

— Это Саске-кун!

— Если это Саске-кун, то все должно быть хорошо!

— Да-да, Саске-кун - лучший!!!

---

Как только Саске вышел, все маленькие девочки в классе воскликнули и посмотрели на Саске с горящими глазами.

А мальчишки недовольно смотрели на Саске.

— Черт возьми!

— Его популярность слишком высока!!

— В конце концов, внешность у него есть, и он по-прежнему первый во всем классе, цк...

— О, популярность Саске-куна соответствует его репутации.

Ирука тоже с завистью смотрел на Саске. Ведь когда он учился в обычной школе, его популярность была нулевой, и ему нечем было блеснуть.

— Ладно, давайте я сначала продемонстрирую. Первое ниндзюцу - Техника Превращения, потому что у нее только одна печать, это самое базовое ниндзюцу. Его ранг - Е, а печать - это: Баран.

Разговаривая, Ирука сделал печать "Баран".

— Это ниндзюцу позволяет превращать себя в образ других людей. Его можно использовать в качестве маскировки во время миссий. Хотя это ниндзюцу только ранга Е, при правильном использовании оно может дать неожиданный эффект в бою, — сказал Ирука.

— Печать - это один из элементов использования техники. Чтобы применить определенное ниндзюцу, ниндзя должен сделать фиксированные жесты в правильном порядке.

Способность формировать печать обычно отражает уровень ниндзя. Это процесс извлечения и контроля чакры. Если нет сильной чакры в качестве опоры, то как бы быстро ни была сформирована печать, ничего не выйдет. Напротив, если у вас большое количество чакры, но вы забыли порядок печатей, вы не сможете выпустить их как ниндзюцу, — добавил Ирука.

Какой-то студент поднял руку и закричал: — Сэнсэй!

— Что случилось? — спросил Ирука.

— Есть ли ниндзюцу, которые можно применять без печатей? — спросил ученик.

— Конечно, есть. Например, наш Четвертый Хокаге-сама создал ниндзюцу ранга А под названием Расенган, которое не требует печатей, но требует сильной поддержки чакры и сверхвысокого контроля над чакрой, — довольно ответил Ирука.

— Ух ты, Четвертый Хокаге-сама такой крутой!!!

— Самостоятельно созданное ниндзюцу?!

— Потрясающе!!

— Хорошо, я продолжу, — сказал Ирука: — Мы должны сохранять спокойствие ума, чтобы гарантировать правильность печатей при выполнении дзюцу. В то же время, мы должны обладать профессиональными навыками, чтобы гарантировать, что практикуемая чакра может быть преобразована и высвобождена. Если будет допущена хоть небольшая небрежность, дзюцу не получится, и чакра будет потрачена впустую.

— Все, сначала изучите печать со мной, большие пальцы вытянуты вверх и наложены друг на друга, а большие пальцы левой руки находятся сверху...

После демонстрации и объяснения Ируки все начали учиться.

— Сохраняйте спокойствие. В прошлом учебном году вы учились утончать чакру, поэтому вы знакомы с ней. Поэтому, делая печать, не забывайте внимательно воспринимать поток Чакры в своем теле... Все смотрят на меня, — говорил Ирука.

Ученики внизу с интересом уставились на Ируку.

— Техника Превращения!

~Бум!~

После того как Ирука закончил говорить, вырвался клубок белого дыма, и на трибуне появился человек, в точности похожий на Саске.

— Ух ты!

— Еще один Саске-кун!

— Техника Превращения такая красивая!

— Да, освоив её, ты сможешь стать Саске-куном!

— Эй, это уже слишком!! —

— Помните, что при использовании Техники Превращения вы должны мысленно представлять себе объект, в который хотите превратиться. Чем четче и реалистичнее будут детали, тем выше будет успех! — напомнил Ирука.

— Ладно, Саске, можешь использовать ее как я, если у тебя не получится, ничего страшного...

~Пуф!~

Не успел Ирука договорить, как увидел себя, стоящего рядом с ним с руками в карманах.

— Как и ожидалось от Саске, ты так быстро учишься! — закричали девочки из класса.

Уголок рта Ируки дернулся: неужели это и есть гений клана Учиха?

~Пуф!~

Саске отменил Технику Превращения и холодно посмотрел на Наруто.

— Ух ты, Саске-кун просто великолепен!

— Это здорово, Саске-кун!!!

— Так, всем тихо! — крикнул Ирука.

У Ируки слегка разболелась голова: слишком большая популярность доставляла неприятности, а эта группа детей была чересчур любознательной.

— Всем тихо, мысленно представьте, что вы хотите стать определенным человеком, а затем сделайте это! Помните, от того, насколько ровной будет печать, зависит скорость работы чакры и успешность высвобождения ниндзюцу, поэтому, если у вас не получается в первый раз, сначала потренируйтесь в скорости наложения печати рукой, — сказал Ирука.

После того как Ирука подчеркнул эту мысль, он попросил Саске вернуться на свое место.

После этого в классе стало тихо, и каждый пытался представить, что хочет быть похожим на определенного человека.

~Пуф!~

Через некоторое время девушка превратилась в хромого Саске.

— Ах, у меня не получилось!

~Бум!~

~Бум!~

Внезапно ученики, освоившие эту технику, успешно применили Технику Превращения, это был просто эффект...

Более того, большинство из этих успешных учеников были девушками, и их целью был Саске.

Это также заставило Саске разозлиться! Очень разозлиться!

Глядя на тех, кто был либо хромым, либо обмякшим, либо с перекошенными чертами лица, Саске чуть не вырвало!

«Я просто не знаю, научился ли этому Наруто,» — подумал Саске.

Саске слегка повернул голову и успел увидеть, как Наруто делает жест печати...

~Бум!~

— Пых!

— Ах ты, ублюдок!!! — закричал Саске.

При виде Техники Превращения, использованной Наруто, глаза Саске внезапно сверкнули, его чуть не стошнило кровью!

Потому что Наруто превратился в девушку с длинными струящимися чёрными волосами, чёрными глазами, невыразительным лицом, в такой же одежде, как и Саске, да, он стал женщиной Саске!

— Эй, эй, это твое хобби?

Шикамару потирал мурашки, появившиеся на его теле, молча держась на расстоянии от "Саске" рядом с ним, с выражением отвращения на лице.

— Такой милый! — Ино посмотрела на холодного "Саске" и вытерла слюну.

— Это... о боже!

— Саске-кун, превратившийся в девушку, такой милый!!

— Я хочу обнять её!!

Все девочки уставились на Саске широко раскрытыми глазами.

Что касается мальчиков...

— Так мило! Подождите, это же не по-настоящему!

— Каваии! Нет... это Саске! Это Саске!

— Он мужчина... мужчина!!

— Ублюдок Наруто, Техника Превращения этого парня действительно... потрясающая!!

---

Наруто удалось в одиночку отвлечь мальчиков и девочек в классе. Они то и дело переглядывались между Саске и "Саске", и в конце концов согласились, что "Саске" симпатичнее!

«Наруто хорош, но... кажется, что его талант используется не по назначению...» — подумал Ирука.

Ирука почесал голову, испытывая головную боль, счастливую и болезненную. Радовало то, что Наруто, похоже, обладал хорошим талантом в реальном бою и ниндзюцу. Больно было то, что его теоретические результаты были слишком плохими!

— Эй! Ты, ублюдок, быстро возвращайся!! — крикнул Саске Наруто с покрасневшим лицом, но не от застенчивости, а от злости!

Этот парень, почему он так бездействовал после изучения ниндзюцу, он же хотел стать самим собой!

«Ты что, издеваешься?!» — подумал Саске.

— Ладно, ладно, я просто дразню тебя, — сказал Наруто.

— Саске вдруг ярко улыбнулся, и класс наполнился "Аххаах"

<http://tl.rulate.ru/book/89663/3265167>