

«Менеджер» ИКЕА посмотрела на Майкла как на сумасшедшего.

«Ты что, шутишь? Никто в здравом уме просто так не убивает апостола Порядка. Ну, по крайней мере, этого точно не делают те, кто знает, кто такой Порядок.»

«Ты продолжаешь называть меня апостолом Порядка, что это на самом деле означает?»

«Извини, не могу тебе этого сказать. Это одно из его правил — я не хочу, чтобы мое тело разорвали на части и скормили крысам. Этот парень убивает богов ради забавы.»

"Логично."

Майкл задумался.

Несмотря на убийство Сэмуэля и его группы, это существо было на удивление добрым к нему. Наверное, благодаря тому парню, возглавляющему Орден, кем бы он ни был. Может быть, у него получится заключить с ней сделку? Наверное, нет, но пока что давайте просто заставим ее говорить.

«Откуда ты вообще узнала обо всех этих апостолах Порядка?»

«Я пыталась открыть ИКЕА в его владениях. Результаты были невпечатляющими».

"Понятно. В любом случае я только что сказал, что искал аномальные предметы. У вас случайно нет ничего, с чем вы хотели бы расстаться, ну вдруг?"

"О, у меня есть тонны барахла, но почему я должна отдавать его тебе?"

— Я могу что-нибудь для тебя сделать. Ты чего-нибудь хочешь от меня?

Настроение Менеджера мгновенно поднялось.

«О, я знаю! Приноси мне новую мебель из других измерений. Столько, сколько сможешь!»

Она подошла ближе к Майклу. Было видно, что Менеджер крайне взволнована.

«Если ты путешествуешь по мультивселенной, то обязательно найдешь несколько хороших дизайнов, принеси их мне! Может быть, я наконец снова смогу конкурировать с Валмартом!»

Она злобно рассмеялась.

— Гм, конечно. И что я получу взамен?

Менеджер полезла в карман, достала золотой ключ и бросила его Майклу.

«Я дам тебе эту вещь, если хочешь что-то еще, тебе будет нужно сначала отдать мне мою новую мебель».

Похоже она любит мебель.

"И что с этим ключом делать?"

«О, используй его на любой двери, и она откроется в мою мастерскую. Тогда ты сможешь принести мне мою мебель. Только убедись, что это что-то экзотическое, но ничего

рукотворного. А теперь уходи, мне нужно вернуться к работе».

— А перед этим, не могли бы вы превратить моих товарищей обратно в людей?

«О, извини, это односторонний процесс. То, чего ты едва избежал, кстати говоря. Сначала я не заметила, кто ты такой, так что лучше поблагодари того, кто дал тебе эту корону. Она крепко-накрепко заперла в себе вашу душу. Я не могу даже приблизиться к ней».

Ха, так вот что она делает. Похоже ему повезло.

«Кстати, я перенесся сюда вместе с тощим белым монстром, он должен бродить где-то здесь. Я бы не стал смотреть ему в лицо, слышал, что он становится весьма неприятной личностью, когда это делаешь».

«Ох, эта тварь, я отправила ее обратно в ваше измерение некоторое время назад. Она уничтожила сотни моих товаров абсолютно без всякой причины! Столько потраченных нервов, жалею, что не заметила этого сумасшедшего раньше. Я могла бы выбросить его прежде, чем он уничтожил бы так много моих драгоценных столов».

Итак, «Скромник» вернулся в его реальность.

Это не предвещало ничего хорошего.

-----

Майкл вышел из мастерской и пошел обратно по коридору. Монстры, заполнившие зал, избегали его, как чумы, вероятно, по приказу Управляющего.

Эта встреча прошла хорошо, и в то же время ужасно. Он снова стал причиной гибели людей. Он мало что может с этим поделать, но все равно это расстраивает.

Сначала это был Алекс, а теперь и вся рейдерская команда, которую он создал. Почему они все должны быть такими хрупкими. Может быть, мне стоит подумать о том, чтобы найти более стойких товарищей по команде, или, может быть, мне просто не повезло?

Майкл рассмотрел золотой ключ в свете люминесцентного света. Интересно, стоило ли оно того, ключ и сделка. Думаю, мне придется подождать и посмотреть.

Я должен, по крайней мере, поддержать свое соглашение с Сэмюэлем, хотя все, кто остался в этом городе, вернутся со мной на землю.

Надеюсь, «застенчивый парень» не будет слишком большой проблемой, когда я вернусь.

-----

Несколько охранников Фонда стояло на страже у списанной IKEA. По периметру было установлено ограждение из металлической цепи с табличками, периодически предупреждающими об опасности черной плесени.

Среди тишины можно было услышать жалобы сотрудников.

«Это так скучно, думал, что на этой работе будет больше активности. Понимаешь, о чем я?»

«Не хнычь, ничего не делать — это прекрасно. У меня был друг, который должен был

присматривать за Авелем, с ним случилась страшная трагедия».

— Думаю, ты прав, но от этого мне не становится менее скучно.

Другой охранник вздохнул.

«Подожди, смотри, двери открываются».

"Серьезно?"

Оба охранника повернулись к входу.

Из прохода медленно вышла высокая бледная фигура, большая часть тела которой была покрыта кровью.

Монстр заплакал, опустив голову на руки, прежде чем повернуться к небу и издать оглушительный крик.

"Что это такое?"

Другой охранник широко раскрыл глаза, он узнал это существо.

"Блядь."

Эта тварь погромсает их на куски.

-----

Когда Майкл наконец вернулся в деревню, его нагнала усталость. Это не было легкой пробежкой, и путешествие обратно заняло у него несколько часов, но если он действительно хотел выполнить свою часть сделки, то чем скорее он вернется, тем лучше.

Тот же охранник со шрамами, что и раньше, приветствовал Майкла.

— Что случилось с моим народом?

«Они не успели».

Он направил свой арбалет на Майкла, а тот поднял свой дробовик.

— Тогда почему ты еще жив?

«Очевидно, я довольно стойкий, думаю, это связано с тем, что я перемещаюсь через измерения. А теперь опусти свое оружие, я пришел, чтобы выполнить свою часть сделки. Ты же не убьешь меня в шаге от свободы?"

Он опустил арбалет: «Нет, вытащи нас отсюда».

Майкл улыбнулся: «Хорошо, тогда иди за веревкой. Я скоро верну вас на Землю».

-----

Тридцать минут спустя Майкла в руках была длинная веревка, соединяющая его со всеми людьми в городе.

В ту секунду, когда веревка соединила Майкла с последним горожанином, он начал чувствовать охватывающее его чувство невесомости. Пространство исказилось и стремительно настигло SCP-507, спустившись по веревкам и выдернув жителей деревни вместе с ним обратно в родной мир.

<http://tl.rulate.ru/book/84923/2732024>