

Глаза Старшего Мага остановились на Амелии.

“Вы очень талантливый человек. Продвинуться по пути магии не должно быть для вас трудной задачей. Однако, большего я разглядеть не могу. Так что у меня есть только один совет для вас. Вам нужно научиться больше ценить свою жизнь”.

Арло знал, на что он способен, поэтому выражение его лица не изменилось, но Рой был встревожен, обнаружив, что он может видеть человека насквозь одним взглядом.

Благоговевая перед ним, Амелия смиренно поклонилась этому мудрецу. “Я буду помнить о вашем совете и научусь ценить свою жизнь”.

Ее глаза, которые мог видеть старейшина, говорили о чем-то другом.

‘Но если когда-нибудь возникнет необходимость, я пожертвую собой ради него’.

Слегка разочарованно кивнув ей, он сосредоточил свое внимание на Рое. Что же сделало этого вонючего мальчика таким особенным, что существо, рожденное для магии, готово было зайти так далеко ради него? Он хотел знать.

Под его пристальным взглядом Рой необъяснимо занервничал, и на его лбу выступили капельки пота.

Затем он услышал, как Визардс судят его беспристрастно. “Я вообще не могу ничего сказать о тебе. Ты очень изменился с тех пор, как я видел тебя в последний раз. Ты уже не такой слабый, каким был раньше. Сейчас высока вероятность того, что ты определишь судьбу всего нашего мира”.

Губы Роя скривились в улыбке, чтобы скрыть свои истинные чувства. “Старейшина, вы меня перехваливаете”.

Визардс не сводил глаз с Роя, словно пытаясь разглядеть что-то, но внезапно между ними встал Арло.

Визардс спокойно перевел на него взгляд. “Чему я обязан такой честью?”

Арло подмигнул ему. “Помоги освободить для нас комнату”.

Во всех комнатах горел красный свет, означавший, что в них находится человек или группа людей.

“Как ты видишь, только мой кабинет свободен”.

Мастерская была оживленным местом. Не было бы ошибкой сказать, что алхимика графства, а также все странствующий алхимики в округе проводили здесь большую часть своего времени, готовя зелья, оттачивая свои навыки и еще много чего.

Глаза Арло расширились от приятного удивления. “Ты не возражаешь?”

Визардс ухмыльнулся ему. “До тех пор, пока вы не собираетесь его подорвать, я не против пустить вас троих”.

Визардс провел троицу в самый дальний отсек мастерской; это был его кабинет, творение, которым он гордился.

Это было место со множеством столов и всевозможным оборудованием.

“Я впервые создаю этот эликсир. Я не знаю, что ты хочешь, чтобы я сделал с этими травами. Тебе придется направлять меня.” Большое количество Ауры хлынуло из Врат. Те, кто мог придавать форму и очертания Ауре, чтобы она могла существовать в реальном мире как осязаемая сущность, были Мастерами Ауры. И Арло смог сделать подобное совершенно не напрягаясь. Он, несомненно, был на ступень выше.

Деревянная шкатулка стояла на столе. Она была открыта, демонстрируя редкие травы. Что бы они ни собирались создать, это было бы зрелище, на которое стоило бы посмотреть. Вот что чувствовал Визардс.

Аура Арло окутала травы и заставила их парить в воздухе.

“Следуй моим указаниям, и мы без проблем создадим эликсир”. В глазах Роя блестела уверенность.

Он был абсолютно уверен, что компетентный алхимик, готовый следовать его указаниям, - это все, что ему нужно, чтобы создать Убийцу Паразитов.

Этот кабинет был оборудован руническими камнями для создания управления огнем.

Следуя инструкциям Роя, Арло направил на них поток своей Ауры, активируя.

В следующее мгновение в воздухе возникло пламя высотой в пару метров.

Температура этого огня определяла его ранг.

Используя свою Ауру, Арло открыл крышку колбы и бросил внутрь одну из шести трав, прежде чем направить огонь ранга 1, чтобы сжечь ее.

Она была золотистого цвета и завернута в семь слоев толстых листьев. После обжига, ее внешний слой раскрылся, как распустившийся цветок. Золотистая жидкость начала сочиться из листьев, капая внутрь колбы.

Оставалось еще шесть слоев листьев. Траву нужно было обработать на огне шести разных степеней, чтобы извлечь весь сок. Однако огонь третьего ранга нельзя было использовать на втором слое, так как это разрушило бы его. Нужно было использовать пламя соответствующего ранга, для каждого слоя.

С помощью рунических камней, которые могли создавать огни 13 различных интенсивностей и позволяли контролировать их, эта задача была проста, словно детская игра для Арло.

Колба была наполовину заполнена золотистой жидкостью. На ней плавала трава, которая выглядела засохшей, было похоже, что больше она не представляет ценности.

Ее вынули из колбы и положили на серебряный поднос.

Рой удивился, почему Арло не выбросил ее в мусорное ведро. Может быть, ее все еще можно использовать каким-то образом. Кто знает?

Разные травы имеют разную температуру обработки. Только когда их сжигали на огне подходящей температуры, они выделяли особую жидкость, называемую магическим экстрактом или жидкостью.

Рой знал температуру, необходимую для каждой из этих трав. Арло просто нужно было следовать его инструкциям и хорошо их обработать, чтобы получить из них магический экстракт.

Экстракт каждого ингредиента Арло помещал в различные колбы.

Рой посмотрел на последнюю оставшуюся траву. Задумчивое выражение появилось на его лице. "Дядя, огонь 13-го уровня".

Как раз в тот момент, когда Арло собирался бездумно выполнить команду, Визардс остановил его.

"Подожди, я знаю об этой траве. Ее температура плавления довольно низкая. Она не выдерживает сильного пламени. Малейшее прикосновение сильного пламени, и она обратится в пепел" Сказал он очень убедительным голосом. Арло остановился.

С огнем 13-го уровня, кружащимся над его ладонью, он смущенно посмотрел на Роя, как бы прося его подтверждения.

Рой кивнул ему. “Дядя, сделай это”.

Арло тут же выполнил указание, но это смутило старшего мага.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2347186>