

— Так вы попадете внутрь, не стоит беспокоиться, что у Короля или Королевы возникнут сомнения в истинной личности Лорда и Гу Бо. — Чжэн Фугуй облегченно рассмеялся.

Чжоу Чжоу кивнул головой.

Чжэн Фугуй, не теряя времени, возглавил караван, направляясь в сторону Запретной Зоны Песчаных бурь.

Когда они подошли ближе, толпа вдруг словно прошла сквозь стену воды и вышла прямо в Запретную Зону Песчаных Бурь.

\*\*\*

Внутри этой песчаной бури находились разрушенные древние руины. Здесь было полно рухнувших зданий, трупов живых существ и всевозможных вещей, которые давно превратились в ветхие останки.

Посреди всего этого особенно бросалась в глаза желтая стена с вырезанными на ней старыми, немного потрепанными фресками. Именно в этот момент в воздухе появилось искажение и из него вышли Чжэн Фугуй, Чжоу Чжоу и остальные.

«Что-то похожее на ощущение пространственной телепортации, но немного другое?» — Чжоу Чжоу задумался.

— Милорд, только что мы смогли войти сюда напрямую, используя неограниченное право прохода Таинственного каравана. Далее нам нужно пройти через Массив телепортации и телепортироваться под землю, и мы сможем встретить правителей нежити. — Чжэн Фугуй указал на Массив телепортации, который излучал слабый серебристый свет.

Чжоу Чжоу посмотрел на массив, затем кивнул головой. Как раз в тот момент вдруг он увидел, что Гу Бо стоит у стены и с благоговейным выражением лица смотрит на фреску перед собой.

— Ты что-то нашел? — Чжоу Чжоу временно отказался от мысли немедленно отправиться в путь и подошел к нему, чтобы спросить.

— Это не великое открытие, но если здесь действительно есть царство нежити, то я, вероятно, знаю, откуда они пришли. — сказал Гу Бо.

— А ну-ка расскажи. — Чжоу Чжоу решил поинтересоваться.

В любом случае, спешить было некуда. Не мешало бы послушать. Как говорится, познай себя и своего врага и в сотне сражение тебе не будет грозить опасность.

Затем Гу Бо обратился к Чжоу Чжоу.

— Лорд все еще должен помнить, что я говорил в прошлый раз о пяти поколениях королевств, которые пережила эта земля под нашими ногами, верно? — спросил Гу Бо.

— Я помню. С тех пор как более восьми тысяч лет назад поднялась и пала Империя Песка, земля под нашими ногами пережила еще четыре поколения королевств. Последним поколением королевств было королевство Аврора, которое граничит с нашей территорией.  
— немного пронзительным голосом заговорила Кровавая летучая мышь.

Гу Бо кивнул, затем указал на фреску и сказал.

— Эта фреска рассказывает об истории двух ушедших в прошлое древних королевств. Одно из них называется Королевство Бури, а другое — Королевство Древнего Золота. Эти два королевства относятся ко второму поколению после Империи Песка. Они существовали в периоде примерно от трех до четырех тысяч лет назад.

— Содержание этой фрески, вероятно, связано с тем, что эти два королевства в свое время были смертельными врагами. Два королевства часто вступали в войны, чтобы завоевать друг друга, настолько, что бесчисленное количество людей было убито и ранено, а жизни разрушены.

Но в тоже время, принц Королевства Бури и принцесса Королевства Древнего Золота в итоге прониклись друг к другу чувствами из-за их многочисленных сражений на поле боя. Эти двое уже устали от войны, поэтому они хотели использовать ее для урегулирования вражды между двумя странами, но вражда между двумя странами была настолько глубокой, что ее не могли разрешить мужчина и женщина, которые полюбили друг друга.

И не только это. Против союза также решительно выступило высшее руководство обеих стран. В конце концов, пара, принц и принцесса, пронзили друг друга мечами, мученически погибнув вместе, но, к удивлению, обеих стран после смерти их души превратились в могущественных призраков.

— Озлобленные призраки разрушили Королевство Бури и Королевство Древнего Золота и превратили всех мертвых подданных этих двух стран в свою нежить. После этого злобная парочка, разрушившая два королевства, одумалась.

— Увидев эту сцену, они решили запечатать себя и всю свою нежить глубоко в земле, чтобы искупить свою вину, а также чтобы эта нежить не смогла навредить другим, и использовали магию Шторма, чтобы превратить область, где находилось место запечатывания, в запретную зону стихийных бедствий. Вот так и появилась эта Запретная Зона Песчаных Бурь. А эту пару иначе можно назвать Королем Вечного Молчания и Королевой Вечного Молчания.

Услышав историю люди вокруг замолчали.

Кровавая летучая мышь тихо вздохнула — Чжоу Чжоу не ожидал этого.

«У неживых существ на самом деле такие грустные и печальные истории».

— Это написано в древних книгах. После того, как Королевство Бури и Королевство Древнего Золота были стерты с лица земли двумя безымянными и могущественными призраками, они исчезли без следа, и даже трупы жителей пропали. Это даже стало неразгаданной загадкой истории. Я никогда не думал, что настоящая причина может быть такой! — Гу Бо также воскликнул.

Стоило ему договорить, как изнутри него появилась волна энергии, затем снова исчезла.

Кровавая летучая мышь замерла.

После этого он открыл описание и обнаружил, что уровень профессии Археолога явно поднялся с Начального уровня Серебра до Продвинутого.

Он слегка цокнул, но промолчал. Таковы были мирные профессии. В отличие от боевых профессий, которые требуют немного энергии для продвижения.

Как только ремесленник совершал прорыв в идеях, вполне вероятно, что он поднимался в уровне. Нередко они продвигались на несколько уровней.

<http://tl.rulate.ru/book/82611/2740799>