

Глава 9: Рынок в шоке, школьные цветки просят помощи

Су Мо взял металлическое копьё и яростно ударил вниз, немедленно разрушив насыпь.

Оно превратилось в кучу пескоподобного материала, который не растворялся в воде и не рассеивался.

Новый материал: песок

[Важный материал для изготовления некоторых предметов].

«Для изготовления некоторых предметов?»

Су Мо не знал за чем оно нужно, но ему определено это будет нужно в будущем. Он сразу собрал все это, прежде чем говорить об этом. В любом случае его карманы были пусты, так как он мог не забрать это?

«Иди сюда!»

В сумке для хранения, висящей на поясе Су Мо, напрямую хранил этот песок, что очень удобно.

Рядом с ними было много куч, и Су Мо разбил их на куски, все они были песком.

Новый материал: глина

[Важный материал для изготовления некоторых предметов].

«Хороший материал».

Су Мо тоже собрал их, даже если он не знал точного назначения, он чувствовал, что они будут очень важны.

Вдалеке на дне моря колыхались водоросли, похожие на водяных змей.

Время от времени Су Мо выныривал из воды, чтобы подышать воздухом, а затем продолжал спускаться, чтобы копать песок и глину.

Новый материал: Морские водоросли

[Самое распространенное растение на морском дне, которое в некоторых местах может иметь странное применение].

Су Мо срезал все водоросли своим металлическим копьём, но на дне моря это стоило слишком больших усилий, а сопротивление воды не позволяло ему делать это с той же легкостью, что и на суше.

К тому же в его руке было копьё, хорошо колющее и режущее, и использовать его для срезания водных растений было как-то неуместно.

«Если бы только у меня был топор или что-то в этом роде, металлическое копьё — это все равно пустая трата сил».

Пробормотал Су Мо про себя и бросил с большим трудом нарубленные морские водоросли в

сумку для хранения.

Он перестал паяться на водоросли, но сосредоточился на рытье песка.

Сейчас водоросли были ему не нужны, он вернется к ним позже, когда сможет создать специальный режущий инструмент, иначе это отнимет слишком много времени и сил.

За это время и усилия он сможет накопать больше песка и почвы.

Кроме того, он также обнаружил, что песка здесь относительно мало, но водоросли занимают большую площадь, что указывает на то, что эта штука определенно не является дефицитным ресурсом, поэтому очевидно, что Су Мо должен обратить внимание на песок.

Су Мо, повернувшись и пригладившись продолжить свои поиски, увидел вдалеке несколько старых моллюсков с открытыми ртами.

Эти старые моллюски не знали, сколько лет они прожили, и каждый из них был размером с дверь.

Самое главное, что в середине мяса моллюска что-то мерцает, и это очень бросается в глаза.

Жемчуг!

«Старые моллюски плюются жемчугом!»

Глаза Су Мо вспыхнули, эти жемчужины были чрезвычайно круглыми, кристально чистыми, очень красивыми и большими по размеру.

Согласно визуальному наблюдению Су Мо, они были более 15 мм.

«Хорошие ребята».

Су Мо немедленно подплыл и приготовился забрать эти жемчужины. Хотя он не знает, какой в этом прок. Но они пришли, и он видел их всех. То как можно остаться с пустыми руками?

Словно почувствовав опасность, эти старые моллюски тут же закрылись.

Но Су Мо был готов, и металлическое копьё в его руке вытянулось вперед и попало внутрь.

Кланг...

Огромная сила потрясла руку Су Мо, державшую копьё.

«Какая сила, если бы это было деревянное копьё или человеческая рука, боюсь, она была бы раздроблена одним махом».

Су Мо был шокирован. Он немедленно вложил всю свою силу в копьё, используя его как лом, и с силой приподнял закрытого старого моллюска, а затем быстро отобрал жемчужину у противника.

«Хорошенькая!»

Су Мо осторожно поиграла с ней. Её определенно можно продать за большую цену на Земле, хотя жемчужина не является редким сокровищем.

Но эта жемчужина в руке Су Мо была очень большой, и её ценность определенно не проста.

В конце концов, ценность жемчужины зависит от внешнего вида, цвета, блеска и так далее, а во-вторых, нужно смотреть на объем, чем больше, тем лучше.

Су Мо бросил её в сумку для хранения, может быть, он сможет воспользоваться этим позже.

«Пора возвращаться».

Су Мо устал после того, как весь день копался в песке, поэтому он сразу отправился в обратный путь.

На плоту Су Мо выпил воды и съел немного акульею мяса, чтобы пополнить свои силы.

Затем он также провел инвентаризацию достижений дня.

Вы собрали 5 кусков глины!

Получено 50 кусков глины!

Вы собрали 5 металлических руд!

Получено 50 металлических руд!

Вы собрали 5 порций песка!

Получено 50 порций песка!

Вы собрали 10 морских водорослей!

Получено 100 морских водорослей!

Все полученные ресурсы были увеличены в десять раз, что принесло Су Мо большое количество новых ресурсов, обогатив качество ресурсов Су Мо и увеличив его запасы.

Хотя Су Мо все еще не знал, как конкретно используется этот песок, глина и тому подобное, он смутно догадывался, в каком направлении это будет использовано.

Более того, Су Мо также чувствовал, что в будущем эти товаров определенно станут несравненно более дефицитными.

Потому что это слишком трудно получить.

У него, Су Мо, было затрачено несколько часов, а кроме двузначного урожая морских водорослей, все остальные были однозначными.

Не может быть, подводный мир был слишком велик и необъятен, в отличие от того, когда он стоял на поверхности моря, было ясно, какие припасы плавают над ним и где они находятся.

Но подводный мир был не таким, морское дно было цветущим и зеленым, слишком много всего было нагромождено.

Эти пески невозможно засечь с первого взгляда, нужно медленно искать, естественно, эффективность будет не быстрой.

Су Мо проверил свой инвентарь.

Банановые листья и пластик — этих двух материалов больше всего у Су Мо, и их количество исчисляется тремя цифрами, причем больше всего банановых листьев.

Оставалось еще 15 кусков железного лома.

1 железный слиток.

Деревянные доски снова были в дефиците. Они собираются быстро и в большом количестве, но расходуются еще быстрее. Осталось меньше 10 штук.

«Надо собрать немного досок, пополнить запасы плота и посмотреть, сможем ли мы разблокировать инструменты вроде топоров, чтобы потом было легче рубить водоросли».

Прошел еще один день, и солнце село.

Су Мо открыл рынок, и под 1 кг акульего мяса, которую он выставил на полки, количество сообщений взорвалось, и люди оставляли сообщения ежесекундно.

«Брань господня, акулье мясо? Неужели это так потрясающе? Как ему это удалось?»

«Ты так зациклен, да?»

«Босс, я цветок художественной школы, пожалуйста, поддержите меня!»

«Босс, расскажите стратегию!»

«Съедобно ли мясо акулы? Разве это не ядовито?»

Всевозможные комментарии были сделаны, все выражали свой шок и недоверие к акульему мясу.

Они все еще были счастливы и хвастались тремя пойманными сегодня помпано.

Но кто-то действительно принес мясо акулы на продажу.

«Это действительно вызвало переполох».

Су Мо был немного удивлен, но с точки зрения другого человека.

Многие люди боялись, что акула заставит их подойти к краю, а он принес мясо акулы на продажу.

Он отфильтровал эти бесполезные сообщения, оставив несколько серьезных предложений.

Среди них много людей, которые приходят, чтобы создавать проблемы. Если он обменяет с ним деревянной доской, Су Мо должен отдаст мясо ему бесплатно.

«Откуда эта шутка?»

Су Мо позабавили эти слова.

Он отфильтровал и просеял всех, и в итоге остались те, кто соответствовал критериям.

На самом деле подходящих было сотни.

Это действительно удивило Су Мо.

«Похоже, что моя цена все еще низка».

Су Мо недооценил удачу европейских императоров, 200 материалов — не такая уж маленькая сумма, обычные люди могли бы потратить несколько дней, чтобы собрать их, но всегда находились те, у кого была волна удачи.

Су Мо решительно решил обменять доски для улучшения своего плота.

После того как сделка была завершена, Су Мо вскинул руку и тут же положил на полку еще 1 кг мяса акулы.

<http://tl.rulate.ru/book/66861/2776429>