

Жадные глаза Роя были прикованы к труп Костяного червя.

Где-то внутри него был рунический камень.

Рунические камни, как и осколки души, были редкостью.

Люди не могли слиться с ними, могли только звери.

Однако люди освоили способы их оптимального использования, и Рой мог использовать его для повышения своей защиты, не сливаясь с ним.

Предмет, который дал бы ему супер способность, был прямо перед ним, только руку протяни.

Тем не менее, он не мог сразу же получить его.

Он услышал шорохи, когда собирался начать разделывать труп червя. Толпа монстров направлялась в его сторону.

Нельзя было терять время. Он не хотел, чтобы на него напали монстры разных типов. Под трупом монстра открылось подпространство, пожирая его. Туда же Рой беспорядочно побросал трупы троглодитов. Остались Плоды Света и Ночи. Дерево, что их породило, рухнуло.

Срубить его было быстрее чем ползать по ветвям, собирая плоды.

Запах сладости все еще витал в воздухе. Это означало, что созревший плод остался цел, прикрытый листьями и ветвями. В отличие от незрелых, он был плотным и твердым, падения на землю было не достаточно, чтобы его раздавить. Спелый плод отправился в подпространство первым. Запах стал не таким резким, но не исчез.

Тем временем шорохи становились все громче.

Когда дерево упало на землю, некоторые плоды были уничтожены и раздавлены им. Остальные потеряли шанс расцвести, поскольку потеряли источник энергии, своего родителя. Рой, однако, знал, что с ними делать. В противном случае он не стал бы тратить время на их сбор.

Прежде чем уйти, он также подобрал дерево и попытался протолкнуть его в отверстие своего подпространства, похожее на темную дыру шириной 5 метров.

Но он потерпел неудачу.

В его голове зазвенело системное уведомление.

□Динь! Ваше подпространство уже заполнено□

□Вы можете улучшить его, чтобы увеличить его объем. Хотите это сделать? Это будет стоить 1 очко навыка□

"Да", поспешно сказал Рой.

□-1 очко навыка□

□Динь! Поздравляем. Ваше подпространство переходит на уровень 2□

□Теперь внутри него можно хранить еще сотню предметов разных размеров и форм□

На поляне разыгралась нелепая сцена. Рой заталкивал целое дерево в свое подпространство.

В голове Роя мелькнула интересная мысль.

"Может быть... просто может быть, я смогу использовать это и в бою. Что ж... стоит попробовать". — сказал Рой с задумчивым выражением лица, убегая прочь.

Он не был трусливым псом, но и не был глупым гордецом. У него была гордость, но она не позволяла ему умереть глупо, попытавшись справиться с большей опасностью, чем он мог пережить.

Он ушел не слишком далеко, а после спрятался в траве.

Через несколько минут после его ухода на поляне появилось несколько десятков троглодитов.

"Квааааа!"

"Ква!" "Ква!" "Ква!"

"Квааааа!" "Квааааа!"

Троглодиты начали драться из-за раздавленных фруктов.

Хотя они и не были спелыми, было ясно, что троглодиты их очень любили.

Они убивали друг друга из-за остатков, которые у Роя не было ни намерения, ни времени

собирать.

Бой закончился через пару минут. Драки троглодитов не были похожи на человеческие. Они были намного более жестоки.

Рой видел, как они все делали молча, от откусывания конечностей своим противникам до прошивания их гарпуном.

Всего их было три группы. Одна была полностью уничтожена. Другая сбежала. В то время как оставшаяся начала собирать военные трофеи. Рой оставил их в покое и погнался за тем, кто бежал по лугам.

□Динь! Поздравляем. Вы убили троглодита 8-го уровня. Вы получили 80 опыта□

□Динь! Поздравляем. Вы убили троглодита 9-го уровня. Вы получили 90 опыта□

□Динь! Поздравляем. Вы убили троглодита 9-го уровня. Вы получили 90 опыта□

Одного за другим он убивал их.

Они уже были ранены в предыдущей битве, и Рой был незаметен, пока не наносил удар, так что легко их одолел.

Он вернулся на поляну.

Как и ожидалось, троглодиты все еще были там.

Рой видел, как они ели незрелые плоды. Это было лучшее время для нападения на них.

Отражение выстрелило из его руки, метнувшись к беззащитной спине монстра, не подозревающего об опасности, в которой он находился.

"Кваа!"

Меч, вылетающий из головы желтого троглодита, приковал взоры его сородичей.

Труп монстра упал на землю, показав Роя, у которого была отвратительная улыбка на окровавленном лице. Его глаза светились красным светом.

Дьявол!

Троглодиты тут же запихнули в рот с трудом заработанное лакомство и подняли гарпуны, направив их в сторону Роя.

Он усмехнулся, вытаскивая меч из трупа мертвого желтого троглодита.

"Нападайте!"

"Кваааа!" "Кваааа!"

Троглодиты тут же ворвались с боевым кличем. Один из них прыгнул вперед, но промахнулся мимо Роя на несколько дюймов и был немедленно встречен мощным ударом, настолько сильным, что он отлетел обратно, в своих товарищей.

Как кегли для боулинга, они посыпались на землю.

И не успели они встать, как покатилося пять голов.

Опыт Роя значительно превзошел его цели, перевалив за 1300 очков.

Пришло время снова повысить уровень!

□Хотите повысить уровень?□

"Да..."

□-1300 опыта□

□Динь! Поздравляем. Вы перешли на мифический 13-й уровень стадии закалки Тела. Вы достигли Истинного Пика Закалки Тела. Вы первый, кто сделал это за последние 700 лет□

□Динь! Поздравляем. Ваша энергетическая чувствительность мира достигла 100%.□

□Вы можете ощущать энергию мира, присутствующую в небе, море, земле, деревьях и во всех живых и неживых вещах□

□Динь. Поздравляем. Вам больше не требуется опыт, чтобы перейти к следующему этапу. Камня пробуждения или крещения на платформе пробуждения будет достаточно.□

□Вы выполнили скрытые требования для рейтинговой награды□

□Динь! Поздравляем. Третья Истинная песнь: Рев раздирающего моря и меч раскалывающий горы, Мастера Теней Нинама были вручены вам.□

"Нинам... снова? Какое отношение моя система имеет к нему?" – недоумевал Рой.

Он не мог найти разумного ответа.

Он мог только двигаться дальше, вынимая книгу из "Синего экрана" и изучая ее.

□Вы изучили книгу мудрецов, Третья Истинная песнь Нинама□

□Это третья из шести песен, написанных Нинамом. Нинам родился от матери-человека и отца-эльфа. В его крови текла кровь миролюбивых эльфов. Его голос мог заставить цветы цвести, а фей танцевать. После смерти возлюбленной он искал способы превратить даже свой прекрасный голос в оружие. Так родились шесть песен разрушительной мощи. Третья песнь — это мифическое искусство владения мечом. Эта книга содержит форму, схемы дыхания, упражнения и требования, необходимые для изучения Третьей песни□

"Ух ты...." Рой поздравил себя с получением этого сокровища.

□-2 очка навыка□

□Динь! Поздравляем. Вы выучили Третью истинную песню Нинама□

Глаза Роя закрылись. Огромное количество информации влилось в его разум. Он проглотил ее всю. Печальная новость заключалась в том, что он был слишком слаб, чтобы проявить полную мощь истинной песни.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2319322>