.

Закончив с этим праздником, я был удивлен, что сопровождающим меня для отбора рабочих была Микото, а не Фугаку. Когда я спросил ее, она сказала с улыбкой: "Ты больше не хочешь, чтобы я была твоим менеджером? "

- Конечно, нет, пойдете, - ответил я с усмешкой, надеясь, что найду полезных людей.

<http://tl.rulate.ru/book/62460/3524953>