

Главный зал могущественного замка выглядел грандиозно и величественно. Мягкий свет утреннего солнца каскадом проникал через высокие окна и отражался от белых мраморных стен, наполняя их ярким сиянием. Стены были украшены замысловатой резьбой, которая простиралась на десятки метров, создавая царственный гобелен.

В дальнем конце зала лестница вела в темный альков*. В задней стене алькова было проделано множество маленьких отверстий, и, когда солнечный свет проникал сквозь них в кромешную тьму, казалось, что фрагмент ночного звездного неба каким-то образом заперт в замке.

Под этим светом стоял пустой белый трон.

Санни несколько мгновений смотрел на трон, затем опустил взгляд и посмотрел на несколько сотен человек, которые смотрели на них.

По всей длине большого зала были расставлены длинные деревянные столы, за которыми на грубых скамьях сидела пестрая толпа Спящих, занятых поглощением пищи. В том, как они были сгруппированы, была какая-то иерархия, но Санни пока не мог ее понять.

Сейчас большинство из них смотрели в его сторону.

Санни сглотнул.

Ему потребовалось несколько секунд, чтобы понять, что все эти люди на самом деле смотрят не на него. Они все смотрели на Касси, явно пораженные ее красотой.

«Черт.»

Как он и думал, дело пахло неприятностями.

Слепая девушка, тем временем, не обращала внимания на переполох, вызванный ее появлением. Почувствовав внезапное напряжение в его мышцах, она спросила:

— Санни? Почему ты остановился?

Он сузил глаза, одарил толпу Спящих самым грозным взглядом и ответил ровным тоном:

— Просто любовался видом.

Затем Санни подошел к молодым женщинам, распределявшим еду, получил две тарелки с

дымящимся мясным рагу из чудовища и подвел Касси к относительно свободному месту в конце одного из столов. Он даже получил две чашки с чем-то, очень похожим на чай.

Сев, он вложил грубо сделанную посуду в руку Касси и уставился в свою тарелку.

Ему ни капли не нравилось все это внимание.

— Посмотри на это, Кас! У них даже овощи есть. Клянусь, в моем рагу по крайней мере два кусочка... э-э... помидора. Или это морковь? А что это за штука, похожая на красную картофелину?

Санни видел овощи только в столовой Академии, поэтому не очень хорошо разобрался в их разновидностях. Учитель Юлиус также упомянул о них лишь вскользь, поскольку шансы встретить овощ из реального мира в царстве грез были невелики.

Точнее, он вкратце показал Санни картинки самых распространенных земных овощей и сказал, что если он когда-нибудь найдет что-то, что заставит его подумать: «Ха, эта штука выглядит знакомой!»... он должен развернуться и бежать.

Касси понюхала свое рагу и с улыбкой сказала.

— Я думаю, это свекла.

Санни моргнул.

— ...Никогда о ней не слышал.

Пока они невинно болтали, он наблюдал за Спящими через свою тень, напряженно ожидая, когда все пойдет не так.

И очень скоро так и случилось.

Санни стиснул зубы, когда двое грубоватых молодых человека внезапно поднялись со своих скамеек и направились к ним через весь зал с неприятным возбуждением в глазах.

«Ну вот, началось.»

Кто бы мог подумать, что причиной его неприятностей станет красота Касси? Обычно это был либо его острый язык, либо общая несносность.

И никогда, ни разу, это не касалось его внешности.

«Ай. Я не должен ревновать, верно?»

Хуже всего было то, что двое приближающихся Спящих явно принадлежали к банде Гунлауга. Это было видно по их доспехам и по тому, что они носили свое оружие в ножнах, как пара идиотов. Воспоминания можно было свободно вызывать из воздуха, так что единственной причиной держать их на виду все время было желание запугать.

Он отметил эту деталь после вчерашней встречи со стражниками замка.

Что сказал Харпер? Если возникнет «недоразумение» с кем-то из людей Гунлауга, помните, что эти ребята несут тяжелую ношу. Относись к ним с уважением.

Другими словами, проглоти это.

Молодые люди подошли к своему углу стола с вульгарными улыбками. Они явно раздевали Касси глазами. Санни повернул голову и посмотрел на них.

Сидящие рядом Спящие отвернулись с тяжелыми взглядами, явно испуганные и испытывающие дискомфорт.

«Может, они просто хотят поздороваться?»

Санни открыл рот...

«Уважительно... помни... будь уважительным...»

...и сказал:

— Какого хрена вы, дегенераты, пялитесь?

Весь зал внезапно окутала тишина. И снова Санни оказался в центре внимания.

Но на этот раз все смотрели на него, а не на Касси.

«Я... думаю, так лучше?»

Несколько Спящих, которые еще несколько секунд назад делали вид, что ничего не замечают, опустили головы, словно пытаясь стать меньше и исчезнуть совсем.

Санни с презрением посмотрел на них и обернулся к паре молодых людей, которые возвышались над ним, в их глазах плясал темный и опасный свет.

Честно говоря, его зажигательная реакция застала Санни врасплох. Гнев на мгновение взял верх над ним, заставив его вымолвить слова. Но ущерб уже был нанесен.

Казалось, что его братские инстинкты не только все еще живы, но и в какой-то степени переполняют его.

«К черту все это. Они хотят увидеть тьму и ужас? Я им покажу.»

Он посмотрел на этих двух идиотов, понимая, что в данный момент пути назад нет. Рядом с ним Касси повернула голову, на ее лице появилось встревоженное выражение.

Один из идиотов усмехнулся.

— Мы просто надеялись вежливо представиться этой милой маленькой куколке, но мы можем сначала познакомиться с маленьким уродливым клоуном. Как насчет этого?

Он взглянул на другого Спящего, который смотрел на Санни без всякого юмора в глазах.

Касси нахмурилась, затем сказала:

— Почему ты...

Однако в этот момент второй молодой человек сделал шаг вперед и прорычал, прерывая ее:

— Что ты только что сказал, клоун? Ты знаешь, кто мы такие? Дурак, мы люди Гунлауга.

Его рука лежала на рукояти меча.

Санни понимал, что обострять ситуацию не стоит, но в данный момент у него не было выбора. Отступление сейчас привело бы только к катастрофе. Он хорошо знал этот тип людей: стоило им почувствовать слабинку, как все было кончено.

Они понимали только две вещи — страх и силу.

Вытянув одну руку, он нахмурился, посмотрел молодым людям прямо в глаза и сказал:

— Поздравляю. А теперь проваливайтесь, пока я не сделал вас мертвецами.

Возможно, узнав что-то в его голосе, а может быть, в его глазах, Спящий, державший руку на рукояти меча, заколебался. На секунду Санни почти поверил, что его угроза подействовала. Но затем юноша бросил быстрый взгляд по сторонам, и эта крошечная надежда испарилась.

Если бы они были наедине, возможно, Спящий и передумал бы дальше враждовать с Санни. Но когда все эти люди смотрели на него, он не мог показать страха.

Санни не учел одну важную деталь. Все хулиганы были трусами... но больше всего они боялись, что люди узнают об их трусости.

Человек Гунлауга оскалил зубы в угрожающей ухмылке.

— Это ужасно громкие слова для такого ничтожного слабака, как ты. Знаешь что? Я думаю, что твоей девочке нужна компания получше. Почему бы нам не помочь ей, заставив тебя исчезнуть?

Санни улыбнулся.

«...Похоже, сегодня я убью парочку дураков.»

Касси, тем временем, совсем не была довольна происходящим. Хмурый взгляд на ее лице стал еще глубже.

— Я сама решу, какую компанию мне составить. А сейчас, пожалуйста...

Однако они ее не слушали.

Санни уже приготовился к худшему сценарию, готовый в любой момент вызвать Осколок Полночи.

Но вдруг из-за его спины раздался спокойный голос.

— Оставь их в покое, пожалуйста. Они мои друзья.

Застигнутый врасплох, Санни поспешно перевел взгляд на тень и оглянулся.

Позади него спокойно стоял высокий и уверенный в себе молодой человек, положив руки на бедра. У него были каштановые волосы и нежное, красивое лицо. Его глаза искрились дружелюбным юмором.

Это был...

«Кастер?!»

(*П.П: Алько́в — углубление, ниша в комнате или другом помещении. Преимущественно служит спальней, является местом расположения внутриквартирной лестницы, в парадном зале — место для бесед. Слово «альков» первоначально обозначало любое спальное помещение или даже отделённую занавесью кровать.)

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2110283>