

Повествование от Первого лица

Дни проходили как обычно, каждый занимался своими делами, а я коротал время, придумывая что-то новое, не разрушающее здравый смысл людей. Созданный им проектор голограмм с камерой уже наводил шороху в деревне благодаря гиперактивности Асуры.

К счастью, в этом мире уже привыкли к чакре и её виткам, так что, хотя изобретение и было умопомрачительным, оно не имело никаких радикальных последствий, которые можно было бы назвать колдовством. То, что это изобретение было создано мной, тоже несколько успокоило жителей деревни. Даже я был поражен тем, насколько они ему доверяли.

От нечего делать я просматривал многочисленные способы стать сильнее из архива, который был у него в голове.

В последнее время я составил список возможных способов увеличения запаса чакры как на краткосрочную, так и на долгосрочную перспективу.

В краткосрочной перспективе был только один возможный путь - забрать часть чакры у Девятихвостого после того, как Хагоромо его освободит.

Это позволило бы мне каким-то образом создать мини-зверя с десятью хвостами, которого я мог бы запечатать в себе, чтобы по мере его роста росла и моя чакра.

Этот процесс хорош и все такое, но вскоре он все равно попадет под долгосрочный процесс, а конечная точка тоже имеет предел, или, как я предполагаю, в конце концов, после десятихвостого зверя не было никакой другой формы жизни, значит, это, вероятно, предел.

Другой способ - создать мини измерения в моих Восьми Внутренних Вратах и постоянно накапливать в них порции чакры, тогда, когда она достигнет предела, я смогу получить взрывную силу, превосходящую воображение, когда освобожусь.

Эту идею я почерпнул из Инь печати Цунаде. У нее были достоинства, но недостатком было то, что после высвобождения силы она не возвращалась, то есть не была постоянной.

Другой долгосрочной процедурой было создание уникальной для меня энергии. Это всегда было моим планом, которого я достиг, но было ощущение, что чего-то не хватает, и я застрял. Следующей процедурой было создание внутреннего мира с помощью моей чакры. Звучит странно, правда, но если посмотреть на это с более широкой точки зрения, то это казалось вполне возможным.

Большинство культиваторов, достигнув определённого рубежа в своём развитии, преобразуют свой дантянь во внутренний мир, но это происходит после длительного периода сжатия энергии.

После этого им приходится полагаться на те законы, которые они постигли, чтобы, становясь сильнее, превратить свой внутренний мир в реальный.

Если говорить о законах, то я уже очень хорошо понимаю формы и изменения пяти основных элементов, кроме того, с развитием тела и души я получил совершенный контроль над Инь и

Ян, а затем, благодаря удачному эффекту развития в моем измерении, я получил хорошее понимание манипуляций с пространством-временем.

Если бы это было в романе о культивации, меня бы, наверное, назвали чудовищным гением или даже реинкарнацией какого-нибудь высшего существа, но поскольку законы мира культивации и мира аниме отличаются, мне было легко узнать всё это, не говоря уже о том, что я обладаю современными знаниями обо всех этих элементах и законах, управляющих ими.

Даже законы большинства аниме-миров сложны по сравнению с миром Наруто. Если уж на то пошло, то законы природы здесь более гибкие. Здесь каждый может освоить любую стихию при условии постоянных тренировок. Возможно, это связано с тем, что энергия, используемая в этом мире, более совершенна, чем в других.

В большинстве аниме и миров культивации энергетическая система жесткая. Если бы существовала энергия, сравнимая с чакрой, то это была бы магия из мира Тенсура. (Перерождение в слизь)*

В любом случае, с моим опытом создания измерений, если я возьмусь за этот проект, это будет не так уж и сложно.

Другим вариантом было создание техники Воплощения, как у древних персонажей романов о культивации, которые разрывают свои души, создавая клоны душ, и заставляют их бесконечно реинкарнировать до определенного момента, когда они должны будут совершить прорыв к божественности или чему-то подобному.

Это была хорошая идея, но я похоронил ее, как только она появилась. Может быть, это и хорошая техника, но я создан для того, чтобы выдержать боль от разрывания своей души на куски только ради большей силы.

Последней идеей было создание метода циркуляции чакры, который бы работал как техника культивации. Это была моя первая идея, но потом я понял, что нахожусь в мире аниме, и логика здесь в большинстве случаев не действует, так что я отложил эту идею, чтобы следовать варианту с нарушением логики.

Имея свободное время, я исследовал пути чакры некоторых деревенских жителей во время их медитации и обнаружил, что есть много мест, через которые мы даже не пропускаем чакру.

Среди витков чакры есть главные и второстепенные. Основные, например, могут вести к мозгу, сердцу, селезенке и другим внутренним органам, которые освобождены от нашего сознательного контроля.

Я также заметил, что к входам в восемь внутренних врат вели несколько незначительных витков чакры, которые не контролировались сознательно, в отличие от моих, которыми я мог управлять по своему желанию.

Это навело меня на мысль, что все, у кого есть эти ворота, потенциально могут их открыть, фактически они уже имеют к ним доступ, но в незначительном количестве, поэтому чакра течет туда по желанию, и никто не может ничего с этим сделать, кроме как открыть их.

Чакра, находящаяся под нашим сознательным контролем, - это чакра нашего основного телесного контроля, например, чакра, проходящая через руки, ноги, область груди, живот и голову.

[A/N: Мозг и голова - это разные понятия. Грудная клетка и сердце также различны. Желудок - часть внутреннего органа, но не настолько важная, поскольку вы можете жить с наполовину функционирующим желудком, хотя и будете инвалидом, в конце концов, было показано, что вы можете использовать чакру на желудке для нейтрализации ядов. Важная часть, которую я имею в виду, - это части, которые при повреждении означают смерть].

Внутренняя работа чакры могла бы стать для меня удивительным зрелищем, если бы я дожил до встречи с тем, кто создал этот вид людей.

Хм? Теперь, когда я думаю об этом, кто создал этот мир? Интересно, существует ли некая высшая фигура или что-то в этом роде? Мм, я добавлю это в список "вещей, которые нужно проверить".

Так вот, вернемся к чакровым виткам. Если бы я описывал витки, то это было бы похоже на описание изысканного и идеально работающего двигателя. Ни одной лишней детали, ни одного лишнего элемента. Все они работают в тандеме друг с другом.

Итак, восемь внутренних врат имеют восемь основных витков чакры, к которым примыкает множество мелких, которые я могу использовать в качестве основы для своей техники культивирования.

Если сравнить меня с теми культиваторами, то я был бы примерно на уровне тех людей, которые только что заложили свой фундамент и вот-вот начнут свой путь к бессмертию или что-то в этом роде.

Не фундамент низших сфер, а фундамент превосходящей смерти и собирающийся вознестись к божественности. Это значит, что если я окажусь в мире культивации, то, скорее всего, все равно стану пушечным мясом в высших сферах. Проклятье, а я-то думал, что у меня что-то получилось.

Из всех этих вариантов мне больше всего нравится вариант создания внутреннего мира и вариант культивации, причем из двух вариантов мне больше всего нравится вариант создания внутреннего мира.

Причина проста. В этом случае, пока внутренний мир продолжает вращаться, моя чакра будет расти быстро и стабильно. Если же я пойду по пути культивации, то мне нужно будет найти место с постоянным запасом природной энергии, а в нынешнем мире, за исключением нескольких знакомых мне земель мудрецов и, возможно, других, нет ни одного места с достаточно хорошим запасом природной энергии.