

Почувствовав ощущение невесомости, Су Сяо тут же отбросил сломанную железную лестницу прочь.

В такой момент, если бы он был не готов к чему-то подобному или не был хорошо натренирован, он бы просто закрыл глаза от страха и сдался, но глаза Су Сяо открылись во всю ширь.

Мгновение спустя его ладонь зацепилась за другой участок лестницы и Су Сяо тут же задействовал все силы и ухватился за неё, после чего задействовал и свою вторую руку.

Лязг!

Другая часть железной лестницы, за которую он ухватился, сильно согнулась, однако не слетела с креплений. Его правая рука заныла из-за такой весьма экстремальной нагрузки.

Раздался звук глухого удара — тело Су Сяо ударилось о железную лестницу.

Кризис миновал, и Су Сяо закатил глаза. Железная лестница, за которую он ухватился в первый раз, на самом деле была в ужасном состоянии, но это был обычный несчастный случай.

Что касается того, хотел ли его кто-то устранить или нет, то Су Сяо немедленно отринул подобные подозрения, потому что они ещё даже не спустились в колодец и были очень далеко от своей цели, так что сейчас было не время для междоусобиц.

Посмотрев вниз он увидел, что остальная часть группы уже спустилась далеко вниз, но, услышав странные звуки, они все посмотрели вверх.

Никто не стал ничего спрашивать — все молча убедились в том, что все были живы и продолжили спускаться.

Су Сяо не заботило такое холодное отношение этой четвёрки. У каждого из них были свои цели. Он не удивится тому, что все они оставят его в случае возникновения какой-нибудь большой опасности.

Тем не менее, сейчас они должны были сотрудничать и помогать друг другу, ибо все они нуждались в силе друг друга.

Начался весьма долгий спуск вниз, Су Сяо даже в один момент понял, что давно потерял счёт времени. Как долго они спускались, полчаса? Час?

Спустя долгое время на него упал яркий луч фонарика. Такацуки Сен первой оказалась на дне колодца.

Когда Су Сяо ступил на землю, он почувствовал только боль, что исходила от его ладоней, и достал свой фонарик и начал осматривать окрестности.

Дно колодца было очень пустым. Иногда он видел груды костей, что были зарыты в землю. Скорее всего это были кости примитивных гулей, которые, взобравшись наверх, упали и умерли.

На одной из стен колодца была видна металлическая дверь диаметром в несколько метров. Металлическая дверь была ржавой, и в её центре виднелось три странных рисунка и надпись.

Странная рыба с толстой головой и тонким хвостом, змея с открытым ртом, изысканная корона и ряд английских букв в виде «CCE».

Эти рисунки вместе с надписью были буквально выбиты на этой металлической двери. Су Сяо подошёл к этой двери и обнаружил, что три этих рисунка вместе с надписью на самом деле были своеобразным паролем со множеством путей для сдвижения, и эти пути создавали маленькую карту, по которой нужно было в конечном итоге расположить эти рисунки и надпись в правильном порядке.

Кишо Арима подошёл к двери и начал сдвигать эти рисунки вместе с надписью. Надпись «CCE» он разместил внизу, рисунок короны сверху, а слева и справа он расположил странную рыбу и змею.

Скрип...

Металлическая дверь покачнулась и начала медленно открываться.

Корона, «CCE», рыба, змея... всё это представляло собой определённую последовательность, и «CCE», по-видимому, имело отношение к Управлению по Борьбе с Гулями.

Но у него было слишком мало улик, и он не мог связать все эти вещи воедино.

Пройдя сквозь металлическую дверь, Су Сяо обнаружил, что по ту сторону двери находился совершенно другой мир.

Перед ними появился своеобразный подземный мир. Этот подземный мир был по меньшей мере в десять метров в высоту и он, казалось, не имел конца. Повсюду в этом мире росли цветы, которые излучали свет, из-за чего этот огромный мир не был тёмным.

Перед ними находился странный каменный лес, и в каменном лесу тут и там виднелись примитивные гули.

Звук открывшейся металлической двери заставил примитивных гулей насторожиться, и они начали стекаться ко входу. За считанные мгновения огромное количество примитивных гулей начало смотреть на пятерых человек. За исключением Су Сяо, все остальные держали в руках разные виды огнестрельного оружия.

Примитивные гули были потрясены, но более опытные гули начали первыми действовать и запустили цепную реакцию. Вначале только несколько десятков примитивных гулей ревели и бросались вперёд, но постепенно их становилось всё больше и всё больше гулей в глубинах этого странного мира начинало стекаться ко входу в этот весьма уникальный мир.

Ар-р-р!

Рёв и вой то и дело раздавался отовсюду. Огромное количество гулей лавиной бросилось на пятерых людей.

Бум-бум-бум...

Четверо человек не задумываясь тут же открыли огонь в сторону гулей. Су Сяо же начал доставать бомбы и после активации кидал их прямо в толпу.

БУМ!

Звук взрыва разнёсся по всему огромному пространству, и около десятка примитивных гулей были убиты из-за этого взрыва.

Полагаясь на огнестрельное оружие и отличную позицию в виде весьма маленького прохода, пятеро человек очень активно уничтожали орды примитивных гулей.

Бомбы, которые выбрасывал в толпы гулей Су Сяо, привлекали внимание примитивных гулей, которые находились очень далеко от входа.

Выстрелы не стихали ни на секунду, а взрывы то и дело звучали один за другим. Бой сразу достиг апогея, хотя они только успели открыть дверь в это подземное пространство.

В воздухе быстро образовался дым, а запах пороха только усиливал нервозность пятерых человек.

К счастью, они понимали, что такое могло произойти, поэтому Кишо Арима и другие взяли с собой огромное количество припасов, из-за чего сейчас могли поливать всё и вся без разбору.

Бум-бум-бум...

Бум-бум-бум...

Всего спустя пять минут около входа уже были сформированы большие кучки из тел примитивных гулей.

После такого сокрушительного поражения многие примитивные гули начали отступать и не смели вылазить наружу. За пару минут все примитивные гули скрылись из виду и пятеро человек не могли заметить и одного живого примитивного гуля.

Конечно же, мощное огнестрельное оружие было лучшим способом для убийства огромного количества гулей.

Кишо Арима выбросил свой автомат после того, как убедился, что всё стихло. В конце концов, ствол его оружия стал ярко-красным. Все патроны, что они приготовили для этого похода, были почти израсходованы, и даже в мешке Су Сяо осталось всего три бомбы.

— К счастью мы пришли сюда подготовленными.

Такацуки Сен тоже выбросила пистолеты, которые держала в руках. Теперь, после этой активной перестрелки, они могли полагаться только на свои кагуне и куинке.

Что касается того, почему они не взяли с собой побольше патронов или хотя бы некоторых членов Древа Аогири, то всё было очень просто. Они были сильно ограничены разрывом между проходом и железной лестницей.

<http://tl.rulate.ru/book/81289/2632057>