

Альфонсо вышел на сцену.

Он повернулся лицом к гостям.

“Я рад объявить, что мне оказана честь принять вас сегодня. Дворяне и купцы, я приветствую вас на первом аукционе Нефритовой ветви. Я надеюсь, что мы с вами поладим. Возможно, скорее всего, уже знаете что сегодня будет выставлено на аукцион. Если нет, то вы можете получить список у слуг. Итак... Я пропущу скучную часть -перечисление предметов, которые мы сегодня выставим. Объявляю аукцион открытым!”

Он не использовал микрофон или динамик, но его голос достиг ушей каждого. Это было возможно только для людей, которые могли усилить свой голос с помощью Ауры.

Альфонсо щелкнул пальцами. “Флер, пожалуйста, принеси первый лот”.

Тут же молодая женщина выдвинула клетку на сцену. Она была накрыта черной тканью, скрывая содержимое. Альфонсо схватил ее и отдернул в сторону. Перед гостями предстали два закованных в цепи полуэльфа. Мальчик и девочка. Их лица были поразительно похожи. Их черты лица были слегка развиты, показывая, что они достигли половой зрелости.

Альфонсо указал на них жестом: “Эти двое - близнецы и оба невероятно талантливы. Редкая находка. Оба открыли свои магические врата и могут стать магами если их обучить. Кроме того, они носители эльфийской родословной и были заклеены как рабы, что означает, что они будут вынуждены следовать приказам человека, который их купит. Стартовая цена составляет 5000 золотых монет. Минимальная надбавка 500 золотых”.

Рабство было обычным явлением в Империи. Более того, было указано эти два полуэльфа совершили ужасную вещь, потому и попали в такую ситуацию, и, следовательно, никто не жалел их.

Их семья была уличена в сговоре с поклонниками Хаоса.

Все взрослые, которые приняли Хаос, были лично казнены Северным герцогом.

Дети были отправлены в рабство.

Да, дети должны были заплатить за преступления своих родителей.

Из зала донесся ропот.

“Цена слишком высока. Никто не заплатит столько за этих выкормошей Хаоса.”

“Ты говоришь так, как будто они уже запятнаны им”.

“Яблоко недалеко падает от яблони. Если их родители и родственники приклонили колени перед Хаосом, какова вероятность, что они этого не сделают?”

“Имейте в виду, если они окажутся слугами хаоса, то достанется их хозяевам”.

Множество презрительных пар глаз изучали двух полуэльфов, тщательно осматривая их.

Поскольку они были детьми предателей и заклеены как рабы, никто их не жалел.

По той же причине никто никто не начинал торг. В конце концов, кто захочет приютить детей людей, связанных с Хаосом? Никто!

Глаза Роя были прикованы к ним.

‘Ч-что за черт! У меня и раньше были некоторые сомнения, но это оказалось правдой. Айдын и Майя, два главных злодея романа, сейчас всего лишь рабы, с которыми обращаются как с вещами.’

‘Автор указывал, что у них было печальное прошлое и что общество толкнуло их в объятия Хаоса, но он не раскрывал подробностей. Он только сказал, что они были глубоко несчастны. Они сталкивались с одной трагедией за другой, пока, в конце концов, не впали в безумие и не приняли Хаос.’

Рой осмотрел их.

□Динь! Вы получили "Экран Характеристик" и "Предысторию" Айдына и Майи□

Рой проверил их прошлое и выяснил, что в настоящее время они не имеют никакого отношения к Хаосу.

Черт возьми, они даже не знали, что их родители, друзья и семья приняли Хаос и стали существами Хаоса.

Всего месяц назад они счастливо жили со своими родителями. И что удивительно, не было никаких упоминаний о том, что их родители и родственники были жестоки по отношению к ним. Были ли они действительно хаоситами? Люди, принявшие Хаос, на сколько знал Рой, могли бы даже съесть своих детей живьем.

Как бы то ни было, за одну ночь жизни Майи и Айдына покатались по спирали страданий,

поскольку они потеряли своих родителей и дом, были оторваны от своих друзей и порабощены.

Рой задумчиво почесал подбородок: 'Была ли это трагедия, которая заставила их поддаться Хаосу? Нет, этого не может быть. Если бы это было так, они бы уже стали слугами Хаоса. До сих пор они столкнулись только с одной трагедией. Автор писал, что череда трагедий толкнула их в пропасть. Так что... Они далеки от того, чтобы стать приспешниками Хаоса. Может быть, я смогу изменить их будущее. В будущем они столкнутся с гораздо более ужасными вещами. Если я помогу им избежать всего этого, они не станут злодеями. И затем... они могли бы даже присоединиться к борьбе с Хаосом.'

Параллельно ему пришла мысль о том, чтобы купить их и убить, раздавив зло в зародыше, но он отбросил ее, поскольку они не совершили преступления и все еще были невиновны. Они были обычными детьми, хотя Рой был хорошо осведомлен об их потенциале.

Если ничего не изменить, то мальчик разрушит защитную стену империи и в будущем станет неудержимым копьем хаоса, а его сестра будет известна как Лунная Дева после того, как она хладнокровно уничтожит графство через три года.

Но... всего этого может не случиться, если он проявит к ним доброту и спасет их от трагической участи.

Это была ниспосланная небом возможность. Рой был не из тех, кто отказывается от бесплатных льгот. Таким образом, он составил план по превращению двух главных злодеев в двух великих героев.

Для этого нужно было проделать большую работу. Это займет время, но если с ними обращаться гуманно и наставлять на правильный путь, они обязательно устоят перед Хаосом в будущем.

И... если ему удастся сохранить в них человечность, он заработает двух способных подчиненных.

"Хехехехехе!" Жуткий смех раздался в частной ложе. Четыре пары глаз повернулись к его источнику. Рой смеялся обхватив голову руками.

"Почему ты смеешься, как дьявол? Ты на крэке?" - спросил Арло.

"Нет, но я планирую... изменить будущее... сыграв в игру... с судьбой", - сказал Рой в паузах между смехом.

'Он определенно под кайфом'. С грустью подумал Арло