

Выходя из здания после досрочно завершеного для самой себя Денатуса, Иштар чувствовала себя так униженно, как никогда прежде. Будучи богиней любви, она всегда считала себя красивейшей. По крайней мере, так было до того, пока она не встретила Фрейю. Иштар отчетливо понимала, что ей не хватает чего-то, что было у северной богини красоты. Но она так и не смогла найти ответ на этот вопрос. Это раздражало ее настолько сильно, что изначальный малый огонек зависти стал абсолютно черным.

Тогда Иштар стала считать Фрейю своей соперницей и, будто этого было мало, она совсем не обращала на нее внимание! Фрейя не считала Иштар угрозой своему имиджу и статусу даже в самом своем страшном сне, и это было очевидно по ее отношению к ней.

Но если она мирилась, хоть и с трудом, с богиней, что была красивей ее, пусть и пыталась догнать. То тот факт, что на нее посмело поднять свои мерзкие лапки какое-то насекомое, не имеющее в своей семье никого выше четвертого уровня, она стерпеть не могла. Изначально она думала, что Аполлон хочет предложить ей союз семей, где она могла бы занять неофициальное главенствующее положение.

Однако, вместо этого, она была так унижена! Перед всеми богами-недомерками, вроде Миаха и с теми, с кем она не может не считаться. Это не обсуждая смертных, что, по ее собственному мнению, годятся только для удовлетворения желания богов.

Она раздавит семью этого ничтожества, а после запытает всех ее членов. Для мужчин она оставит капитана своей семьи, Джамиль, а девушек прикажет изнасиловать. Самого же рыжего ублюдка отправит обратно на Небеса...

Закончив этот прекрасный вечер, в очередной раз лежа в окружении блаженствующих тел членов своей семьи, бог света задумался.

Аполлон изначально не планировал вмешиваться в ситуацию, которая раскручивалась вокруг отмеченного его вниманием смертного. Хоть ему и было сложно отказать себе в желании заполучить его, но сам он не хотел потерять в возможной войне с более сильной семьей Иштар своих любовников и любовниц. Он уже достаточно выплакал слез на могилах тех, кого он все-таки потерял в своих глупых авантюрах.

Но Фрейя, одна из женщин, которых он страстно желал, но не мог получить, решила его дилемму. В тот вечер, через два дня после того, как амазонки начали проявлять интерес к Феликсу, она пришла и предложила ему свою помощь в виде одного пятиуровневого авантюриста. Все, что осталось Аполлону - это правильно разыграть карты, выбрав подходящую для членов своей семьи и неожиданного помощника игру, в которой они будут соревноваться.

Аполлона не волнует причина вражды Фрейи и Иштар. В конце концов он слышал, что вторая завидует богине красоты. Все, чем был заполонен его разум, это страсть в ожидании того момента, когда он наконец-то сможет заполучить так понравившегося ему смертного.

Повернув голову, Аполлон любовно погладил волосы капитана своей семьи. Верно, пока дорогим его сердцу членам семьи не будет угрожать опасность, Бог Солнца не откажется от того, чего желает.

Держа в руке фужер с вкуснейшим в этом городе напитком, находясь на вершине Вавилонской башни, прекраснейшая из богинь Орарио была в задумчивости.

В первый раз увидев интерес амазонок, Фрейя решила не действовать. Но когда она поняла, что Иштар не отступится от своего, она решила принять меры, чтобы убрать надоедливую богиню. Ведь под руку попался и возможный исполнитель. Хотя и пришлось тайно передать семье Аполлона одного из братьев, но богиня красоты не огорчалась.

Фрейя никогда не отдает что-то, что она ценит, навсегда. Пусть и пришлось снять с хоббита фалну своей семьи, но это лишь временная неловкость. В конце концов, даже так можно вернуть его, не ожидая пока пройдет год.

Элегантно улыбнувшись своим мыслям, богиня красоты снова отпила лучшего в Орарио вина под производством Сомы.

<http://tl.rulate.ru/book/65381/1734223>