Су Сяо взял три средних кристалла души и решил улучшить своё мастерское владение холодным оружием, которое в настоящее время было 10 уровня.

[Для улучшения мастерского владения холодным оружием на 11 уровень необходимо потратить средний кристалл души и 6.000 монет Рая.]

Хотя цена улучшения не была низкой, она влезала в рамки бюджета Су Сяо, и прокачка этого навыка, несомненно, было лучшим выбором на данный момент.

Кристаллы души в руках Су Сяо разбились вдребезги и с его баланса начали исчезать монеты Рая...

[Навык мастерского владения холодным оружием был повышен до 11 уровня.]

[Навык мастерского владения холодным оружием был повышен до 12 уровня.]

[Навык мастерского владения холодным оружием был повышен до 13 уровня.]

Су Сяо использовал три средних кристалла души и 18.000 монет Рая, чтобы прокачать свой навык мастерского владения холодным оружием на 13 уровень.

Полчаса спустя глаза Су Сяо открылись и в его руках появилась Вспышка дракона.

Теперь он чувствовал свой меч совсем по-другому.

Но на этом он решил не останавливаться. Су Сяо взял в руки свиток и тут же решил активировать его.

Пространство вокруг него внезапно замерцало, а когда всё пришло в норму, Су Сяо вдруг обнаружил, что находился внутри какого-то огромного помещения.

Оглядевшись вокруг, Су Сяо почувствовал, что это место ему было смутно знакомо. — Это место... Разве не похоже на зал для испытаний? — Су Сяо был озадачен. Он не понимал, почему оказался здесь, ибо всего лишь решил применить свиток.

— Ученик мой, давай начнём.

Оглянувшись, Су Сяо увидел старика с длинными светлыми волосами и частью штурвала на голове.

Этот старик — Золотой лев, Сики из мира Ван Пис, великий пират, который командовал флотилией кораблей в эпоху путешествий Гол Д. Роджера по Гранд Лайн и также первый человек в истории, которому удалось сбежать из Импел Дауна.

Су Сяо был озадачен. Он думал, что просто улучшит свой навык мастерского владения холодного оружия на 5 уровней, но похоже, всё было не так просто. Сам Золотой Лев предстал перед ним, чтобы направить его по правильному пути.

Хотя это отличалось от того, что он себе представлял, Су Сяо был рад такому развитию событий. Такой способ был более надёжным, чем простое повышение уровня без каких-либо наставлений.

Если бы кто-то из мира Ван Пис нашёл этот «свиток», ему пришлось бы медленно читать его и понимать каждую букву, чтобы стать сильнее, но он, будучи частью Рая, мог перенять весь опыт от создателя этой вещи — Сики.

[Включён вспомогательный режим обучения.]

Увидев это уведомление от Рая, Су Сяо кивнул.

[Сцена полностью готова к использованию.]

Эта сцена исчезнет после того, как навык Охотника повысится на 5 уровней. Охотник должен постараться изо всех сил и улучшить свой навык.

Если будет обнаружено, что Охотник вместо улучшения своего навыка будет пытаться сделать что-то другое, сцена будет принудительно свёрнута и вернуться к ней будет невозможно.]

Су Сяо кивнул, прочитав всё это. Тёмно-фиолетовые вещи действительно сильно отличались от обычных фиолетовых вещей.

— Не стой. Давай начнём, — сказал Сики и Су Сяо вытащил свой меч.

Благодаря подсказкам Су Сяо понял, что Сики появился здесь только ради того, чтобы его понимание фехтования стало намного лучше.

Сики явно не научит его чему-то ещё.

— Прежде всего, ты должен понять, что такое меч, и должен понять, зачем ты держишь его в руках... — Сики начал делиться своим опытом с Су Сяо, и он внимательно слушал и впитывал его опыт, как губка.

Вскоре Сики достал два своих меча, Ото и Когараси.

Спустя пару минут Су Сяо упал на пол, хоть Сики не использовал даже половину своей силы.

— Твой фундамент прочен, но твоим взмахам не хватает одной вещи, — Сики сел, скрестив ноги.

Сики выложил весь свой опыт на бумагу до того, как потерял свои ноги, и именно поэтому сейчас он передвигался на своих двоих, а не на своих мечах.

— На заре своего становления бои мечников всегда сводятся к силе и навыкам, но на высоких уровнях всё становится по-другому. Так называемое фехтование — это не только техника владения мечом, а сложный процесс роста человека, процесс понимания себя, своего сердца, своего меча и природы, — Сики вытащил свой Ото и лезвие в мгновение ока охватило пламя.

— Запомни, фехтование — это постоянный процесс прорыва сквозь свои пределы и процесс становления сильнее не только снаружи, но и внутри. На твоём текущем уровне тебе больше не нужно заботиться об основных движениях. Рубящие, размашистые и колющие удары уже полностью интегрировались с твоей кровью, и ты сможешь подсознательно исполнить любое базовое движение без каких-либо изъяснов.

Су Сяо не сказал ни слова, так как не хотел прерывать Сики. Перенять подобный опыт от кого-то его уровня было действительно очень редкой возможностью.

— Не впадай в замешательство и не сомневайся в себе. Независимо от того, используешь ли ты свой меч для убийства или спасения людей, всё это — твой собственный путь. Признай его, прими его и иди по нему, но помни: фехтование никогда не бывает совершенным.

Су Сяо вытащил Вспышку дракона, расслабил своё тело и разум, после чего нанёс удар.

Под руководством Сики понимание Су Сяо меча стремительно улучшалось и становилось всё глубже и глубже.

Су Сяо не знал, сколько времени это заняло, но вскоре уведомление Рая появилось прямо перед его глазами.

[Навык мастерского владения холодного оружия был повышен до 18 уровня.]

После этого сцена перед Су Сяо внезапно изменилась. Сики исчез, а вместе с ним и помещение.

Су Сяо оказался в своём эксклюзивном пространстве.

Хотя он не хотел уходить оттуда, он даже не мог сказать об этом.

К счастью, его навык достиг 18 уровня.

— Не впадай в замешательство и не сомневайся в себе... Понимание природы? Нужно становиться сильнее не только снаружи, но и внутри... В этом есть смысл.

Су Сяо полоснул Вспышкой дракона по воздуху и лезвие издало громкий звук. Ему даже показалось, что его меч взревел от возбуждения.

ДЗИНЬ!

Светло-голубая энергия вырвалась вперёд и разрежала холодильник неподалёку на две части.

Су Сяо был ошеломлён. Он опустил голову и взглянул на Вспышку дракона, после чего перевёл взгляд на две половинки холодильника.

Он только что послал вперёд лезвие своего меча!

На лице Су Сяо появилась улыбка. Хотя сила этого удара была очень слабой, это был первый сигнал о том, что его навык владения мечом достиг действительно высокого уровня.

Он достиг уровня, на котором когда-то находились многие легендарные персонажи. Пока персонаж не мог создавать подобные атаки, он считался обычным человеком, но как только он достигал подобного уровня, его можно было начинать считать действительно выдающимся мечником.

У Су Сяо появилось ощущение того, что как только его мастерское владение холодным оружием достигнет 20 уровня, его сила значительно возрастёт.

Лезвие снова вылетело вперёд после того, как он взмахнул своим мечом...

После нескольких взмахов Су Сяо убрал Вспышку дракона и вышел из своего эксклюзивного пространства вместе с Бубтни и направился на арену.

Спустя весьма долгого ожидания против него попала девушка, которая занимала 17 место на арене.

Пять минут спустя Су Сяо вышел из арены с новым пониманием своей собственной силы. Этой

девушке же крупно не повезло, ибо она была магом крови.

После того, как Су Сяо дважды ударил по ней своим мечом, эта весьма красивая девушка решила сдаться, ибо её посох просто не подходил для ведения ближнего боя. Что касается её навыков, то даже против обычных взмахов меча Су Сяо она ничего не могла поделать.

Если в прошлом силу Су Сяо можно было оценить на 100 очков, то сейчас её можно было оценить минимум на 200 очков.

Его понимание меча было основным источником его силы, так что повышение этого навыка сразу на 8 уровней буквально чуть ли не удвоило его силу.

[Мастерское владение холодного оружия: Уровень 18 (Пассивный навык).

На 77% увеличивает силу атак ближнего боя при использовании холодного оружия и значительно улучшает навык владения холодного оружия.

Ритм всего сущего (Средний); (За 10 уровень навыка). Эта способность не может быть улучшена Раем, она может быть улучшена только самим Охотником.]

Его нынешнее понимание меча стало пугающим.

Су Сяо в хорошем настроении вернулся в своё эксклюзивное пространство и по пути купил закуски для Бубтни на 800 монет Рая, что сделало его по-настоящему счастливым.

Сев на кровать, Су Сяо достал связку алых карт и три сундука с сокровищами.

Алых карт всего было десять. Два сундука были синими и один фиолетовым.

Су Сяо достал из инвентаря зажигалку и положил её на кровать рядом с собой.

<http://tl.rulate.ru/book/81289/2746537>