“Лабиринт, да?”

Дженна моргнула.

Я кивнул и ответил: “Это значит, что это необычный особняк. Коридоры, вероятно, извилистые, как в лабиринте.”

Типичная исследовательская миссия заканчивается тем, что вы несколько раз осматриваете поле, но, когда на поле появляется лабиринт, это может быть довольно хлопотно.

“Если вы не можете добраться до назначенного места, вы не сможете уйти.”

Указанное место, скорее всего, было выходом.

Или это мог быть следующий этаж лабиринта. В таком случае это означало, что сам лабиринт был взаимосвязанным этапом. Он мог продолжаться с одного места до 20-го этажа.

Элока спросила: “Куда нам идти?”

“Пока давайте подождем. Пока Нерисса не вернется.”

Поскольку Нериссы не было видно, она, похоже, первой вошла в одну из развилок.

Вероятно, она скоро вернется. Я прислонился к стене и закрыл глаза. Трое участников тоже расслабились.

“Это странное место. Здесь нет людей, а тропинки странные. С другими миссиями было легко, просто расправлялись с врагами, которые появлялись впереди.”

В голосе Дженны послышались нотки разочарования.

“Я согласен. Это скучно.”

“Ты считаешь миссии забавными?”

“Как это может быть не скучно? Мы думали, что будем сражаться с более сильными врагами, начиная с 16-го этажа.”

Формат миссии немного изменился.

В то время как предыдущие подэтапы были короткими, обычно длились около 10 минут, начиная с 16-го этажа, состав участников изменится. Были времена, когда герои не могли выбраться из лабиринта даже после нескольких дней исследований. В худшем случае мы можем оказаться в ловушке, и отряд будет уничтожен.

“Расслабьтесь, но не теряйте бдительности. Врагов может и не быть в поле зрения, но они, вероятно, здесь.”

“Если это так, то нам повезло.”

Меч Велкиста холодно блеснул.

А пять минут спустя Нерисса вернулась из центрального коридора.

Нерисса склонила передо мной голову. Я тут же спросил: “Что впереди?”

“Судя по моему исследованию центрального коридора, развилки ведут в одно и то же место. Это не так уж сложно.”

“Тогда это большая удача.”

“Кажется, здесь нет никаких врагов или ловушек, но что-то немного не так… необычно.”

Выражение лица Нериссы потемнело.

Я нахмурил брови.

“Необычно?”

“Мне трудно судить. Ты узнаешь, когда пойдешь.”

“Тогда, я думаю, мне придется посмотреть самому. Всем приготовиться.”

Все трое встали.

Нерисса взяла инициативу в свои руки, и мы, как обычно, построились и направились по центральному коридору.

Вскоре коридор закончился.

В конце коридора был небольшой круглый зал.

Как и говорила Нерисса, по обе стороны от входа, из которого мы вышли, были левый и правый коридоры. В этом месте сходились три развилки.

“Это несложный лабиринт.”

В другой ситуации один-единственный неверный выбор может отнять у вас несколько часов.

Наши припасы не подходили для длительных миссий.

Я оглядел зал.

Повсюду были расставлены изысканные украшения, а пол устилал красный ковер. За окном по-прежнему царила кромешная тьма. Прямо от входа, из которого мы вышли, продолжался еще один коридор.

А в углу коридора кто-то лежал. Нерисса прошептала мне: “Этот человек. Кажется, что он в сознании, но не реагирует. Их состояние странное.”

“Я пойду проверю.”

Я приблизился с обнаженным мечом.

Ее лица не было видно, так как она прислонилась к стене. Я понял, что это женщина. Когда я подошел ближе, мне показалось, что она странно стонет.

“Уф…”

Одетая в одежду служанки, женщина издавала странные стоны. Она никак не отреагировала на мое приближение. Звуки, издаваемые ею, походили на смесь смеха и плача.

“Угх!”

Женщину вырвало чем-то из ее рта.

Черная кровь. Густая, мутная жидкость окрасила ковер в черный цвет. Женщина продолжала стонать, и ее рвало кровью. Понаблюдав немного, я повернулся к остальным.

“Не трогайте ее, пока мы не убедимся, что с ней все в порядке.”

Уведомление о появлении врага еще не появилось.

Хотя ее состояние не было нормальным, она не показалась нам опасной.

Велкист направил свой меч на женщину.

“Она подозрительна. Не лучше ли было бы убить ее? Если ты не хочешь убивать женщину, это сделаю я.”

“Оставьте ее в покое. Лучше не трогать ничего подозрительного.”

Существовала вероятность того, что сработала ловушка, которая спровоцировала неприятное событие.

Иногда это может сыграть нам на руку, но, по статистике, в таких случаях вероятность того, что произойдет что-то плохое, выше, чем что-то хорошее.

“Ну, хорошо.”

Велкист спокойно произнес это и убрал меч в ножны.

С другой стороны, Дженна смотрела на женщину с сочувствием.

“Она выглядит ужасно несчастной. Похоже, у нее тяжелая болезнь.”

“Может, нам стоит попытаться помочь ей?”

“Ну, мы же не можем, правда? Среди нас нет врачей.”

Я кивнул и жестом предложил идти вперед.

На этот раз коридор был только один. Нерисса шла впереди.

“…”

Прежде чем выйти из зала, я оглянулся.

Женщина все еще лежала там. Ее плечи слабо шевелились.

“У меня такое чувство, что я где-то это уже видела.”

Эолка не имела в виду женщину.

Симптомы рвоты черной кровью. С этим она сталкивалась несколько раз во время учебы в магистратуре.

Это состояние называлось контаминацией, одним из худших проклятий среди многочисленных аномалий. Когда она была магистром, она не придавала этому особого значения, но сейчас обстоятельства изменились. Возможно, потребуется провести расследование, когда представится такая возможность.

Мы продолжили путь по коридору.

Пройдя около десяти минут, мы добрались до другого зала. Он был таким же, как и первый, но людей видно не было. Прямо впереди показался еще один коридор.

Элока нахмурилась.

“Это начинает надоедать.”

“Неужели мы не можем найти выход?”

Дженна взялась за ручку двери в коридоре, но та не открывалась.

То же самое было и с остальными.

Дженна тихо прищелкнула языком.

”Черт."

“Не жалуйся слишком сильно. Мы скоро выйдем.”

Этот лабиринт не был сложным.

Это был простой линейный маршрут. Нам не потребовалось много времени, чтобы найти выход, ведущий на следующий этаж. Однако перед этим что-то должно было произойти. В этой игре никогда не все идет гладко.

Неожиданное произошло, когда мы попытались перейти из третьего зала в четвертый.

Нерисса, возглавлявшая передовую разведку, подошла ко мне с другим выражением лица, чем обычно. В ее взгляде читалась настороженность. Нерисса что-то коротко сказала.

“Враги.”

Велкист вытащил меч.

Дженна приготовила лук, а Элока затаила дыхание.

“Я полагаю, они в соседнем зале.”

"Да. Их семеро. Они одеты в доспехи и вооружены мечами, копьями и арбалетами.”

“Тогда тебе лучше присоединиться к нам.”

Нерисса вытащила свою рапиру и встала рядом с Дженной.

Я повернулся и сказал, глядя на них: “Как только мы войдем в зал, устройте засаду на врага. Дженна и Нерисса позаботятся о лучниках, а остальные - о мечниках и копейщиках. С этого момента и до начала битвы не шумите.”

Все четверо кивнули. На их лицах отразилось легкое напряжение. Я двинулся вперед как можно тише, стараясь не шуметь. Коридор заканчивался прямо впереди. Там я услышал чей-то голос.

Я поднял левую руку, прикрытую щитом, и сложил пальцы один за другим. Это был сигнал, указывающий время начала атаки.

Три. Два.

Я загнул последний палец.

Один.

Я не выкрикивал никаких боевых кличей.

Я бросился в коридор. Мои глаза встретились с глазами мужчины, который, прислонившись к стене, что-то глотал.

В его зрачках отражалась моя фигура.

[Солдат-человек Ур. 14 X 7]

Появилось сообщение о появлении врага.

“Бинго.”

Я метнул кинжал, который держал в левой руке.

Глухой звук.

Кинжал вонзился солдату в горло. Он задохнулся, даже не вскрикнув. Рядом с ним солдата, который собирался метнуть копье, вырвало кровью.

Велкист, быстро приблизившийся к нему, взмахнул мечом. Он обезглавил одного солдата, а затем повернулся, чтобы пронзить грудь другого солдата. Кровь брызнула на пути меча.

Удар!

Стрела попала в правый глаз солдата, который перезаряжал арбалет. Наконечник стрелы, должно быть, попал ему в мозг. Солдат упал вперед, опустившись на колени. Почти одновременно вторая стрела попала в сердце другому арбалетчику.

Мне не нужно было разбираться со всеми семью.

Пока Велкист и Нерисса один за другим прочесывали вражеские ряды, Дженна целилась в бреши.

Я быстро осмотрел зал. Этот зал не был таким маленьким, как те, через которые мы проходили до сих пор. Это был большой зал, такой же, как и тогда, когда нас впервые призвали сюда. Впереди виднелась лестница, ведущая на верхний этаж.

“Сзади есть дверь.”

Меч Велкиста пронзил грудь последнего солдата.

Как только я убедился, что дыхание парня прекратилось, я схватил стеклянную бусину, которая лежала на полке для демонстрации, и швырнул ее вниз по лестнице.

Грохот!

Стеклянный шарик ударился о прозрачную стену и разлетелся на куски.

“Элока, приготовь огненное заклинание 1-го уровня в направлении главной двери.”

“Уверен?”

“Если я прошу тебя сделать это, сделай.”

“Хорошо, я поняла.”

Элока энергично кивнула и начала читать заклинание.

Пламя начало окутывать все тело Элоки. С каждым произнесением заклинания пламя вокруг нее становилось все плотнее. Велкист и Нерисса отступили на шаг.

Лязг!

После громкого шума главная дверь зала распахнулась.

Десятки солдат, ожидавших снаружи, ворвались внутрь.

[Солдат-человек Ур. 14 X 18]

[Рыцарь-человек Ур. 17 X 5]

В глазах Элоки вспыхнул красный свет.

“Гори!”

Заклинание закончилось.

Прямая линия пламени охватила группу солдат. Те, кого задело пламя, превратились в факелы. Едкий дым и запах горящей плоти наполнили воздух.

“Велкист, Нерисса, направо!”

Пламя охватило центр их строя.

Враги бросились врассыпную. Следуя моим приказам, Велкист и Нерисса двинулись вправо. Я

проигнорировал солдата, который бросился на меня слева, и ударил своим щитом по голове рыцаря, который следовал за ним по пятам.

Глухой удар!

Рыцарь пошатнулся. Я вонзил свой меч в щель в его доспехах. Я почувствовал, как кончиками пальцев пробиваются кости и внутренние органы. Рыцарь упал, не сказав ни слова.

Солдат с копьем бросился на меня сбоку. Я проигнорировал его и вонзил острие своего меча в горло солдата, стоявшего позади него. Солдат, который пытался пронзить его копьем, упал со стрелой в голове.

Если бы они атаковали нас в строю, это могло бы вызвать некоторые проблемы, но пламя Элоки идеально преградило им путь. Мы с Дженной одного за другим уничтожали солдат, сражавшихся в огне.

Ситуация справа была такой же. Хотя Велкист и Нерисса еще не развили огнестойкость, им не составило труда справиться с одиночными врагами. Тела солдат громоздились друг на друге.

“Краааа!”

Рыцарь, чье тело было в огне, взмахнул мечом.

Я заблокировал его своим щитом, а затем с силой взмахнул мечом. Изогнутая стальная пластина была разрезана, и из внутренностей хлынула кровь. Этот парень был последним.

Появившиеся 23 новых врага были уничтожены менее чем за пять минут. Я немедленно метнул свой кинжал в сторону лестницы. На этот раз брошенный кинжал воткнулся в ковер на лестнице.

“Ситуация под контролем. Давайте перегруппируемся.”

Я вытер кровь с меча о занавеску.

Элока нерешительно приблизилась.

“Как ты узнал?”

“О чем ты говоришь?”

“Вторая волна врагов.”

Остальным участникам тоже стало любопытно, и они вопросительно посмотрели в мою сторону.

Убедившись, что кровь с меча исчезла, я вложил его в ножны.

“Это простая проверка. Я просто воспользовался характеристиками стены.”

Не только тело, но и предметы, к которым прикасаетесь, не могут пройти сквозь прозрачную стену.

Лестница в холле была очевидным проходом на следующий этаж, но была отгорожена стеной.

“Стена все еще стояла там после того, как мы уничтожили первую группу врагов.”

Было видно, что они ничего не поняли. Я слегка улыбнулся.

“Не нужно заставлять себя понимать.”

Это было умное использование правил игры. Тем, кто не знал о существовании игры под названием “Выбери Меня”, было бы трудно ею пользоваться.

Закончив ремонт, я посмотрел на лестницу. Конец лестницы, ведущей наверх, был окутан тьмой.

“Мы пройдем ее, если пойдем туда.”

Однако это была лестница, а не выход. Это означало, что аналогичная миссия повторится на следующем этаже.

Я посмотрел на членов группы и сказал: “Когда мы доберемся до 17-го этажа, нам следует немного подготовиться, прежде чем подниматься наверх.”

“Согласен. Похоже, что это скучная миссия.”

“Ты предпочитаешь крушить все подряд?”

“Честно говоря…”

Я усмехнулся и поднялся по лестнице.

Когда моя нога коснулась темноты наверху лестницы, появилось сообщение.

[Сцена очищена!]

[“Велкист(□□)", "Нерисса(□□)" повысили уровень!]

[Награда – 50 000G]

[Самый ценный игрок – “Элока(□□□)“]

http://tl.rulate.ru/book/84668/3886236