

При его словах кошачьи рубиновые глаза Быстрой Смерти сузились до размера иглы. Никогда в своих самых смелых мечтах она не могла подумать, что узнает о том, что кто-то нанял убийц, чтобы убить Роя, подслушивая их разговор.

Мастер Грей забыл о страхе, раз решил убить сына графа. Он позволил гневу взять верх над собой, и Быстрая Смерть должна была убедиться, что он пожалеет о том, что нацелился на ее хозяина!

Подрядчик Ямы был мудаком, потому что обращался с двумя наемными убийцами серебряного ранга как с расходниками.

Разве он не знал, что империя объявит тебя в розыск, если ты убьешь дворянина?

За исключением империи, на всем Дальнем Западе не было хорошего места для людей.

Жизни двух убийц организации будут уничтожены в тот момент, когда они убьют Роя.

Мисс Роза тоже была слишком порочной.

Быстрая Смерть не смогла завершить работу, поэтому она попросила кого-то другого сделать это.

Она слишком отчаянно желала смерти Рою.

Тем временем, подрядчик Ямы зажал сигару между пальцами, вынул ее изо рта и опустил на подлокотник, выпуская кольца дыма.

Запах табака наполнил воздух.

Вдохнув его, мастер Грей закашлялся. Он не был курильщиком.

Быстрая Смерть услышала, как подрядчик усмехнулся: "Наш клиент заплатил нам за сохранение конфиденциальности. Но... поскольку вы наш клиент постоянный клиент, я могу рассказать вам, кто заказчик, если вы пообещаете хранить молчание и заплатите пять этих золотых малышей".

Подрядчик Ямы игриво подмигнул ему разглядывая ящик.

Мастер Грей понял, что тот имел в виду.

Он достал из коробки пять слитков и выложил их на стол.

Затем он посмотрел ему прямо в глаза: “Скажи мне”.

Подрядчик Ямы потер слитка пальцем, его сердце затрепетало.

Он улыбнулся мастеру Грею: “Это гений семьи Шарлотт, мисс Роза. За то, что Рой юридически разорвал с ней помолвку, ее семья выплатила ему значительную компенсацию. Это взбесило ее. Теперь она жаждет его крови и хочет, чтобы он умер. Знаете, сколько она заплатила? 100 тысяч золотых монет. Мы просто ждем, когда он выйдет на улицу один. Вот тогда мы нанесем удар”.

“Ха-ха-ха!” Понимая, что жить Рою осталось считанные дни, мастер Грей расхохотался во все горло. “Этих денег достаточно, чтобы купить отличный рунический предмет, но она использует их, чтобы убрать его. Этот соплик заслуживает того, чтобы такая мстительная женщина покушалась на его жизнь.”

Видя его таким счастливым, подрядчик беззаботно закурил, заложил руку за голову и откинулся назад. “Вы все еще не заплатили нам за то, что мы избавились от вашего конкурента по бизнесу. Крайний срок приближается. Когда вы планируете передать нам тот рунический предмет?”

Времена были непростые. Чтобы добиться успеха, Грей решил замарать свои руки. Он убил многих, кто угрожал нанести ущерб его процветающему бизнесу. Быть жестоким было в его натуре. И... благодаря этой своей особенности он был очень богат. Он совершал грязные поступки. Но чтобы замаскировать дьявола, которым он был, он периодически жертвовал небольшие суммы бедным. Вот почему для множества людей он был святым с дерьмовым сыном.

Мастер Грей нетерпеливо взял его за руку: “Немедленно. Просто подожди здесь немного. Я принесу его.”

Оставив подрядчика Ямы, он направился в другую часть поместья.

---

Спустившись по лестнице, Мастер Грей оказался перед наклонной стеной, поросшей растениями и травами, позади него была канава с зловонной жижей.

Он не знал, что кто-то крался за ним всю дорогу сюда.

Быстрая Смерть заметила кровососущие лозы, высовывающиеся из канавы.

Кровососущие лозы подползли к мастеру Грею с недобрыми намерениями, но как только они приблизились к нему, кольцо в его руке испустило черный свет. Сразу же, вместо того чтобы

высосать его досуха, они потерлись о подошвы его ботинок, как кошки, демонстрирующие привязанность.

“Он способен контролировать лозы. Должно быть, это из-за кольца.” Быстрая Смерть с большим интересом разглядывала кольцо на его среднем пальце. Оно стоило того, чтобы украсть.

Взмахом руки мастер Грей приподнял лозы на склоне.

За ними оказалась дверь в подземный бункер.

Она была заперта.

Он достал связку ключей. Их было двенадцать, разных форм и размеров. На стальной двери было такое же количество замков. Используя ключи, он отпер их один за другим. С пронзительным звуком, который мог бы поцарапать сердце, она открылась. Грей вошел внутрь, ступив на лестницу. Он не забыл запереть стальную дверь, прежде чем спуститься вниз.

Если бы он только подождал там пару минут, то заметил бы фигуру, одетую в черное.

Быстрая Смерть следовала за ним, но он вообще не замечал ее, так как она шла, не издавая ни звука, а ее дыхание и сердцебиение были неслышны.

Проходя мимо многочисленных секс камер в подземном бункере, мастер Грей вошел в коридор. Выйдя из него, он вошел в просторную комнату со множеством стеллажей и сундуком с сокровищами.

Он поднял руку со скрюченными пальцами, черное кольцо на его среднем пальце указывало на сундук. “Откройся”.

Крышка сундука откинулась, обнажив ряды острых зубов.

Без сомнения, он был способен в мгновение ока откусить человеку голову.

Из него вырвался ослепительный свет, и зубы исчезли, сменившись пространственным хранилищем.

Засунув руки внутрь, мастер Грей достал рунический предмет, который хотел получить подрядчик Ямы.

Затем он вышел из бункера.

Тень в просторной комнате затрепетала.

Из самого темного угла вышла фигура и сделала три шага к похожему на сундук чудовищу.

“Вжик!”

В этот момент сундук подскочил к ней с невероятной скоростью.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2356471>