

"Зачем я вдруг в доспехах и с мечом, сэр?" – Элиза, выглядевшая озадаченной, продолжала рассматривать свой наряд.

"Потому что твой долг – быть воином.

"Поскольку это новая для меня игра, а не типичная РПГ, я решил использовать профессию, в которой я стал специалистом.

Элиза посмотрела на меня на мгновение.

"Н-но я не умею сражаться мечом, сэр."

Я широко улыбнулся, открывая вкладку навыков Элизы.

"Разве ты правда не знаешь, как орудовать мечом?"

"Конечно.

." – Элиза поперхнулась. Ее рот открывался и закрывался – верный признак, что она не знает, что сказать.

"Я наделил тебя базовыми способностями воина.

"Я просто сочиняю слова. Только что была объяснение, что предполагаемый протагонист знает основы обращения с оружием. "Если ты мне не веришь, просто попробуй использовать свой меч."

Элиза моргнула, затем сделала несколько шагов назад, вытащила длинный меч из ножен на спине и начала им размахивать.

И правда, ее две руки могут использовать это оружие. Ее движения явно не любительские, хотя и далеки от идеальных.

Я выбираю первый навык, который освоит Элиза.

У меня только одно очко навыка, поэтому я могу выбрать только навыки первого уровня. На втором уровне нужно два очка. И так далее на последующих уровнях.

В моей руке появилась тонкая бордовая книга навыков с названием выбранного мною навыка: "Стремительный удар".

"Элиза!" – я позвал своего протагониста и протянул ей книгу.

"Выучи это."

Девушка перестала махать мечом и подошла ко мне.

Она подняла бровь, получая книгу навыка и открывая ее. "Хорошо.. Я попробую это выучить."

"Это будет полезно для твоей задачи.

"

Элиза скривилась.

"Неужели мне правда обязательно использовать этот меч?"

"Как ты думаешь?" – я широко улыбнулся.

"Ну, ты можешь вернуться на небеса Земли. Даже я не знаю, что с тобой там случится. И, разумеется, ты не сможешь узнать, где твоя семья."

"Ладно, я сделаю это прямо сейчас.

" Элиза стала еще более нервной. Она отошла от меня и начала практиковать навык. Девушка пробежала несколько шагов, а затем выбросила меч вперед.

Время ее первого движения было нарушено.

Она выбросила меч вперед, когда ее шаги уже полностью остановились. Это сделало ее атаку слабой.

Я снова проверил вкладку навыков Элизы.

Под значком "Стремительный удар" появилась полоса. Она продолжала заполняться каждый раз, когда Элиза практиковала движения этого навыка.

[На эффективность атак и навыков влияют характеристики]

Бессмысленно смотреть, как она тренируется.

Я собирался использовать функцию ускоренного воспроизведения, но значок друга на игровом интерфейсе мигает и звенит. Меня вызвал друг.

После того, как я нажал на значок, часть тумана приблизилась ко мне, а затем из него появилась фигура.

На ней была темно-синяя мантия с серебряной отделкой.

"Так ты тоже играешь в эту игру?" – обратился я к этому человеку.

"Я просто попробовал ее ненадолго, Рэй.

Я хотел переключиться на другую игру, но не могу уйти от предыдущей." – ответил человек с загорелой кожей и длинными черными волосами.

Элиза прекратила свои занятия и посмотрела на нас двоих.

"Просто продолжай свои тренировки.

Он всего лишь бог разврата. Его существование не имеет для тебя значения." После этих слов я использовал функцию ускоренного воспроизведения. Элиза продолжила тренировку, двигаясь гораздо быстрее.

"Черт, тыставляешь меня плохо в глазах этой прекрасной леди.

" – мой друг рассмеялся. "Ты даже более развратный, чем я."

"В какую игру ты играешь?" – спросил я его.

"Ту, про колонию, верно? Я слышал, что разработчик тот же, что и у этой игры?"

Он кивнул.

"Ну, я не могу уйти из этого проклятого игры, хотя, можно сказать, что я редко получаю от нее удовольствие."

Я нахмурился.

"Почему? Потому что она слишком сложная?"

"Ах, было бы трудно объяснить тебе.

" – мой друг вздохнул. "Я пришел сюда только, чтобы дать тебе один совет. Не привязывайся слишком сильно к персонажам в этой игре. После того, как я попробовал ее некоторое время, могу сказать, что искусственный интеллект в этой игре похож на игры, которые я играл. Они слишком реальны и очень похожи на живые существа."

Из моих уст вырвался небольшой смешок.

"Ну, они всего лишь набор человеческих кодов. Я не влюблюсь в них."

"Ты не понимаешь.

" Он усмехнулся, а затем пошел прочь. "Я просто хотел проверить, как у тебя дела. К счастью, ты все еще в порядке. Ну, тогда пока."

"Не говори мне, что ты сам слишком привязался к персонажам в своей игре? А потом что-то плохое случилось?"

Он просто помахал рукой и исчез в тумане.

Я лишь пожал плечами, пытаюсь игнорировать то, что он сказал. Привязаться к чему-то виртуальному? Seriously?

Тренировка Элизы закончена.

Она лежала на полу, тяжело дыша и вся в поту. Я немного подождал, все еще используя функцию ускоренного воспроизведения, пока Элиза, наконец, не уснула.

"Эй, ты проснулась, Элиза?" - я подошел к девушке, которая теперь вставала, потирая глаза.

"Надеюсь, ты готова."

Элиза с трудом сглотнула.

"Эм.. Я еще не уверена.."

"К сожалению, нам нельзя больше ждать."

"Я повернулся и жестом подозвал ее следовать за мной. "Не волнуйся, я буду тебя направлять."

Мы остановились возле пруда.

Там уже плавают три вкладки с заданиями. В каждой вкладке я могу увидеть картинку, показывающую локацию. Возможно, именно там будет проходить миссия.

[Одинокая пожилая женщина серьезно больна и живет в сильно поврежденном доме]

Кредитные очки: 500

Очки навыков: 1

[Жители деревни сталкиваются с группой гигантских крыс, уничтожающих их поля]

Кредитные очки: 1000

Очки навыков: 2

[Группа авантюристов застряла в заброшенной деревне, убегая от гоблинов]

Кредитные очки: 1500

Очки навыков: 3

Связаны ли количество кредитных и навыковых очков с трудностью квестов? Возможно.

Поскольку я люблю вызовы, я выбрал третий.

[Перед продолжением миссии выберите навык для использования в качестве бога]

Вкладка с навыками вновь появилась передо мной, но то, что на ней отображалось, было иным.

Большинство доступных навыков все еще затемнены и не могут быть выбраны. Не особо задумываясь, я выбрал "Электрический Болт". Я предпочитаю атакующие навыки.

Элиза снова выглядела озадаченной, когда я водил пальцем по интерфейсу.

Ее выражение лица рассмешило меня.

И тогда, часть тумана испустила белый свет.

[Попросите протагониста войти в светящийся туман]

"Пойдем, Элиза.

Я отведу тебя в новый мир для приключений". Я начал идти к светящемуся туману. Сначала женщина замерла, но в конце концов все же последовала за мной.

"Но, сэр.

." Молодая женщина звучала еще более нервно. "Это кажется плохой идеей. Я не знаю, что там делать.. Ну, что именно я должна там делать?"

Я остановился в нескольких метрах от светящегося тумана.

Элиза остановилась рядом со мной с бледным лицом, и я со всей силы шлепнул ее по ягодице.

"Кья!" Элиза сделала несколько шагов вперед, прикрывая себя.

Ее бледное лицо покраснело.

"Я же сказал, что буду тебя вести.

Пожалуйста, доверься мне". Я вновь улыбнулся. "Заходи в тот туман, или я отшлепаю твою

задницу в сто раз сильнее. Для бога это легкая задача, знаешь ли."

Я специально не упомянул ей о гоблинах.

Эта женщина могла бы еще больше испугаться, прежде чем войти в портал. Это было бы для меня проблематично. Мне пришлось убеждать ее еще настойчивее.

Элиза сглотнула, закрыла глаза и глубоко вздохнула.

Шаркающими шагами она начала входить в густой туман.

Мой взгляд упал на руку, которой я ударил Элизу по ягодице.

Это ощущалось довольно приятно.

<http://tl.rulate.ru/book/72542/3734002>