

На скрип входной двери из подсобки показалась юная эльфийка лет пятидесяти. То есть, по человеческим меркам на вид низкорослой брюнетке с маленькой грудью было лет тринадцать. Одета она была в коричневое платье до пят с закрытыми плечами и длинными рукавами.

— Добрый день, дорогой гость, — тут же улыбнулась она ему. — Чего желаете?

— Привет, — кивнул он. — У вас в деревне недавно появлялся неместный эльф? Высокий и худой, с длинными светлыми волосами.

— Эм... — задумалась девочка. — Нет, ближайший месяц у нас вообще не было посетителей не из деревни. А что, вы с ним должны тут встретиться?

— Угадала. Если он придёт — предупреди меня. Чаевыми не обижу. Только ему не говори о том, что я тут. Хочу сделать сюрприз старому знакомому.

— Хорошо, господин. Вы будете кушать? Только у нас выбор небогатый. Мама скоро сварит овощную похлёбку. Есть рыбный пирог.

— С удовольствием отведаю и того, и другого. Морс есть?

— Есть узвар из ягод.

— Неси и его. И одну комнату я сниму. Ту, которая с видом на лес.

— Хорошо, господин. С вас... Эм... — она задумалась, совершая подсчёты. — С вас три сестерция.

— Конечно, малышка, — он прямо в карман призвал десяток медных монет, три из которых вручил девушке.

Юная эльфийка обернулась в сторону подсобки и громко крикнула:

— Па-а-а-п! У нас постоялец! Отведи его в комнату, а я к матери за едой.

Отец, он же владелец таверны, не замедлил появиться из подсобки. Крепкий эльф среднего роста имел такую же чёрную шевелюру, как и у дочери. В серых штанах из грубой ткани и испачканной мукой рубахе той же расцветки он выглядел непрезентабельно.

— Ох, простите, господин, — тут же склонил он голову. — Я как раз муку из подвала жене доставал. Вы уж простите, мы не ждали сегодня гостей, поэтому я в рабочей одежде.

— Ничего страшного.

— Папа, я взяла с господина деньги за проживание и обед. Так что можешь его уже отвести в комнату.

— Хорошо, доченька. Дорогой гость, пройдёте за мной, — он прихватил связку ключей и вышел на улицу. За ним последовал землянин. — Нечасто у нас останавливаются посетители. В основном местные жители изредка приходят выпить и поесть. Но это обычно происходит вечером. Что вас привело в наши края?

— Встреча со старым знакомым. Только для него она должна стать сюрпризом. Так что, когда он придёт сюда, прошу вас не портить сюрприз, иначе о чаевых можете забыть.

— Что вы?! — всплеснул руками трактирщик. — Ни в коем разе! Сам сделаю вид, словно вас нет, и жене с детьми скажу.

— Вот и славно, — расплылись губы Жан-Поля в довольной улыбке.

Духовное зрение не видит границ в виде стен, заборов и деревьев. С его помощью Жан-Поль заметил приближение архимага к деревне. Килион совершенно не маскировал своей ауры, что после пребывания в мире-тюрьме землянину казалось чем-то ненормальным. Но, благодаря этому, ему удалось разглядеть ауру древнего эльфа.

Что ж, впечатление она создавала внушительное. Парень ему позавидовал. Магическая сила Килиона примерно раза в два превышала его. Но, если задуматься, то эльф развивал её на протяжении нескольких тысячелетий, а он потратил на это меньше столетия.

Во время ожидания визита архимага в деревню француз не терял времени даром. Он проводил улучшения своего организма, утеранные после перезапуска.

Во-первых, он заново превратил собственный скелет в накопитель маны. Только на этот раз он его существенно улучшил с помощью внедрения ихора, который остался у него в пространственном кармане, привязанном к его душе. Использование божественной плоти позволило существенно увеличить ёмкость накопителя маны. Теперь он вмещал целых десять его нынешних резервов, что намного больше, чем было раньше.

Вообще, использование ихора позволяет улучшить любой артефакт и существенно увеличить мощность и эффективность чар. В общем, это универсальный ингредиент, с помощью которого можно творить чудеса, недоступные обычному магу и даже могучему архимагу. Вот только этот ингредиент добыть не так просто, особенно в обычных мирах, в которых боги обладают всей полнотой силы и не ограничены физической оболочкой.

Во-вторых, Жан-Поль арендовал деревенскую кузницу и выпроводил оттуда всех любопытных, после чего из адаманта, которого у него тоже имелся запасец, ихора и какой-то эльфийской матери создал усилитель ауры, который по проверенному методу внедрил в свой организм. Пусть в обычном мире это не столь необходимо и полезно, как в мире-тюрьме, но ускоренная регенерация маны ещё никому не мешала.

К тому же, Кац прикинул, что подобное растяжение ауры положительно скажется на развитии его сути. Душа со временем привыкнет к подобному состоянию, и станет самостоятельно генерировать больше магической энергии. Аура растянется, окрепнет и станет сильнее. Если после этого усилить артефакт, то процедуру можно повторить. В общем, кругом сплошные плюсы. Минусы исключительно в способе обработки адаманта.

Килион в зелёном обтягивающем костюме, в одном из которых Жан-Поль щеголял некоторое время, шёл по тропе. Ничего впечатляющего в его внешности не было заметно. Посмотришь на него, и подумаешь, ну обычный же эльф. Среднего роста, светлые длинные волосы схвачены в хвост, длинные заострённые уши и голубые глаза.

Кац на его фоне смотрелся более внушительно. Выше него на полголовы, мышц побольше, такие же уши, голубые глаза и светлые волосы, только короткие. Восстановить свою внушительную мускулатуру он не успел, да и не спешил этим заниматься, поскольку после

духовной эволюции его сила превышала ту, что была у него в Чантлине. Единственное, одежда у него была победнее и без каких-либо зачарований.

— К-хм, простите...

Килион резко дёрнулся и уставился на эльфа, который сидел у обочины тропинки и подпирал спиной ствол дерева.

— Асед! — вырвалось у древнего эльфа. — Парень, ты как тут оказался?

— Я тут сижу уже давно.

— Давно? — удивлённо разглядывал его замерший архимаг. — Странно, что я тебя не заметил.

— Что же тут странного? Сижу себе, отдыхаю. Более странно, что ты неместный, при этом идёшь со стороны леса... Ты случайно не разбойник?

— Нет, конечно! — возмутился Килион. — Как ты мог такое подумать? Я маг!

— Одно другому не мешает, — пожал плечами землянин. — И что в этой глуши забыл маг?

— Не твоё дело, парень, — недовольно скривил губы эльф.

— Ну, не моё, так не моё... — сделал театральную паузу француз. — Вот только я побольше твоего знаю об этой деревне, мог бы подсказать чего надо. Но раз тебе помощь не требуется...

— Погоди, — встрепенулся Килион. — Постой, парень. У меня действительно есть дело в этой местности. У вас тут есть хорошие повара?

— Хех! — усмехнулся француз. — В деревне, и повара?! Ты удивишься, маг, но я учился на повара в поварской школе. Кроме меня тут никого такого нет. Трактирщица неплохо готовит, но простую еду. Но ты к ней не вздумай яйца подкатывать — она женщина замужняя, бизнес у них семейный. А ты зачем интересуешься?

— Мне нужен повар, — задумался Килион. — Хм... А ты действительно учился на повара?

— Сутью клянусь, что учился на повара!

Архимаг различил небольшую вспышку маны, отчего у него глаза поползли на лоб.

— Глупец! — подскочил он к парню и навис над ним. — Идиот! Не вздумай никогда клясться сутью, тем более по таким мелочам!

— Эм... — Жан-Поль смотрел на него снизу вверх взглядом побитого щенка, который не понимал, за что его тычут носом в лужу на ковре. — Ты чего это?

— Сопляк, ты хоть знаешь, что ты маг?! Такая клятва тебя может прикончить.

— Не, ну я это... — он изобразил из себя дурачка, на полную катушку используя самый полезный из полученных в гладиаторской луды навыков, то есть актёрское мастерство. — Знал, конечно, что я маг, даже кое-чему у родни научился... У меня родня тоже маги, если что. Не, ну это... если ты говоришь, что опасно, я больше так клясться не буду.

— И не надо, — начал глубоко дышать Килион. — Подумать только! Поклясться сутью по

такому ерундовому поводу... Великое древо! Но раз ты до сих пор жив, то теперь хотя бы точно известно, что ты действительно повар.

— Допустим. И что с того?

— А я ищу повара. Ты ещё не понял? — как на дурачка посмотрел на него Архимаг.

— Слушай, мужик, хочешь говорить загадками, ищи другие уши. Видишь, я отдыхаю, фотосинтезирую, свежий воздух вдыхаю?

— Я работу тебе предлагаю, дурень деревенский!

— Ах, работу... — землянин поднялся на ноги. — Так бы сразу и сказал. Что нужно делать? Дров наколоть, хвороста натаскать, крышу починить?

Килион смачно припечатал себя по лицу открытой ладонью и издал протяжный стон.

— Великое древо! За что ты мне послало такого идиота?!

— Эй, мужик, ты чего это меня оскорбляешь? Я же тебя не называю плохими словами.

— Потому что ты... — Килион хотел в очередной раз назвать его идиотом, но сдержался. Это далось ему с трудом. Он заговорил с ним, словно с маленьким: — Я тебе предлагаю поработать у меня поваром. Несколько месяцев будешь готовить много еды. За это я заплачу тебе много денег. Тысячу сестерциев в месяц.

— Неинтересно, — француз помотал головой из стороны в сторону.

— Как это неинтересно?! — изумлённый до глубины души архимаг широко распахнул глаза. — Тебе не нужны несколько тысяч сестерциев?

— Не нужны. Это всего лишь деньги. Вот если бы ты меня магии поучил, тогда другое дело.

— Магии, говоришь? — оценивающе оглядел его эльф. — Хм... Ладно, так и быть, попрошу дочурку показать тебе несколько заклинаний.

— Не-е... — лениво протянул Жан-Поль. — Нельзя, чтобы всякие дочурки мне что-нибудь показывали. Я эльф женатый.