

Честно говоря, все встало на свои места только недавно. Я вспомнил те взгляды отвращения на меня, которые всегда видел краем глаза, письмо, которое его дворецкий носил в правом кармане, когда пытался убить меня,... на самом деле это был тот парень, которого ты заморозила, когда мы впервые встретились."

Я вздыхаю и качаю головой. "- К сожалению, у меня нет никаких доказательств, но это только снижает моё терпение, когда я имею дело с ним ... и Сера-тян ... если он продолжает давить на меня, я убью его...

Так не могла бы ты, пожалуйста, остановить его от действий, которые все ближе и ближе подталкивают меня к срыву?"

«- Я...» - медленно начинает она.

"..."

"... -посмотрю, что я смогу сделать". - Серафолл зловеще заявляет, и в глубине ее фиолетовых глаз вспыхивает темный блеск.

А, хорошо. Я нацелил на него стремящуюся угодить мне девочку волшебницу. Она, вероятно, найдет парня, которого, по-видимому, посадила в тюрьму, и задаст тому несколько вопросов.

В следующий момент убийственный взгляд в ее глазах быстро исчезает. "- В любом случае, Гай-тян! Я знаю, что облажалась, но собираюсь все исправить!"

"- Тебе не нужно этого делать, Сера-тян". - я вздыхаю. "- Честно. Ты не понимаешь? Дело не в деньгах, а в том, чтобы отправить послание. Если ты дашь мне денег, это всего лишь будут деньги Серафолл Левиафан... они не будут вырваны из рук лорда Фенекса".

"- Но я все испортила". - девочка волшебница надувает губы. "- И должна отплатить тебе за это!"

"- Тогда отплати мне тем, что дашь мне возможность разобраться с лордом Фенексом".

"- Значит, ты говоришь мне, что тебе не нужен этот большой кусок агарезита?" - уточняет она, когда большой кусок красного кристалла с грохотом падает на пол позади нее. Он примерно размером с баскетбольный мяч.

Я тупо смотрю на него несколько секунд.

Черт возьми. Из этого материала они делают фигуры зла ... и такое количество можно легко использовать для изготовления нескольких наборов.

Я медленно поднимаю глаза и вижу, как сатана слегка ухмыляется.

"- Мне вообще разрешено по закону иметь это?"

"- Тут немного серая область. Ты не можешь купить его, так как он не продается для общего пользования, но нигде не говорится о том, что ты не можешь его получить".

Я прикусываю губу, глядя на кристалл.

Она протягивает руку и гладит меня по голове. "- Просто возьми его, Гай-тян! Я принесла его сюда специально для тебя."

"- Фффф". - я вздыхаю, довольно сильно надув губы.

"- Черт возьми, Сера-тян ... я пытаюсь быть крутым, а ты делаешь мне предложение, от которого нельзя сознательно отказаться".

"- Не волнуйся, Гай-тян! Ты всегда будешь крут для меня! И иногда быть жадным - это нормально! В конце концов, мы дьяволы!"

"- Наверное". - неуверенно бормочу, глядя на большой кусок кристалла, и кладу на него руку, заставляя его исчезнуть в моем недавно обновленном пространственном кармане.

"- Итак..." - я неловко кашляю. "- Не хотела бы ты увидеть новую вещь, над которой я работаю?"

"- Да!"

"- Хорошо, тогда я отведу тебя на свою секретную игровую площадку". - направляюсь я к двери.

"- Секретная игровая площадка?"

Она следует за мной обратно в фойе, где мы становимся в телепортационный круг. Дева стоит чуть поодаль, ожидая распоряжений.

"- Дева, если кто-нибудь придет, пожалуйста, дай мне знать".

Девушка склоняет голову. "- Как пожелаешь, мастер".

С помощью демонической магии нас переносит из одного магического круга в другой.

Серафолл медленно оглядывается по сторонам: "- Оооо, я не знала, что у тебя есть бункер... под твоим домом, верно?"

"- Что-то вроде этого", - я указываю на большие двери перед нами. "- Это вход в мою секретную лабораторию. Технически, если бы до этого дошло, кто-то может жить здесь тысячи. Я просто надеюсь, что ничего такого не понадобится".

"- Биотоп?" - уточняет она, слегка наклонив голову.

"- Это отсылка!" - я гордо улыбаюсь, когда подхожу к дверям.

Они медленно открываются, и перед нами выстилается каменная дорожка, с морем черной травы по обе стороны.

"- Здесь я храню свои эксперименты!"

Сатана медленно следует за мной, глядя на море травы.

"- То, что ты сейчас видишь, - Черная трава. Пусть тот факт, что в названии есть слова "Трава", не обманывает тебя, она на самом деле невероятно вкусная. С большинством блюд, которые я ем сейчас, у меня прилагается салат из Черной травы в качестве гарнира. "

"- Хм, тогда можно я... ?"

"- Если хочешь".

Она наклоняется, срывая небольшой пучок с обочины дорожки и откусывает от него, после чего ее глаза расширяются под мерный хруст пережевывания.

"- О, вау. Гай-тян! Можно мне немного взять ее с собой?"

"- Конечно". - я пожимаю плечами. "- Она растет очень быстро, так что бери столько, сколько хочешь, но, возможно, тебе стоит подождать до окончания экскурсии"

С этими словами мы идем дальше.

Я указываю на разделяющуюся тропинку, ведущую к холму, покрытому черной травой, на самой вершине которого находится беседка с довольно большой обеденной зоной. "- Это просто место, где я могу спокойно поесть, там есть несколько кухонных принадлежностей, таких как раковина, плита, гриль и холодильник".

Мы продолжаем идти по тропинке туда, где растет несколько деревьев.

"- Это некоторые из моих экспериментов, но они еще не выросли".

Я указываю на пятнистое коричнево-бело-зеленое дерево с ярко-зелеными листьями. "- Это белая яблоня".

Провожу рукой на еще несколько, которые выглядят примерно так же. "- Это тоже".

Затем я показываю на другую сторону, где растут несколько больших деревьев с крошечными желудями разных цветов. "- Есть деревья дринкорна. Еще не совсем выросли, но желуди уже начинают появляться. "

Мы останавливаемся перед пучком виноградных лоз с большими кокосовыми сферами на конце каждой.

«- Срань господня.» - шепчу я с широко раскрытыми глазами. "- Они почти готовы?!"

Я качаю головой и указываю на виноградные лозы.

"- Это мои плоды Донбури".

"- Донбури? Тебе нравится блюда с рисом?"

"- Ага! И учитывая, что они почти созрели, ты, возможно, скоро поймешь, почему они так называются! В любом случае, если мы продолжим... то увидим еще несколько незрелых растений и, возможно, некоторые зрелые".

"- Это ярко-розовое дерево?"

"- Так и есть! А это дерево Ванили! Оно еще не выросло и не вырастет, по крайней мере, в ближайшие пару лет."

Я протяжно зеваю и протираю глаза.

* Пинг*

Смотрю на свой телефон, где, по-видимому, получил сообщение.

Г: Твой меч готов, как и кольцо. - 21:32

Л: О, понятно, позволь мне призвать тебя. - 6:23

Л: Подожди... ты не спишь? - 6:23

Я печатаю свой ответ.

Г: Не сплю. - 6:24

Не проходит и десяти секунд, как я чувствую, как меня тянет на призыв.

"- Ну, давайте покончим с этим". - я вздыхаю, позволяя себя телепортировать.

Вспышкой я снова появляюсь в комнате девушки в общежитии. На этот раз она нормально освещена, на полу нет сложных магических кругов, а на соседнем столе лежат стопки переплетенных друг с другом бумаг.

Девушка с каштановыми волосами машет мне рукой. "- А вот и евро-дьявол".

"- Заткнись. Это буквально второй раз, когда я выхожу из подземного мира ... когда-либо. И я пришел не для того, чтобы ты меня дразнила. Мы используем лиллуны в аду, поэтому вся эта ерунда в иенах, долларах, евро и фунтах раздражает. Почему люди не могут просто выбрать одну валюту, чтобы избавить меня от головной боли?"

Я достаю маленькую шкатулку. "- В любом случае, вот кольцо. Оно должно позволить тебе превратить свою магическую силу в дальнюю лучевую атаку. У тебя есть книги, чтобы заплатить?"

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2415249>