Черт!

Почему их так мало?!

Лок вдруг осознал свою тупизну.

Ну, конечно, выходные!

Ну какой же он гений!

Да ладно, снаружи это может выглядеть как обычная, заурядная текстильная фабрика, но в своей основе это настоящий инкубатор убийц.

Выходные?

У убийц есть выходные?

Да какого у убийц вообще есть выходные?! Какой убийца кутит у всех на глазах?

Но…

Он думал, что в США есть называемое трудовое рабство, 996, с 9 утра до 9 вечера, 6 дней в неделю. Но. похоже, такого нет, ну, или, по крайней мере, в Нью-Йорке нет..

Если глава компании решит сделать такое… его тут же выпнут с должности.

И что ему делать?

Ждать?

Лок посмотрел на безветренное небо, которое, казалось бы, говорило, что сегодня не самый удачный день для танца смерти. Учитывая, что там всего с десяток котят, идти туда вообще не рентабельно.

Тем более, тем там ещё и Джордж появился.

Как тут…

Внимание Лока привлек огненно-красный спортивный автомобиль, выезжающий с территории

текстильной фабрики.

Динь!

Создание миссии.

Миссия: Аромат женщины в ночи, ночной гость.

Награда: 1 000 очков достижений, 1 000 очков потенциала.

Миссия: Не спать ночью — самое худшее из зол! Тц!

— …

Лок поднял бровь.

Ну… ладно?

Это хорошо.

Сначала моя машина… а теперь мой дом?

Все в порядке.

Просто… Братство, сукины вы дети. Если вы так сильно хотите смерти… вам *****!

Лок посмотрел на текстильную фабрику с невыразительным лицом, затем отвернулся.

Пятница?

Да плевать, я-то настоящий убийца, у меня нет выходных!

Месть Лока никогда не затягивалась дольше чем на одну ночь, но сейчас, не говоря уже о том, что на фабрике было всего несколько птичек, у него нет времени играть в прятки.

Ну, а самое главное…

Чёрт его знает, вдруг система не начислит ему за прятки дополнительные очки.

Манхэттен.

Пятая авеню.

Стар Билдинг.

Уэсли, сидевший на пассажирском сидение, поднял голову, посмотрел в окно на Стар Билдинг, вид которого был таким ярким, будто звездный свет в ночи, и с некоторым любопытством сказал: — Он же сирота, не?

Люди — завистливые существа.

Уэсли странно себя чувствовал, ведь он был не сиротой, но жил хуже, чем шестнадцатилетний подросток.

Это… странно.

Ему точно шестнадцать?

Фокс посмотрела на двадцать восьмой этаж Стар Билдинг, помрачнев: — Он сирота, но не бедный, у него есть наследство, вместо того, чтобы говорить, что он сирота, правильнее было бы сказать, что он богатый представитель второго поколения с титулом сироты.

— …

Неудивительно, что он мог позволить себе дом, о котором он даже не мог подумать.

Долбаные капиталисты.

Как тут…

— Вот он.

— Что?

Уэсли проследил за взглядом Фокс и увидел серебристую Audi R8, выехавшую с парковки и пронёсшуюся мимо их огненно-красного спорткара.

Фокс завела машину и последовала за Audi.

Лок посмотрел в зеркало заднего вида, уголки его рта слегка приподнялись.

Он ни за что не допустит, чтобы его новый дом затронуло также, как и его машину.

Ну, а самое главное…

Лок не думал о том, чтобы так рано раскрывать себя.

— Система, улучши вождение!

Повышение уровня вождения с «Начинающего» до «Среднего» требует 1 000 очков потенциала. Вы уверены, что хотите улучшить этот навык?

— …улучши до продвинутого!

Повышение уровня вождения с…

— Улучши уже!

Улучшение прошло успешно, израсходовано 2 000 очков потенциала, наслаждайтесь!

Вождение, продвинутый уровень.

Вот так, за раз два уровня.

В Техасе, как бы странно это ни звучало, Лок передвигался на лошади. Всё же для лошади права не нужны.

И…

Начальный уровень вождения был с Локом с самого начала.

Лок, водитель-ветеран в прошлой жизни, со своими навыками вождения со слов системы был только на начальном уровне.

Это сильно задело его гордость, ведь сам он себя считал чуть ли не богом вождения.

Однако рано или поздно навык вождения нужно было улучшить до продвинутого уровня. С таким уровнем необходимость в повторном повышении уровня отпадёт на лет пять.

Сейчас он не стал лучшим водителем в мире.

Но по сравнению с каким-нибудь Пол Уокером или Домиником Торрето он может быть будет даже не совсем плох.

Лок достал из кармана солнцезащитные очки и напялил их на себя, бросив взгляд на огненно-красный спортивный автомобиль в центре зеркала заднего вида.

Начинается веселье.

Дёрнем-ка ручник!

— Похоже что-то не так!

Следующая за серебристой машиной Фокс сразу заметила что-то неладное, когда Лок ускорился. Внезапно он резко дёрнул ручник и сделал «полицейский разворот», мгновенно оказавшись на соседней полосе и уезжая от них в противоположном направлении. Фокс также дёрнула ручник и развернула автомобиль, чтобы их не сбили со следа, шокируя Уэсли.

Уэсли — убийца.

Настоящий убийца в каком-то смысле должен быть универсален, но Уэсли другой. Он не умеет ничего, кроме как стрелять, стрелять очень метко. Анализ, сбор информации… всё это для него ново, но его навыки стрельбы всё перекрывают.

Братство не удостоилось обучить Уэсли чему-то кроме стрельбы.

В конце концов…

Для текстильных фабрик Уэсли был всего лишь инструментом, разработанным специально для работы с Кроссом.

А вот Фокс, которая сейчас вела машину, настоящий профи!

Бум!

Машина Лока подпрыгнула на кочке и преодолела расстояние 70 метров в прыжке!

— Твою мать!

— Чёрт!

За ним следовала огненно-красная Мазерати под управлением Фокс.

Уэсли, сидевший со стороны пассажира, крепко сжал в руке ручку двери, и в этот момент он почувствовал, что каждую секунду его тело выбрасывает нереальное количество адреналина.

Фокс сузила глаза.

Она поняла.

Фокс уставилась на серебристый R8 впереди, где через заднее стекло в зеркало отразился Лок, который своим загробным взглядом смотрел на них, как на цель.

Фокс быстро достала пистолет.

Бум!

Она высунула руку из окна и выстрелила. Жёлтая пуля мгновенно вылетела, устремляясь в сторону водителя машины спереди.

Но…

Лок быстро повернул руль в сторону. Пуля угодила в кузов Audi R8 и оставила после себя след, а затем, лишившись всех сил, отскочила.

Лок дрифтанул и повернул направо, делая резкий разворот на 180 градусов.

Ай-ай-ай. Как невежливо приходить в гости к человеку, а потом его преследовать.

Вкусите теперь моего свинца.

У Лока слегка дёрнулись уши, и в тот момент, когда его правая рука потянула к окну, в руке уже появился серебряный танцор, который был помещён в панель предметов.

Бум!

— Ложись!

Бум!

— ...

http://tl.rulate.ru/book/80849/3410149