

Вскоре после того, как доктор Хартгрив вышел из комнаты, пришел охранник, чтобы сопроводить Майкла на стрельбище. Прогулка из камеры прошла без происшествий, но предоставила кое-какую столь необходимую информацию. Объект, на котором его содержали, представлял собой серию длинных белых коридоров, которые иногда открывались в комнаты с огромными металлическими дверями, помеченными различными цифрами, перед которыми стояло обозначение «SCP».

По прибытии на стрельбище Майкла поприветствовал мужчина с седеющей бородой и пронизательными голубыми глазами.

— Ну, Грогнак Разрушитель, как дела?

Майкл оглянулся:

— Ты говоришь со мной?

Выражение лица мужчины на мгновение помрачнело: «Ну, похоже, Хартгрив не шутил со мной. Это, конечно, прискорбно, Грогнак был хорошим парнем».

— Ты говоришь о Томми?

— Томми? О, именно так его называл доктор Хартгрив. Грогнак носил только прозвища, никто в учреждении не знает его настоящего имени.

Мужчина улыбнулся и потянулся к шкафу, вытаскивая дробовик.

— В любом случае, это Сайга-12, и ваш новый лучший друг. Я научу вас всему, что нужно знать об этом плохом мальчике. Я также добавил кое-что еще, взял на себя смелость его усовершенствовать. Подумал, что вам может понадобиться. Но просто имейте в виду, что он все еще достаточно громкий, так что не ждите, что никто не услышит ваши выстрелы.

В течение нескольких часов инструктор учил Майкла, как правильно обращаться с оружием, а также помогал улучшать меткость его стрельбы.

Точно так же гладко прошла остальная часть недели. Майкл проводил большую часть своего времени либо тренируясь, либо оттачивая свою точность на стрельбище. В целом, он оказался неплохим стрелком, но попадать по движущимся мишеням на разном расстоянии оказалось довольно сложно.

Когда две недели наконец прошли, отношение к нему резко изменилось. Теперь Майклу пришлось носить все снаряжение с собой, он больше не мог бросить его куда-нибудь и забыть. Вдобавок никому не разрешалось к нему прикасаться. Пространственные сдвиги были случайными, и Майкл брал с собой только то, к чему прикасался во время сдвига.

Очевидно, это касалось и людей, в следующий раз ему нужно будет попросить группу людей пойти с ним. Хотя у него были сомнения, одобрит ли это начальство. В конце концов, он все еще расходный материал.

Но эй, стоило попробовать.

С этими словами Майкл откинулся на спинку койки, чтобы расслабиться. Вдруг его телом

овладело ощущение невесомости. Это было похоже на падение сквозь воду, и когда оно наконец остановилось, SCP 507 лежал в незнакомом ему месте.

Майкл встал и огляделся, прижимая дробовик к груди. Он стоял в маленьком деревянном домике, в очаге которого горел огонь. На стенах валялись сельскохозяйственные инструменты, а комнату наполнял запах сохнувшей травы. Из соседнего помещения доносился шум.

Тут к нему приблизились две фигуры. Майкл направил на неизвестных людей дробовик.

Он щелкнул фонариком на кончике дробовика. Бесполезно оставаться в темноте, если его уже заметили. Незнакомцы оказались парой. Высокий хорошо сложенный мужчина и среднего роста полная женщина. Странной особенностью в них были бесформенные маски, которые они оба носили на лице. Казалось, что они сделаны из гниющей плоти. Эти маски, если их можно было так назвать, бились и пульсировали, словно живые.

Майкл прошептал паре в маске: «Не двигайтесь, если хотите остаться в живых. Я не хочу навредить никому из вас, но мне нужно, чтобы вы держались подальше».

Как только их глаза привыкли к яркому свету фонарика, мужчина начал паниковать:

— Где твоя маска? Как ты смеешь обнажать свое лицо в моем доме, ты нас всех убьешь!

— Я сказал, молчи, заткнись, черт возьми, немедленно.

Мужчина проигнорировал его приказ, повернувшись к своей жене. "Нам нужно избавиться от него! Что мы будем делать, когда инквизиторы обнаружат его? Они подумают, что мы провезли его контрабандой! Боги бы приговорили нас к смерти за такой грех!"

Чем больше паниковал мужчина, тем больше его маска начинала смещаться и растягиваться. В какой-то момент женщина упала на пол, и по ее маске потекли слезы.

Внимание Майкла было полностью приковано к мужчине перед ним. Ситуация обострялась, ему нужно было либо успокоить его, либо уйти, но бегство на самом деле не было вариантом, ему все еще нужна была информация.

"Слушай, мне понадобится, чтобы ты расска..."

Прежде чем Майкл успел закончить фразу, мужчина бросился на него.

Майкл рефлекторно нажал на спусковой крючок дробовика, выпустив гильзу, заряженную маленькими резиновыми снарядами, которые сильно ударили мужчину в грудь. Громкий треск эхом разносится по всему зданию, несмотря на глушитель, без сомнения, предупреждая всех, кто оказался поблизости.

Мужчина неподвижно рухнул на пол, его грудь была в крови и синяках. Прошло несколько мгновений, прежде чем его маска начала смещаться и искажаться, будто пытаясь сорваться с его лица.

Майкл двинулся вперед, сделав два метких выстрела в лицо мужчине, после чего маска перестала двигаться.

Ему нужно было убираться отсюда. Кто-то определенно слышал эти выстрелы, и перед смертью этот парень казался напуганным до сумасшествия.

Майкл проигнорировал плачущую женщину и бросился через дверь на тихую грунтовую дорожку за домом. Было темно, но огромная луна давала достаточно света, чтобы наблюдать окрестности. Оглядываясь вокруг, можно было увидеть бесконечно простиравшиеся сельхозугодья с однообразными коттеджами, разбросанными почти в случайном порядке повсюду. На полях росли все мыслимые культуры, и некоторые из них, он был почти уверен, не существовали в его родном измерении. Это место было бы прекрасным, если бы в нем не было таких беспокойных зрителей.

Он полез в свою сумку, достал противогаз и надел его.

Майкл не был уверен, что это что-то изменит, но он чувствовал себя лучше, когда хоть что-то закрывало его лицо рядом с этими сумасшедшими вещами.

С этими словами он побежал трусцой вниз по грунтовой тропинке.

<http://tl.rulate.ru/book/84923/2725598>