И вот так прошло три месяца с одним и тем же расписанием.

И в настоящее время три фигуры сидели, скрестив ноги, и, казалось бы, были глубоко погружены в себя.

Хотя все они, кажется, вдыхали окружающую их энергию, один из них в это время делал что-то совершенно другое.

Шун, который сидел в той же позе, что и Хинами с Рией, глубоко вздохнул и открыл глаза.

Он только что закончил компиляцию каждого отдельного объекта, который смог откопать из своих воспоминаний. Химические сочетания, биологические комбинации и даже связанные с мифами материалы как из художественной литературы, так и из фэнтези, всё, что объясняло их состав, было откопано Шуном.

В течение последних трех месяцев он экспериментировал с техниками перевоплощений и добился некоторых успехов, а также выдвинул интересные теории.

Техники перевоплощения, что использовались в аниме, в основном просто использовалось для маскировки и некоторых трюков. Никто так и не раскрыл эти техники в полной мере.

Смысл одной из его теорий заключался в том, что любой объект мог быть изменен из его первоначальной формы в другую, если тот, кто выполнял перевоплощение, знал полный состав того, во что он хотел превратить объект.

Если шиноби будет окружен, будь то в лесу, пустыне, на море или даже на земле, он или она сможет превратить деревья и землю в наконечники копий или мечей, что тут же пронзят окружающих его людей.

Этого можно будет достичь, только если указанный человек знал состав копий или мечей, их металла, их долговечность, понимал, откуда бралась их острота и многое другое.

Без этих знаний сотворить нечто подобное было очень трудно. В каком-то смысле это было трансмутацией.

Другая его теория заключалась в том, что техники перевоплощения — это более легкая версия «Сотворения всего сущего». Обладая совершенным контролем над своей чакрой и нужными знаниями, человек мог превратить камешек или даже воздух в ядерную бомбу.

Возможно было даже преобразовать энергию из одной формы в другую без проведения каких-

либо химических реакций.

Это было удивительное открытие, хотя, как и всегда, вместе с большими преимуществами шли и недостатки.

Одним из упомянутых недостатков являлось то, что в случае первой теории, как только чакра пользователя перестанет поступать, перевоплощение прекратится и преобразованный объект вернется к своей изначальной форме.

В случае второй теории первый недостаток также вступал в игру, но в случае энергии она потеряет свой эффект и вернется к тому, как она выглядела изначально.

Шун выдвинул множество идей о том, как можно было устранить эти недостатки, и одним из таких способов было создание уплотнения, которое действовало бы подобно генератору переменного тока. Он бы постоянно преобразовывал одну энергию в другую, аналогично тому, как генератор переменного тока функционировал в генераторе.

Другой способ — создать печать, которая поддерживала бы непрерывный приток энергии для поддержания предмета в нужной форме.

Это могло бы привести к своего рода постоянному преображению, по крайней мере, он на это надеялся. Это можно было сделать в мирах культивирования, так что это можно было бы сделать и здесь с хорошими вводными.

Шун положил руки на землю и использовал высвобождение дерева, чтобы создать деревянную конструкцию размером 11x8 см в ширину и толщиной в 3 см.

Через некоторое время конструкция приняла форму книги и поднялась в воздух перед ним. С приливом чакры из его тела на страницах книги начали появляться слова, сформированные с помощью духовной энергии.

Хинами и Рия, медитировавшие сбоку, открыли глаза и с легким любопытством начали наблюдать за тем, что делал Шун.

Если бы кто-то посмотрел на них повнимательнее, то заметил бы более зрелый и опытный огонек в их глазах. Прошло три месяца с тех пор, как Шун создал для них те книги, и каждый день после медитации они погружались в мир этих книг и переживали то, через что прошел главный герой.

Упражнения, приемы, специальные техники и даже знания о других разных вещах, например трав, формаций, рун и многом другом, все это медленно постигали Хинами и Рия.

Другие смотрели бы на это представление с изумлением и благоговением, но Хинами и Рия

смотрели на это с легким любопытством, в конце концов, хотя в глазах людей этой эпохи нечто подобное выглядело бы богоподобно, они обе видели, что реальные Богоподобные существа могли делать в другом мире.

Шун продолжал вносить в эту книгу все, что смог вспомнить...

Через 15 минут все уже находилось в этой книге.

С глухим звуком книга закрылась и продолжила плавать перед ним.

«Я создал еще одну абсурдную вещь, если она попадет в руки кого-то с плохими намерениями, то это приведет к многочисленным войнам, масштабы которых я даже не хочу себе представлять», — подумал Шун.

Шун открыл книгу и несколько секунд листал ее, после чего громко рассмеялся, не обращая внимания на окружающее его пространство.

Насмеявшись вдоволь, он посмотрел на Хинами и Рию, чтобы сообщить им хорошие новости, но его встретили странные взгляды двух прекрасных девушек.

— Кашель~, — Шун смущенно кашлянул, а затем сказал: — Что это за выражение? — спросил Шун.

— Что это был за странный смех и что это за огромная книга? — спросила в ответ Хинами.

— Ху-ху-ху-ху, это, моя дорогая Хинами, ответ на мои трехмесячные исследования, это многое изменит, с этой энциклопедией я, наконец, смогу расширить свои эксперименты, — сказал Шун и странно рассмеялся.

— Что опять за этот странный смех, вздох~, что-то действительно не так со старшим братом, старшая сестра, что ты думаешь? — спросила Рия у Хинами.

— Вздох~, я и сама не знаю, маленькая Рия, — раздраженно ответила Хинами.

— Ну, я бы не стала обращать внимания на то, что он потерял себя, но ты слышала его смех? Вздох~, возможно, где-то что-то пошло не так, — сказала Рия, качая головой.

— Верно, — признала Хинами, кивнула головой и посмотрела на Шуна с жалостью в глазах.

Разговор принял совершенно новый оборот.

На мгновение воцарилась тишина, после которой Хинами и Рия обе разразились смехом.

— Ха-ха, очень забавно, — сказал Шун.

— Что ты имеешь в виду, старший брат? Ты бы видел выражение своего лица, это было очень забавно, — сказала Рия, все еще посмеиваясь.

Хинами усмехнулась и прикрыла рот руками в благородной манере.

Через мгновение они снова стали серьезными, и Хинами спросила: — Что такое энциклопедия? Ты упомянул, что эта книга — энциклопедия, я никогда раньше не слышал этого слова, ты вновь создал что-то новое?

— Хм, конечно, и что касается значения слова «энциклопедия», то это означает пергамент или книгу, которая используется для записи информации или знаний о разных предметах или различных аспектах предметов. Так что, в некотором смысле, она содержит в себе знания обо всем, что только можно найти на этой планете, — взволнованно сказал Шун.

Хинами и Рия приподняли брови, и, увидев это, Шун сказал: — Не о том, что вы видели в тех мирах, а о том, что существует в этом мире, например деревья, земля, сталь, серебро, золото и многие другие. Все это описано в этой книге, вот, взгляните, — сказал он и передал им книгу.

Они обе с предвкушением в глазах открыли ее, но в следующий момент обе посмотрели на Шуна с непониманием.

Шун, который ожидал услышать «Ох» и «А-а-а», был удивлен такой реакцией и это заставило его невольно сделать шаг назад.

— Вы… — не зная, что должен был сказать на такую реакцию, он замолчал.

— Ты что, решил пошутить? В этой книге ничего нет, — сказала Хинами и начала листать страницу за страницей.

Шун был ошарашен. — Что? — и в тоже время подумал: «Но это невозможно».

Покачав головой, он сказал: — Я, очевидно, видел, что там есть записи, дайте мне посмотреть.

Взяв книгу и раскрыв ее, он начал просматривать страницу за страницей. Все тут же стало очевидно по его глазам.

Он посмотрел на двух девушек и, не увидев никакого озорства или лжи в их глазах, спросил: —

Серьезно?

Махнув им, чтобы они подошли к нему, он спросил: — Вы действительно ничего не видит? Ни слов, ни изображений?

— Нет, — ответила Хинами.

— Неа, — ответила Рия.

— Хм, — хмыкнул Шун и создав клона. Задав ему тот же вопрос, клон ему тут же ответил: — Конечно, я вижу все это, идиот, я — это ты, а ты — это я.

— О, прости, — ответил Шун, смущенно рассмеялся и развеял клона.

Внимательно изучив книгу, Шун заметил остатки своей духовной энергии в словах и книге в целом, и подумал: «Теперь, когда я подумал об этом, это похоже на каменную скрижаль Учихи, которую могли прочитать только те, у кого был шаринган, и чем более зрелым был шаринган, тем больше человек мог прочитать. Стоп, каменная скрижаль… Если это так, означает ли это, что только мои потомки смогут прочитать эту книгу в будущем? По крайней мере, мне не придется беспокоиться о том, что начнется какая-нибудь война из-за всех этих огромных знаний. Другие мои книги по печатям и техникам уже и так достаточно опасны».

Очнувшись от своих мыслей, Шун посмотрел на двух девушек, которые все еще с непониманием смотрели на него, и сказал: — Что ж, у меня для вас хорошие и плохие новости, какую вы хотите услышать в первую очередь?

— Начни с плохой, а затем утешь нас хорошей, — ответила Хинами.

— Хо-хо-хо, это не серьезно. Плохая новость заключается в том, что никто не сможет прочитать эту книгу, если он не владеет моей энергетической сигнатурой, а хорошая заключается в том, что я могу перенести знания из этой книги и передать их вам, — сказав это, Шун спросил: — Что вы об этом думаете?

— Хм, что ты подразумеваешь под энергетической сигнатурой? — спросила Рия.

— Ну, это что-то вроде чакры, но находится на более высоком уровне связи. Чакрой можно манипулировать и сделать так, чтобы она походила на чакру другого человека, но сигнатуру нельзя скопировать, считайте её наследственным вещью, которая передается от родителя к детям, — объяснил Шун.

Хинами покраснела на долю секунды, после чего к ней вернулось самообладание. Выражение ее лица не изменилось для других людей, но Шун заметил румянец на ее щеках и подумал: «Черт бы побрал меня и мою идею на счет создания иллюзорного мира, теперь моей милой

Хинами больше нет».

— Так вот что это такое, это похоже на родословную из книг, верно? — спросила Рия.

— Точно, хорошо, ты все схватываешь на лету, возможно, твои дети унаследуют что-то от тебя, — сказал Шун с улыбкой.

Рия покраснела, услышав это. В конце концов, она была всего лишь девочкой, которой еще не исполнилось и 13 лет.

После серии взаимных вопросов и ответов Шун решил оставить работу по копированию и передаче знаний своему клону.

«Вздох~, кто я такой, чтобы не использовать такие замечательные способности», — подумал Шун.

«Они все твои, ты же это помнишь?» — прозвучал чей-то голос в голове Шуна.

«Хм, мне показалось, что я что-то услышал, должно быть, это мое воображение», — подумал Шун и перестал думать об этом.

«Прошло некоторое время с тех пор, как я посещал Индру и Асуру, да даже Хагоромо, думаю, пришло время вернуться. Я также должен официально представить Хинами как свою будущую жену», — подумал Шун, встал и посмотрел на небо с легкой ностальгией.

http://tl.rulate.ru/book/78825/2925988