

---

Свист!

В Конохе, на краю леса смерти, внезапно мелькнула фигура и устремилась в глубь леса.

— Теперь я наконец-то смогу попрактиковаться в ниндзюцу! — радостно сказал Наруто.

Наруто прыгал от радости.

Спустя год, в начале второго года обучения, Наруто наконец-то получил свое самое желанное ниндзюцу.

Техника множественных теневых клонов!

Это ниндзюцу, известное также как чит, позволило Наруто избавиться от слежки АНБУ и наконец-то получить возможность опробовать все ниндзюцу, которые он приобрел за последние два года!

И это был Теневой клон Наруто, который пришел в Лес Смерти.

— Благодаря награде, которую принесло Крысиное Сокровище, я смог получить что-то из ничего! Вместо Крысиного Сокровища тебя можно было бы назвать [Получи Сокровище.]

Наруто считает, что название "Получить сокровище" больше подходит для его системы, чем Крысиное сокровище.

Ведь с тех пор, как Наруто получил эту систему, его жизнь значительно улучшилась!

Теперь, когда денег стало больше, ему не нужно было рассчитывать на тысячу рё, которую ежемесячно выдавал Третий Хокаге, чтобы жить безбедно.

Самое главное - не было недостатка в еде. Можно было есть всё, что угодно, пока оно было в наличии, и не беспокоиться о том, что не сможешь наесться.

Кроме того, имелись различные ниндзюцу. Наруто не нужно было ждать окончания школы, чтобы украсть Свиток Печати и получить несколько Теневых клонов, не нужно было ждать появления Джирайи, чтобы научиться Расенгану, управлению Девятихвостым и режиму мудреца.

Более того, Наруто владел большинством базовых ниндзюцу. Что касается высокоуровневых ниндзюцу и ниндзюцу выше уровня В, то по истечении шести лет Наруто мог мгновенно модернизировать и синтезировать различные сохранённые им атрибуты, ниндзюцу и т.д., непосредственно делая первый шаг к обретению силы!

Достичь силы уровня Каге!

И все это принесло ему его Крысиное сокровище!

Все, что нужно было сделать Наруто, - это стать самой настоящей крысой и усердно собирать сокровища!

---

— Это место должно подойти, на таком расстоянии поблизости нет других ниндзя, а если и есть, то я смогу вовремя их обнаружить!

Наруто встал на дерево, открыл Глаз Разума Кагуры, огляделся и удовлетворенно кивнул, никого не заметив.

В конце концов, это был Лес Смерти, и большинство людей сюда не заходили, так что здесь было очень безопасно.

— Тогда начнем! Расенган!!!

В руке Наруто тут же появился вращающийся шар с синим восходящим потоком.

Поскольку это умение было получено из системы, Наруто не нужно было тренироваться, и его можно было использовать напрямую, как навыки, полученные в игре.

Наруто не нужно было просить клона выйти ему на помощь.

Бум!

Расенган приземлился на ствол большого дерева, для обхвата которого требовалось не менее двух человек.

Под сильным шумом в стволе большого дерева образовалась большая дыра, в которой отсутствовал большой кусок.

— Стихия Огня - Великий Огненный Шар!

Наруто быстро сформировал печать, и изо рта Наруто вырвалось пламя, более сильное, чем у Саске, и с большим радиусом действия, накрыв собой половину дерева.

После окончания ниндзюцу большое дерево все еще горело.

Хотя Великий Огненный Шар был также известен как "Техника неуязвимости к смерти", он все еще был довольно хорош для того, чтобы затуманить зрение, заставить врагов покинуть позиции и т.д.

— Стихия Воды — Техника Снаряда Водяного Дракона.[1]

Наруто высоко подпрыгнул, поднес левую руку ко рту, направил ее на горящее дерево и выплюнул огромную струю воды в форме дракона, погасив огонь.

Это было ниндзюцу Стиля Воды Сендзю Тобирамы.

— Ниндзюцу ранга В: Стена стиля Земли! [2]

— Ниндзюцу ранга С: Стихия Ветра: Великий Порыв! [3]

— Сюрикены по Всем Направлениям! [4]

— Взаимноумножающиеся Взрывные Печати!

---

Через некоторое время место, где находился Наруто, изменилось под воздействием использованного им ниндзюцу.

Повсюду на земле появились трещины. Изначально ровная земля стала то высокой, то низкой, а посередине образовались глубокие провалы или ямы.

Кроме того, под действием Стиля Ветра вся земля была разворочена, листья и т.д. разлетелись в разные стороны.

Только что Наруто в одно мгновение выбросил более десятка взрывных печатей, и земля задрожала от этого взрыва.

К счастью, это было глубоко в лесу, так что беспокоиться о том, что его обнаружат, не приходилось.

Ниндзюцу было очень много. На каждую технику бегства приходилось по одной-две, и все они были ниже уровня В. Единственными высокоуровневыми были Запретные техники, Техника множественных теневых клонов и медицинское ниндзюцу уровня А - Исцеляющее дзюцу.

В остальном же ему оставалось лишь с нетерпением ждать вознаграждения в ближайшие несколько лет.

Однако Наруто также обнаружил системную характеристику Крысиного Сокровища: по мере роста физических качеств Наруто, уровень наград за ниндзюцу также увеличивался.

Например, когда Наруто только поступил в Академию, его физические данные сильно возросли. Когда он достигнет физической формы Генина, он получит ниндзюцу уровня D и C, а когда он достигнет Чунина, он получит ниндзюцу уровня В и А.

Хотя его еще не повысили до чуунина, он входил в группу лучших генинов. [Ведущий: Узумаки Наруто]

[Возраст: 6 лет] 2

[Телосложение: 510]

[Дух: 509]

[Сила: 505]

[Ловкость: 505]

[Чакра: 548]

...

Крысиная сокровищница: 6 716 очков различных атрибутов, Шаринган 7300, Бьякуган 7300, Три базовые техники 7300, Расенган 7000, Глаз разума Кагуры 6700, 201 000 рё, 6 700 взрывных печатей...]

— Число взрывных печатей всего 6700. Мне все время кажется, что даже если я буду

полагаться на Крысиное Сокровище, то не смогу угнаться за 600 миллиардами Конан, — пробубнил Наруто.

— Я могу только медленно копить, — обнадеживал себя Наруто.

В этом году Наруто исполнилось семь лет.

В этом же году в Конохе произошло еще одно важное событие...

[1] Стихия Воды: Техника Снаряда Водяного Дракона - техника, которая формирует из больших объемов воды гигантского могучего дракона, который направляется в противника с невероятной мощью, нанося ему физический урон. Идеальное место для её использования — возле большого водоёма, но если навыки пользователя в ней позволяют это, можно использовать ее даже там, где вообще нет источника воды. Количество используемой воды пропорционально возможностям пользователя.

[2] Стена стиля Земли - Пользователь создает прочную стену из земли в качестве формы защиты. Чакра либо преобразуется в землю внутри тела, а затем выплевывается, образуя стену, либо пользователь может манипулировать уже существующей землей, чтобы сформировать стену. Затем земля мгновенно поднимается и принимает форму. Сам барьер также покрыт чакрой, что делает его прочность несравнимой с прочностью обычной глинобитной стены.

[3] Стихия Ветра: Великий Порыв - техника, которая создаёт порыв ветра, чья мощность и масштабы различаются в зависимости от пользователя

[4] Сюрикены по Всем Направлениям - ниндзюцу Наруто Узумаки. Он создает неисчислимое количество теневых клонов, которые одновременно с ним бросают сюрикены во врага. Даже для довольно ловкого ниндзя задача избежать попадания всех сюрикена является крайне сложной.

<http://tl.rulate.ru/book/89663/3263385>