

— Спасибо, приятно иметь с вами дело, мистер Дис, — говорит Гиран, закуривая сигарету, я получил его номер из Лиги Злодеев, — Можно ли спросить вас кое о чем... — говорит он, когда я готовлюсь уйти.

— Продолжайте.

— Вы встречались с Лигой Злодеев, верно? Джин Бубаигавара, что вы с ним сделали? — серьезно спрашивает он, видимо судьба Твайса ему небезразлична...

— Живой. И преодолел травму. Но сядет в тюрьму, — отвечаю я.

Фух

— Пока живой, у него всегда остается надежда на лучшую жизнь..., — говорит он, выдыхая дым, и уходит.

— ...Согласен, — сказал я, прежде чем телепортироваться в лабораторию.

(Включите «You're somebody else» от «Fiora Cash», просто поверьте мне. Замедленную версию, если хотите)

(Ссылка на песню — <https://www.youtube.com/watch?v=AzjMmwiki1Fs>)

(Ссылка на замедленную версию — <https://www.youtube.com/watch?v=0x-pdlFK6h0>)

Я вернулся и увидел... Эри уже проснулась.

Кажется стоит поговорить прямо сейчас. Свалить уже эту гору с плеч...

— Эри, давай немного поговорим? — сказал я, подходя к дуэту. Каина-сан замечает мое серьезное выражение лица и, несомненно догадывается о чем пойдет речь.

Глядя в громадные, любопытствующие глаза Эри — едва получается говорить, они так блестят. Девочка значительно изменилась с тех пор, как я спас ее от Восстановителя.

— Эри... — начинаю я снова, — У меня не получится оставаться рядом с тобой вечно... Мне придется уйти. Через несколько дней... — вздрогнул я, заметив ее мокрые глаза и страдальческое выражение, появившееся на лице.

— Ч-что? Ты тоже уходишь? Как мама?

Ощущение будто меня физически бьют.

— Я плохо себя вела? Прости меня, пожалуйста, не бросай меня. Я буду послушной девочкой, обещаю...

Я дальше не выдерживаю. Я спешу обнять девочку.

— НЕТ. ОСТАНОВИСЬ, ЭРИ! Здесь нет твоей вины. Просто... просто... не знаю, как объяснить тебе все сейчас. Но мое время в этом мире было ограничено с самого начала. И я не могу взять тебя с собой....

И это правда. Я едва способен защитить себя в мире Марвел. А использование Карты Кастомизации Параметров заставит Эри навсегда остаться верной мне. Я не допущу такого. Не допущу изменения ее сознания, она всего лишь ребенок.

Здесь ей лучше...

Всхлип

— Я не хочу. Давай я останусь с тобой, пожалуйста. Пожалуйста. Я буду слушаться. Не буду создавать проблем, — продолжает плакать Эри, а голова лежит на моем плече, когда она крепко сжимает мою одежду.

— Эри, дело не в тебе. Ты уже хорошая девочка. Супер девочка. Ты сильная, Эри... Сильнее меня. Я знаю, ты сможешь преодолеть это, — говорю я и отстраняю ее лицо от своего плеча чтобы посмотреть прямо в глаза, — Я люблю тебя, Эри. Я люблю все время проведенное с тобой. Ты навсегда останешься моей младшей сестрой. Но твое место здесь. Будешь смелой здесь? Для меня... — говорю, и она кивает пытаясь сдержать слезы, но безуспешно.

Я не намного лучше ее...

Дальше говорить смысла нет. Я просто держу ее, пока не заснет.

Я вообще не ожидал, что так привяжусь к ней. Но если и есть что-то, о чем я не жалею после того, как пришел в этот мир — так это спасение Эри...

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Канун возвращения Гектора в мир Марвел]

— Фуууу, — выдыхаю я, заканчивая ежедневную тренировку.

Все готово. Завтра важный день.

Я уже положил в инвентарь все нужное. Невероятное количество золота. Устройства и элетроника, жесткие диски с терабайтами информации. Даже трупы высококлассных Ному.

Пока не знаю, все ли мои решения окажутся правильными, но если посмотреть на текущую ситуацию и на то, как все обернется. И по сравнению с ситуацией в манге, я бы сказал, что все выглядит неплохо и будет еще лучше.

— Ты стараешься изо всех сил, Гектор, — слышу я, как Шимура-сан говорит рядом со мной.

Я подражал той манге/аниме «Лунное путешествие приведет к новому миру», в которой протагонист позволяет дракону-женщине смотреть драму в своем сознании, через воспоминания. И я сделал для них доступной историю, которую я знаю об этом мире. Я читал только до момента раскрытия предателя Юэй, поэтому не знаю какой вышла бы концовка без моего вмешательства.

Но пользователи верят, что все изменится к лучшему.

— Стараешься изо всех сил причинить боль...

— Банджо—сан! — возмущенно кричит Шимура-сан.

— ...Но избежал гораздо худшего. Например, героев которые погибли бы в той войне, — продолжает он.

И это правда, милое утешение для моей души.

— Не волнуйся, завтра все получится хорошо, — говорит Йоичи-сан.

Тук-тук

А? Каина-сан?

— Входи, — говорю я, и Леди Наган входит в комнату в ночной рубашке, — Как Эри? — спросил я, последние несколько дней она выглядела печальной. Но я верю, она справится с этим.

— Спит. Ей становится лучше. Думаю завтра она снова будет плакать, посему будь готов, — говорит она.

— Уф... Невозможно быть готовым к такому, — говорю я.

— Правда... итак... завтра важный день. Ты собираешься навсегда покинуть нас? — спрашивает она.

— Ну... не знаю. Может появится способ с которым я вернусь. Не знаю даже если использую свою возможность прийти сюда снова, вернусь ли именно в этот мир. Или попаду в другую версию данного мира, — говорю я, и чтобы разрядить обстановку, продолжаю, — А чего? Ты будешь скучать по мне? Я думал, что оставил достаточно своих фотографий. Разрешаю вставить их все в рамочки.

— Да. Буду скучать по тебе, Гектор, — серьезно говорит она.

— Эх...

Она сейчас ужасно честна.

Что происходит сейчас? Невозможно... или да?

— ...Знаешь, Гектор, — начинает она.

— Да, я Гектор (Гектор десу), — сказал я, подражая Казуме.

(Казума — Коносуба)

— Оглядываясь назад, я ощущаю словно всю жизнь провела решениями других. И я сильно жалею об этом. Не желаю более, поэтому это моя последняя возможность... — говорит она приближаясь. Ее щеки становятся розовее.

— Подожди... подожди.

Черт. Ударить бы себя сейчас. Но я должен подтвердить.

— Ты уверена? — спросил я более спокойным тоном, — Я не хочу дабы ты чувствовала, что обязана отплатить за что-то или подобное.

— Я делаю это не ради отплаты какой-то. Я делаю это потому что хочу, — говорит она, сохраняя зрительный контакт.

— Я несовершеннолетний.

— А я злодейка. Почему меня это должно волновать?

— Это мой первый раз...

— ...Будет и моим тоже, — говорит она, потрясая меня. Японская культура, ха... Не так уж странно. Героиня-трудоголик которая оказалась заключена в тюрьму. Я могу понять причины.

(Наган)

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2541231>