Стоит отметить, что все это происходило прямо возле дома семьи, но, как уже говорилось, осталось незамеченным, так как никто не мог заметить минутного изменения реальности, ведь это делалось с помощью энергии Природы, а не обычной чакры.

Причина, по которой Хинами и Риа могли заметить это, заключалась в том, что дыхательная техника, которую дал им Шун, была похожа на его, которая могла втягивать природную энергию, хотя и в мизерных количествах.

Шли минуты, и почти через три часа клон развеялся, а Шун получил память клона. Оказалось, что клон нашел материал идеальных размеров, который можно было использовать для создания идеальной камеры и проектора голограмм.

Кроме того, именно этот клон жаловался на то, что Шун ленится. Как только он закончил часть порученной ему работы, он рассеялся.

«Как мелочно и глупо. Я не из таких, интересно, откуда он это взял?» — весело подумал Шун.

Покачав головой, он развеял всех клонов, снова вызвал 10 клонов и дал им указания собрать все как можно быстрее.

Менее чем через 30 минут клоны начали рассеиваться один за другим, и Шун получил их воспоминания. Самое интересное во всем этом было то, что у всех клонов было разное расположение деталей, но в итоге все они делали одно и то же.

Один был в форме куба, другой - пирамиды, третий - круглый, и все остальные - произвольной формы и размера.

После того как клоны рассеялись, Шун закрыл глаза и стал рассматривать все их идеи. Хотя это были разные результаты, у каждого из них была своя причина.

Особенностью их печатей было то, что все они были похожи друг на друга, так как каждый из них имел одинаковое представление о том, какая печать должна выполнять те или иные действия.

Подумав об этом, Шун взмахнул рукой и переместил все проекторы камер в свое измерение. Не то чтобы они были ему не нужны, но при создании всех вещей, если у него есть идея того, что он хочет создать, компонент и то, что заставляет его работать, он может создать это из своей чакры. Печати в том числе.

Шун поднял руки, на них появилась чакра, и с вихрем чакры на его ладонях появился куб.

Куб был похож на обычный куб, черного цвета с небольшой круглой линзой на двух противоположных сторонах. Одна сторона предназначена для захвата и записи, а другая - для проецирования изображения.

Когда он держал в руках этот прибор, его вдруг осенила мысль: «А что, если создавать очень миниатюрные приборы, чтобы шпионить за людьми?»

Эта мысль начала расти, и Шун уже почти поддался своему темному желанию, но тут его осенила другая мысль: «Нет, вряд ли кто-то в эту эпоху на это поведется.»

«Хинами, Хагоромо и Индра с их глазами, Ашура с его чувствами. Кроме них, меня никто особо не интересует, а я не извращенец, так что... Может быть, оставить одного на Зецу и одного на

Ишикки, если найду его,» — думал Шун.

Шун кивнул. Он посмотрел на проектор камеры на своих ладонях, усмехнулся и подумал: — «Извращенцы убили бы, чтобы заполучить это в свои руки. Может быть, я подарю одну из них своему человеку, Джирайе, если встречу его, это можно считать судьбой, в конце концов, у нас обоих белые волосы.»

— Так или иначе, с этим в руках, пора снять какой-нибудь неловкий момент, — сказал Шун и создал двух клонов.

— Вы двое, найдите Индру и Ашуру и запишите любой момент, который покажется вам неловким или выдающимся, — сказал Шун.

Они оба кивнули и создали свои камеры-проекторы, а затем исчезли.

— Теперь о девушках. Не хочу показаться извращенцем, поэтому, может быть, поговорю об этом с Хинами сегодня попозже.

«Было бы интересно сделать семейную фотографию с Хагоромо, подобно тому, как Коноха делает командные снимки. Представьте, как забавно будет Учихам и Сенджу, когда они увидят фотографию своих предков-братьев, да еще и со мной в придачу,» — с усмешкой подумал Шун.

«Не... Это будет не фотография, а видео. Представь, что Ашура называет Индру "старшим братом", а Хагоромо остается Хагоромо и все игнорирует. Может, я оставлю его в наследство своему клану, чтобы открыть только в тот день, когда возможный будущий Обито объявит войну всему миру. Мм, хорошая идея. Я мог бы также...» — Шун продолжал думать о возможных способах троллить будущих шиноби.

http://tl.rulate.ru/book/78825/2926014