"- О? И как именно ты собираешься это сделать?" - спрашивает шестикрылая падшая с вызывающей ухмылкой. Это женщина с густыми белыми волосами, доходящими до подбородка, и довольно грудастая.

Артур пользуется этим моментом, чтобы выровнять дыхание.

"- Все просто. Я собираюсь спокойно подойти к нему, забрать его и уйти, и если кто-нибудь встанет у меня на пути... я уже без особых усилий убил шестикрылого падшего сегодня, так что одним больше одним меньше... "

«- Шесть...» - начинает восьмикрылый, прежде чем его глаза расширяются. "- Ты... убил Соруша".

«Временный партнер. Я это чувствую. Исчезающий Дракон приближается. Наша битва станет легендарной.»

"Вот дерьмо. Как не вовремя".

Я хватаю потомка короля Артура, и тащу его обратно, в появившейся передо мной большой круглый портал. Пендрагон свирепо смотрит на меня и наносит удар, скорее всего, ни на секунду не поверив моему предыдущему заявлению, приняв за еще одну угрозу. Меч проходит через моё левое плечо и застревает в груди, когда на поляну врывается фигура в белых доспехах.

Два светящихся желтых глаза выглядывают из его шлема, по его телу разбросаны десятки больших синих шарообразных драгоценных камней, на спине два массивных светящихся крыла, похожих на синий свет. Он смотрит на восьмикрылого павшего, сжав кулаки.

"- Ублюдок выглядит как чертов дигимон".

"Черт возьми! Почему ты убегаешь?! '

«Потому что я пока не могу разобраться с его крушителем баланса. Чтобы справиться с ним, у нас тоже должен быть такой. И это не бегство... а стратегический отход. Я не склонен к самоубийству, и сражение с императором белого дракона в том виде, в каком он сейчас находится, убило бы меня. Вернемся к этой теме, когда я разблокирую ТВОЙ крушитель баланса - если я вообще смогу.»

Мы приземляемся перед каштановолосой и блондинкой, которая раньше истекала кровью.

"- Валим отсюда к ЧЕРТОВОЙ матери". - я объявляю с ходу, под нами появляется огромный магический круг.

Мы быстро телепортируемся, появляясь на окраине города Куо, при этом красный пылающий меч все еще пронзает мою грудь.

Я спокойно выталкиваю его из своего туловища и делаю шаг назад от его следующего удара, когда от встает сной и Ле Фэй.

"- Сестра, держись позади м ..." - он оглядывается через плечо и его глаза расширяются. "- ПОЧЕМУ ТЫ ВСЯ В КРОВИ?!"

Он резко оборачивается, прищурив глаза. "- Это ты сделал это с ней?"

"- Нет, просто исцелил ее". – я остаюсь невозмутим. "- И если ты еще раз ударишь меня этим мечом, я засуну его тебе в непредназначенное природой место. Один раз я уже проигнорировал твое нападение. На второй раз мое терпение иссякнет.

Ле Фэй встает между нами. "- Артур, остановись! Это дьявол, которому я заказала сделать этот меч для тебя! И он спас мне жизнь сегодня!"

"- Привет, как дела". - я лениво машу ему рукой, глядя из-под полуприкрытых век.

Его меч слегка опускается. Теперь, когда мы не в хаосе битвы, я могу рассмотреть его внешность. Парень, лет двадцати или около того, у него короткие светлые волосы с одной длинной прядью, спадающей на лоб, и тонкой косичкой с одной стороны головы. У него также голубые глаза, и он одет в простой костюм, который был сильно помят после боя.

"- Ты..." - он моргает, убирает клинок в ножны и склоняет голову. "- Приношу свои извинения. Я... я понятия не имел... и просто был так увлечен битвой, что решил, что ты тоже враг.»

"- Даже после того, как я взорвал почти всех падших, и сказал, что твоя сестра была той, кто хотела, чтобы я спас тебя?"

"- Меня не нужно было спасать..."

"- Охохо, даже сражаясь с простым шестикрылым, ты, черт возьми, нуждался в спасении. Того восьмикрылого я собирался просто сбить, но тот парень, который появился в конце, заставил меня передумать. Император белого дракона также является частью Григори, и мне не хотелось испытывать свою удачу против него, особенно когда он находится в крушителе баланса. Это похоже на самоубийство ".

Его глаза на мгновение расширяются. "- Император белого дракона?"

«- Ага.»

Он мотает головой из стороны в стороны. "- Это не важно... ты спас мою сестру, и я должен отплатить тебе за это.

"- Хн. Хорошо. Но ты, кажется, недооцениваешь, что именно я сделал... Да, я спас твою сестру, но обычный дьявольский способ - это перевоплотить человека, заставив таким образом расплатиться со своим долгом службой. Как ты можешь видеть, она все еще человек... потому что я использовал слезы Феникса на ней, а это невероятно дорого.»

Артур на мгновение хмурится, прежде чем скрестить руки на груди. "- Я понимаю... ты просишь меня занять ее место?"

"- Пффф. Конечно, нет. Смею надеяться я довольно благоразумен, и мне не нужен в команде тот, кто сам этого не желает. У меня есть ладья, которая обладает невероятным потенциалом в обращении с мечом, и если ты обучишь ее до такой степени, что она будет немного лучше, чем средний сверхъестественный фехтовальщик, я буду считать этот долг оплаченным. Конечно, если ты действительно хочешь, чтобы я перевоплотил тебя, то не знаю, смогу ли я сказать "нет" ...»

"- Нет, мне скорее нравится быть человеком, и благодарю тебя за альтернативу. Ты спас мою сестру, меньшее, что я могу сделать, это помочь твоей... ладье?"

"- Если ты не знал, дьяволы используют шахматные фигуры, чтобы перевоплощать людей".

"- Нет, нет". - он отмахивается. "- Я был в курсе, мне просто интересно, почему в качестве фехтовальщицы у тебя ладья, а не рыцарь".

"- Она стоила больше, чем мои две фигуры коня, поэтому мне пришлось использовать свою мутировавшую ладью против нее".

"- Что?"

"- Осколки зла, похоже, учитывают несколько параметров при перевоплощении кого-то. Текущая сила и потенциальная сила. Слабый человек с Лонгином стоит около восьми пешек, моя ладья оказалась довольно плоха в бою, а значит ее потенциал должен быть невероятным, если я не смог перевоплотить ее двумя фигурами коня. На самом деле, примерно на уровне с Лонгином. Поэтому я хочу, чтобы ты помог ей раскрыть этот потенциал".

"- Понимаю. Хорошо." - он медленно кивает. "- Где твоя ладья?"

"- В школе. Но сначала я отведу вас в место, где вы сможете отдохнуть".

Я указываю на Ле Фэй, которая смотрит на свой живот. "- Ты сможешь принять ванну и снять эту окровавленную одежду, я пошлю кого-нибудь принести тебе замену."

Перевожу взгляд на Мередит, которая выглядит такой же потрясенной, как и Пендрагон, очевидно, когда твоя подруга умирает у тебя на руках, действительно расстраивает.

«- А теперь, пожалуйста, следуйте за мной.»

****

В мгновение ока я появляюсь в клубе оккультных исследований. Комната выглядит… словно разделенной. Риас молча кипит над какими-то бумагами, лицо ее красное, глаза прищурены. Рядом с ней стоит Акено, и вместо своей обычной озорной улыбки она хмурится.

Я бросаю взгляд на Конеко и Кибу, которые выглядели довольно угрюмо, и это удивительно, учитывая обычное бесстрастное состояние некоматы.

Равель поднимает глаза на меня, но тут же виновато отводит взгляд. Артурия, которая сидит рядом с блондинкой, пытается ни с кем не встречаться взглядом.

"- Вы снова начали ругаться, стоило мне уйти, не так ли?" – грустно констатирую я, снова обводя взглядом комнату.

"- Я ... разочарован. Я думал, что, возможно, моя невеста поладит с одним из моих немногих друзей, но ясно, что это была глупая надежда".

"Почему ты ведешь себя так, как будто не предвидел, что это произойдет?" – недоумевает в моем подсознании Ддрайг.

"Если я достаточно сильно накажу их обоих чувством вины, возможно, они предпримут активные шаги, чтобы исправить это самостоятельно, без моего вмешательства". -мысленно отвечаю дракону, который последние двадцать или около того минут вел себя довольно тихо.

http://tl.rulate.ru/book/77537/2446309