

Шиго — зло. Но скорее «мультяшное-зло». Хотя бы потому что мультфильм для детей, интересно, насколько безудержной она будет теперь. Полагаю, более реалистичной.

Изабелла — нейтральная. Творила плохие вещи, но ради самосохранения и собственных интересов. Можно сказать оказалась вынуждена обстоятельствами.

А Елена (Охотница) — добрая. Но антигероиня, без стеснения убивающая преступников.

Все они — разные оттенки серого.

Как и я.

Какое совпадение.

(Прим автора: Это не совпадение. Я придумал так специально. Всех трёх Суммонов нельзя считать ни хорошими, ни плохими людьми. У каждого из них есть определенный подход к вещам, который уравнивает отношения ГГ с ними)

— Мои соболезнования... наверное. Но знаешь ли ты теперь, как здесь появилась? — продолжаю я.

— Мастер «взял» меня. Эх... да, но я не знаю подробностей. Но хотелось бы иметь такие сведения.

—•—•—•—•—•—•—[От лица Изабеллы]

Я ведь умерла.

Всю жизнь, с момента смерти Лесли, у меня оставалась только одна цель: выжить.

Выжить для сохранения памяти о Лесли. Я сделала все возможное. Я стала той, кого ненавидела и боялась больше всего.

(Примерный вид Лесли)

В конце концов в этом мире есть те кто ест, и те кого едят.

Даже если вы не можете стать одним из тех, кто ест. Прильнуть на их стороне — никто не запрещается.

Вот почему я отказалась от своей свободы ради выживания, живя по милости этих демонов.

Фуфу. По иронии судьбы, в тот момент когда я почувствовала себя наиболее свободной... В тот момент когда наконец-то сделала свой собственный выбор... получился момент моей смерти. Когда я спасла Эмму, встав перед атакой.

Чувство было хорошее, под конец я отпустила себя.

Но потом пришло чувство неуверенности и страха... я умираю, что со мной будет?

И тут я почувствовала...

Будто что-то тянется ко мне.

Новый шанс. Новая возможность.

Когда я получила эту возможность — инстинктивно поняла, в чем дело: Предложение рабства в другом мире.

Меня никто не заставлял, но я все равно согласилась. Я видела, как великолепно выросли все мои дети. Я ни о чем не жалею.

И теперь когда оказалась в центре комнаты — у меня уже не ощущалось смертельной раны, и передо мной стоял парень. Почти мужчина.

Темные вьющиеся волосы и ярко-голубые глаза, которые казалось смотрят в самую душу. Он сидит с серым котом и наблюдает за мной. Кот тоже странно смотрит, словно разумный.

Глядя на этого человека, я сразу понимаю кто он. То кому я согласилась служить. Я чувствую облегчение заметив его человеческую внешность.

Но мои инстинкты говорят, что он опасен сверх всякой меры. Опаснее, чем обычный демон. Возможно, подобный «Ему».

(Прим автора: «Он» — «Единственный» Тот Король Демонов/Финальный Босс Манги «Обещанный Неверленд»)

Я жду пока он заговорит со мной. Но парень молчит.

Поняла. Играется властью, не проблем. Я уже осознаю, в этих отношениях самый низкий приоритет власти — у меня.

После небольшой беседы я начинаю более подробно объяснять свои обстоятельства.

— После моей смерти я почувствовала, как что-то тянется ко мне. Я инстинктивно поняла, будто предложение дать мне еще один шанс, — честно говорю я.

Мне не хочется лгать ему.

— Хм... — кажется задумался он положив подбородок между пальцами, — Иди сюда, — говорит он через некоторое время.

Я подхожу. Парень протягивает руку.

— Положи свою руку в мою. И расслабься.

Я повинуюсь.

— Скажи, Изабелла. Что ты ценишь больше всего? — спрашивает он. Его голос отдается в моих ушах. Я отвечаю, не задумываясь:

И замечаю, как он уже знает мое имя. Ожидаемо.

— Выживание и свобода.

— Понятно, — говорит он, продолжая держать мою руку.

—•—•—•—•—•—•—•— [От лица Гектора]

Что за черт. Эссенция... чертовски страшна.

Слушая рассказ Изабеллы, читая ее мысли и использую [Исповедь] с [Детектором лжи]. В дополнение к Хаки, Силе и другим способностям — я сумел получить отличное представление о ситуации.

И единственное, о чем я могу думать, это насколько Эссенция... внимательна. Наверное?

Я наполовину ожидал, что Эссенция похитит персонажей, подобно Каталогу Вайфу, который я видел в интернете в своей прошлой жизни.

Но похоже Эссенция вроде как спасла ее? Ну выбор был невелик, все же другой вариант — смерть. Но даже если бы Изабелла отказалась, Эссенция, скорее всего, перешла бы к следующей «Изабелле», пока какая-нибудь не согласилась бы.

Но в самом деле ли Эссенция так разумна? Или в ней есть «программирование»? Тск. Бесплезно думать о таких вещах. Дареному коню в зубы не смотрят.

Покопавшись в воспоминаниях Изабеллы, я могу увидеть момент, когда к ней что-то приходит. И выдает «предложение», инстинктивно объясняя ей суть.

Я также понимаю теперь, что женщина чувствует ко мне. Привязанность, верность, страх, уважение... Все это. Это чувства, которые сама Изабелла испытывала в своем мире. Страх перед демонами, привязанность к своим детям...

И Эссенция медленно передает эти чувства мне. По мере развития «Очков Отношений» эти чувства ко мне становятся все сильнее.

Таким образом, кто-то вроде Микасы, испытывающей крепкую привязанность к Эрену — будет любить меня, а не тех кто ей дорог. В итоге, я ставлю себя на самый высокий уровень важности для своих Суммонов.

(Микаса)

Как я уже сказал... чертовски страшно.

Не говоря уже о «Преданности», которая заложена в Суммонах. Теперь я осознаю. Чертовски тонко... они даже не осознают. Считают, что служить мне — естественно. Изабелла и подумать не может о предательстве.

С этим я почувствовал себя спокойнее. Похоже, у меня не будет проблем с Суммонами.

Лишь нужно быть осведомленным о личностях. В конце концов, с таким свободолюбивым человеком как Лурфи — получится трудно иметь дело. Или с кем-то, у кого нет ни с кем отношений. Этим типам понадобится немного «жесткой любви». Конечно если я призову их...

С такими типами больше проблем, чем пользы.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2569312>