"- Я точно не знал, что тебе подарить, поэтому подумал, что с таким же успехом могу вручить немного золота, чтобы ты могла купить все, что захочешь".

"- Хм?" - девушка хмыкает, оглядываясь на большое количество монет и драгоценных камней. "- Верно. Это мило."

Она откусывает от яблока и издает тихий стон наслаждения.

Решив не мешать ей, я замечаю поблизости Сону, и направляюсь к ней поприветствовать.

"- Сона. Давно не виделись".

"- Верно".

"- Тебе удалось попасть в студенческий совет? Если я правильно помню, это была твоя цель, верно?"

"- Да, но она еще не достигнута... Я не хочу использовать магию, чтобы обеспечить себе положение. Через пару недель они разрешат нескольким первокурсникам присоединиться если мы подойдет под их требования, и уверена, что у меня получится. Тогда в ближайшие годы я, возможно, попытаюсь привлечь к этой работе и остальные мои фигуры".

"- Неплохой план". - согласно киваю ей.

"- А чем ты занимался, Гай?"

"- О, я только что нашел клад давно умершего дракона и провел последние пару дней, пытаясь выяснить, как перековать сломанный магический меч".

"- О, это звучит проблемно". – немного удивленно бормочет девушка.

"- Поверь мне, так и есть, - это все равно, что пытаться починить разбитую тарелку ". - полностью согласен с ней.

Я перевожу взгляд на двух девушек, которые подходят к нам с Соной, и коротко улыбаюсь им. "- Сигваира, Латия, рад вас видеть. Как у вас дела?"

"- У меня все хорошо". - девушка в очках с зелеными волосами коротко улыбается мне.

"- Ты уже разобралась с тем мехом?"

"- Пока нет. Доведение человеческих технологий до такого уровня займет много времени".

"- У меня тоже все идет неплохо". – второй отвечает блондинка с голубыми кончиками волос.

"- Я рад это слышать".

Мои глаза замечают того, с кем я на самом деле еще не встречался лично, молодого человека в костюме-двойке, очень мускулистого, с короткими черными волосами и пурпурными глазами.

Он замечает меня, когда я быстро приближаюсь, и улыбается. "- Ты, должно быть, Гай Декарабия. Я много слышал о тебе." - парень протягивает мне руку для рукопожатия.

"- А ты, должно быть, Сайраорг Баэль."

"- Я слышал, тебе удалось победить дьявола высокого класса и всю его свиту, это правда?" – интересуется он спустя мгновение.

"- Возможно".

"- Не хочешь подраться?" - внезапно прямо спрашивает он. Ну, следовало чего-то такого ожидать

"- Я бы предпочел не драться на вечеринке по случаю дня рождения Риас". – напоминая я ему где мы находимся со спокойной улыбкой. "- Но, может быть, в следующий раз".

"- Понимаю... буду ждать нашего спарринга с нетерпением ".

Перевожу взгляд на Риас, которая потерялась в своем собственном мире, начисто игнорируя тот факт, что она покрыта золотом и драгоценными камнями, сосредоточившись только на яблоке в ее руках. Ну, видимо подарок ей действительно понравился.

****

* ЛЯЗГ*

Две фигуры расплываются на тренировочном поле моего особняка в Куо. Артурия серьезно улучшила свои навыки за последнюю неделю или около того.

"- Артурия!" – я привлекаю к себе внимание двух спаррингующихся Пендрагонов.

Их клинки сталкиваются в последний раз, прежде чем они оба отскакивают назад, и устремляют взгляд на меня.

"- Да?"

"- Мне нужно немного твоей крови!"

"…"

"- Что?"

"- Мне нужна твоя кровь, чтобы переделать Каледфулч настолько хорошо, насколько это возможно!"

"…"

"- Что?"

Какая же непонятливая девушка.

****

Я глубоко вздыхаю, поднимая клинок из сложного магического круга.

Наконец-то готово.

Три месяца работы над клинком… только с небольшими перерывами, чтобы навестить мою невесту, потенциальных членов свиты - Ле Фэй и Мередит - и моих нынешних фигур… В первую очередь Артурию и Валери.

Боже милостивый, перековка оказалась самой легкой частью.

Зачарование заняло бы много времени… восемнадцать сотен дней, если бы я не жульничал. Почти пять лет.

К счастью, у меня есть способность создавать магическое оружие и броню мифического уровня из-за клановой черты моего отца, что очень ускорило работу. А с моими "Удивительными инструментами для производства" я могу выполнять шестнадцать часов работы за час.

У меня есть несколько таких наборов.

Он НАКОНЕЦ-то готов.

Все, что потребовалось, это несколько миллионов моих накоплений, чтобы получить материалы, а затем заплатить около тысячи электрумов, чтобы купить несколько наборов "Удивительных инструментов для производства", но это скорее инвестиции для меня в будущее, поэтому не будем их считать.

Я беру тонкую тряпку и протираю ею лезвие, которое гудит с НЕВООБРАЗИМОЙ силой.

Темно-красные руны светятся по центру клинка, вызывая у меня довольную ухмылку.

Этот меч... потрясающий...

У него простая Т-образная гарда с красным крестом, украшенным драгоценными камнями, в самом центре. Однако больше всего внимания привлекает сам клинок, он чернее ночи, с каскадом красных прожилок. Это как если бы вы разбили что-то из стекла, а затем склеили цветным клеем. Затем на нем есть красные рунические надписи, которые обещают боль и разрушение...

Да. Это мое величайшее творение на данный момент.

Я не смогу ничего сделать на этом уровне еще очень долго.

Теперь мне нужно назвать клинок ... в конце концов, он не может быть просто Каледфулчем, это имя практически ничего не говорило бы обо мне, как создателе... Мне нужно отметить его...

Я думаю об определенном аспекте клинка и ухмыляюсь.

"- Охохо, это будет неплохо... нарекаю тебя... Сумеречный Каледфулчем!"

Теперь все, что мне нужно это дать ему достойные ножны.

«Ты собираешься провести ЕЩЕ три месяца взаперти в этой отвратительной комнате?»

Я резко вдыхаю сквозь стиснутые зубы, затем медленно выдыхаю.

"Эээ... нет?"

Я смотрю на свой клинок с гордой усмешкой. "Но я не могу просто оставить это без ножен, не так ли?"

+5 Каледфулч (Сумеречный) Клинок, когда-то сломанный, теперь перекован с кровью самого короля Артура. Благодаря ей этот клинок вышел далеко за рамки даже того, что задумала владычица озера, и теперь, когда он полностью зачарован с ОШЕЛОМЛЯЮЩИМ бонусом к чарам +30, создатель может только с благоговением смотреть на клинок, который соперничает с самым сильными магическими оружиями.

Магия кровавых фейри: оно обладает чрезвычайно гибкими чарами, которые позволяют ему меняться в зависимости от его владельца, со "Злыми" владельцами он рассматривается как "Нечестивое" оружие, а для Хороших владельцев превращается в "Святое" оружие.

Наносит 4d6 дополнительного урона противнику.

Примечание: урон умножается при критическом попадании.

Магическое усиление (+2) Это улучшение действует так же, как заклинание "Остроты", однако, вместо простого удвоения дальности поражения оружия, оно также увеличивает множитель крита на 1.

Магическое усиление (+3) Этот клинок был усилен магией, базовый урон оружия удваивается, как и любые разрушительные магические эффекты. Оружие добавляет дополнительный модификатор силы в 5 раз больше, чем у владельца при атаках.

Луч лезвия: (+2). Данный клинок может быть наполнен магической силой, чтобы наносить мощные рубящие атаки на расстоянии, нанося урон, как если бы владелец поразил цель вблизи.

Клинок легенды: (+10) Этот клинок наделяет своих владельцев невероятной силой, окутывая их своей магической аурой, даруя владельцу DR 25 / - и сопротивление всем элементальным эффектам, равное 30. Он также дает владельцу сопротивление заклинаниям 25. Наконец, все остальные магические эффекты клинка удваиваются.

Прочность: 135. Здоровье: 600. Вес: 2 фунта Урон: 16d8+80+Сила*9 + (16d6 Святой/Нечестивый).

Диапазон критических значений: 15-20. (x4)

"- Хехехех хахахах АХАХАХАХАХАХ!" - я хихикаю, поднимая клинок над головой.

http://tl.rulate.ru/book/77537/2481693