

"Да, на самом деле, он был довольно сильным драконом, который исчез примерно тысячу лет назад ... так как похоже умер".

"Насколько именно сильный?"

"Если исходить из ваших дьявольских стандартов, то я бы сказал, что он находился бы где-то на дальнем конце дракона высокого класса... не совсем предельный, но близко. О, и для драконов быть высшим классом на самом деле впечатляет. Его сила в расцвете, вероятно, вышибла бы большинство дьяволов предельного класса. Но не совсем уровень "Короля драконов", и он был бы просто насекомым для Альбиона и меня.»

В этот момент я замечаю предмет, наполовину утопленный в золоте, наклоняюсь и выхватываю Т-образную рукоять с парой острых осколков металла у основания.

Рукоять Каледфулча: Каледфулч, первый клинок короля Артура, подаренный ему владычицей озера, в расцвете сил. Это был невероятный волшебный меч, точнее имел потенциал им стать..., но к сожалению был сломан до того, как смог раскрыть себя.

Пока я читал описание предмета, Зеновия подошла ко мне и начала разглядывать рукоять.

"- Хм. Ну, я нашел его и кое-что определил, это не священный меч, поэтому разумно, что церковь не имеет на него прав".

"- Я все еще считаю, что он должен быть у церкви", - возмущенно восклицает она с детским удивлением, глядя на рукоять. Не каждый день совершаешь набег на гробницу дракона, чтобы заполучить потенциально чрезвычайно мощный меч.

"- Ну, конечно, ты так считаешь, ведь тебе промыли мозги ". - я усмехаюсь, заворачивая рукоять в ткань, которую я призываю из пространственного хранилища. "- Почему бы тебе не пойти и не позвать своего учителя, и мы можем начать переговоры. Скажи ей, что мое нынешнее предложение - это сокровище и труп дракона уровня почти королей драконов. Всё это, вероятно, стоит гораздо больше, чем эта изящная маленькая рукоятка.»

"- Хорошо. Но предупреждаю... Если ты сбежишь с этим клинком, я никогда не перестану тебя искать.»

"- Договорились". - я пожимаю плечами. "- Возвращайся скорее. Я не буду ждать, если тебе потребуется буквально несколько часов, чтобы вернуться сюда".

Она поворачивается и медленно уходит, бросив последний взгляд через плечо.

Я снова поворачиваюсь к куче золота.

Ну, я бы сказал, что проделал довольно хорошую работу во время моей первой встречи с экзорцистом ... И самое приятное то, что! Я ни РАЗУ ей не солгал! Ввел в заблуждение и позволил прийти к неверным предположениям, но не солгал.

Я глубоко вздыхаю, глядя на груды золота.

Теперь самое утомительное. Я должен найти кусочки Каледфулча... в этом.

Это будет долгая пара часов.

У меня вырывается раздраженный фырк от неудовольствия.

Я откусываю от своего сэндвича, сидя в темной затхлой пещере.

Это хороший сэндвич.

Ветчина, салями, пепперони, листья салата, помидоры и майонез на двух поджаренных кусочках хлеба. Плюс немного моцареллы и горчицы, и у вас получается сэндвич, достойный короля.

Я решил подшутить над Зеновией, несмотря на то, что по логике ей ничего не принадлежит в этой куче.

Я сказал ей, что моим текущим предложением будет клад и дракон... чего я ей не сказал, так это для чего именно я это предлагал.

Дракон в настоящее время находится в моем аукционном окне... Я просто еще не нажал кнопку "отправить". Да, я нагло использую систему, чтобы обмануть, ведь могу забрать его в любое время, когда захочу,

Немного грустно, что душа дракона больше не в его теле, я пытался высосать ее, но, увы, этому не суждено случиться.

Когда я доел этот сэндвич, то сочту, что ждал уже "слишком долго", и просто уйду.

Мои невидимые слуги сейчас сгребают монету за монетой, драгоценный камень за драгоценным камнем, жалкое магическое оружие за жалким магическим оружием в несколько дешевых мешков, которые я купил.

"Почему ты был так откровенен и добр к этой дерзкой девчонке с голубыми волосами? Даже позволил ей думать, что ты добровольно отдашь свой с трудом заработанный клад?»

"Рассуждения довольно просты... Я хочу, чтобы обладатель Дюрандаля был в моей свите. Этот клинок, как известно, очень придирчив к владельцам, и шанс, что я смогу получить другого такого же легко управляемого и готового стать дьяволом, невелик.»

"Но... она экзорцист... зачем ей становиться дьяволом?"

"Сам всё увидишь".

И есть еще один маленький фактор ... она горячая ... на самом деле, одна из лучших девушек Иссея. Если я посею семена сомнения в ее разуме сейчас, то к тому времени, когда Кокабиэль поднимет свою ОЧЕНЬ уродливую голову, она практически попадет в мой список фигур! Все, что мне нужно сделать, это позволить ей тренироваться и родить ребенка, когда придет время... Но я точно не буду рассказывать Ддрайгу эту часть моих рассуждений.

Я откусываю еще кусочек, глядя на записку в другой руке.

"Дорогая Зеновия и ее спутники".

Эта часть хороша.

"Разумно... если ты хотел быть вежливым.»

"Я пришел к поразительному озарению".

Я тебе ничего не должен".

"Правильно".

"Ты буквально просто следила за мной, ничего не делала и ожидала, что я отдам все свои с таким трудом заработанные сокровища".

Именно так и произошло.

"Тоже верно".

Я откусываю еще один кусок от сэндвича.

Я опоздал на поезд домой и буду вынужден телепортироваться... позор.

Мне, конечно не сложно просто дойти до железнодорожной станции и телепортироваться обратно в Японию, но это не дает повода заставлять меня столько ждать.

Слуги заканчивают загружать мешки и приносят их мне, три из них помещаются в мое пространственное хранилище, в то время как последний я уменьшаю и вешаю на пояс.

Мой глаз слегка дергается, когда я слышу шаги, эхом отдающиеся по туннелю, и быстро комкаю бумагу, заставляя ее воспламениться с помощью небольшого заклинания поджигания

Позор. Но я человек своего слова.

Вижу, как в поле зрения появляются три фигуры, откусывая еще один кусок сэндвича.

"- Итак, вы наконец прибыли ..." - я медленно растягиваю слова, глядя на часы. "- Я опоздал на поезд".

"- Прости, Сет, нам нужно было найти бродячего дьявола, прежде чем мы смогли прийти сюда". - поясняет синеволосая экзорцистка.

"- Понятно. Я даже не виню тебя. Но еще немного и меня бы здесь не было. Я думал о том, чтобы уйти, как только доел свой сэндвич."

Я бережно заворачиваю сэндвич обратно в фольгу и встаю.

"- Подожди..." - медленно оглядывается Зеновия. "- Где сокровище?"

"- О, я взял его".

"- Но ты сказал, что собираешься вести с нами переговоры!" - восклицает синеволосая экзорцистка.

Я смотрю на блондинку-монахиню, которая оценивающе глядит на меня, и на шатенку, которая по-совиному моргает.

"- О, я планирую, но ты, кажется, чего-то не понимаешь, Зеновия... Я по закону тебе ничего не должен. У вас нет никаких прав на все, что было в этой пещере. Возможно, у вас могло быть право голоса, если бы Каледфулч оказался святым мечом, но... Это всего лишь нейтральный магический меч ... и в последний раз, когда я проверял; церковь точно не является владельцем чего-либо, связанного с Артуром... у Пендрагонов, вероятно, найдется несколько слов для вас."

"- Н-но ты сказал, что вызовешь меня на дуэль, чтобы решить, может ли церковь получить его".

"- О, не волнуйся, я все еще планирую, и также не против договориться касательно тела и сокровища дракона... тем не менее, я никогда не говорил, что это был меч, о котором я вел переговоры."

Я смотрю на белокурую монахиню и с непроницаемым лицом заявляю, чего действительно хочу.

"- Мне нужен маленький осколок оригинального святого Грааля". - от моих слов две экзорцистки на обучении вздрагивают, а глаза монахини слегка расширяются.

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2467417>