

- И всё равно мне это не нравится. - вздохнул я обращаясь к Кирин, и ее дружелюбная улыбка стала еще теплее от моих слов.

- Я понимаю, но это просто наша помощь тебе, для начала работы. Инвестиции в бизнес, который мы хотим поддержать. Это ведь совершенно нормально, нет?

Тц, какая она дипломатичная.

И маленькая скрытая ухмылка на ее красивом лице говорит мне о том, что она прекрасно знает, что ее слова работают.

Я снова вздыхаю, на этот раз через ноздри.

- Будет ли ограничение по времени на возврат долга? - спросил я, и Кирин быстро покачала головой с легкой улыбкой.

- Ты сможешь потихоньку возвращать нам долг в удобное для тебя время, как только откроешь магазин.

- Ну что ж, это приятно.

Пусть мне это не нравится, но мне нужна их помощь, если я хочу начать своё дело.

- Будет тебе, языкастая. - ее "зрелым" ответом стала надутая моська.

Я сморщил нос и, не обращая внимания на боль в костях и теле, потянулся за большим листом бумаги и записной книжкой.

Мой поединок с Альфией показал мне, что Подземелье заполнено не только слабыми монстрами.

Возможно, звери, обитающие глубоко внутри, действительно смогут бросить мне вызов, учитывая, какой невероятно сильной была Альфия.

На самом деле она даже сильнее меня, и единственная причина, по которой я вообще победил, - это то, как обычно побеждаем мы, Культиваторы Меча.

Каждый удар содержит всю мощь всего нашего тела. Мы совершенно не сдерживаемся.

И тот факт, что она заставила меня активно использовать боевое искусство, в котором я тренируюсь, на самом деле привел меня в восторг.

Я хочу снова провести с ней спарринг, чтобы еще больше испытать стиль Куньпэн.

Существует так много боевых стилей, все они основаны на мифологических зверях, таких как Дракон например, который олицетворяет собой огромную силу и жесткость.

Стиль Феникса - это проворство и быстрота.

Стиль Тигра, который состоит из быстрых и свирепых атак.

Стиль Орла, подразумевающий удары в прыжке и пикирования вниз к цели.

И тот, который выбрал я, - стиль Куньпэн. Он свирепый, мощный, быстрый и обладает

огромным расходом энергии.

Мне пришлось сжечь десять нитей Ци только для того, чтобы использовать это единственное умение против Альфии, и от него у меня болело тело.

Что очень приятно. Мне нравится такая боль.

- Вот самое важное, что мне нужно. - начал я, расстилая листы на столе перед нами, показывая чертежи большой Печи для пиллюль. - Я хочу, чтобы над ней работали только самые компетентные из кузнецов, так как любая, даже небольшая, ошибка может привести к тому, что она взорвется во время процесса рафинирования.

Кирин нахмурилась и кивнула, рассматривая чертежи, лежащие перед ней, с явным интересом в глазах.

- Материалы типа "огонь и молния"? - неожиданно с любопытством спросила она.

Я кивнул.

- Внутри каждого ингредиента есть то, что называется "примеси". При нагревании большая их часть вымывается, а обработка конечной партии пиллюль с помощью молнии очищает их еще сильнее.

- Если внутри организма соберется слишком много примесей, то эффект от пиллюли не только станет медленно слабеть, это может привести к очень серьезным проблемам со здоровьем. - Агнодис задумалась о моих словах, затем мило тыкнула себя по подбородку, после чего устремилась к одному из шкафов в углу.

Я пришел в лазарет, чтобы посмотреть, какие ингредиенты у них есть под рукой, прежде чем ко мне подошла Кирин.

Кирин откинулась назад и скрестила руки под своим большим бюстом, отчего эти округлости чуть не выпрыгнули из её свободного кимоно.

- Значит, зелья тоже содержат эти примеси?

Я снова киваю.

- Везде, даже в пище, есть примеси. Черт, они могут даже увеличить вес и снизить твои боевые возможности. - Ее глаза расширились от этого важного факта.

И как раз в этот момент к нам подошла Агнодис и поставила передо мной небольшой пузырек с темно-красной жидкостью.

- Вот, это зелье. - Я благодарно улыбаюсь милфе и беру пузырек.

Я открываю его и нюхаю, а затем хмурюсь. Это уже нехорошо.

А если сделать глоток, то будет только хуже.

- Можешь рассказать мне, как обычно делаются Зелья?

На мой вопрос ответила высокая и зрелая эльфийка.

- Сначала мы растираем ингредиенты в ступке до состояния порошка, затем добавляем немного воды и снова растираем.

- Затем мы заливаем смесь в котел с кипящей водой примерно на час.

Процесс измельчения хорош, но добавление воды во время него?

Это, мать твою, разбавляет действие ингредиентов.

- Сколько ингредиентов используется во время процесса? - я снова задаю вопрос, и по взгляду Кирина я могу сказать, что она почувствовала что-то неладное.

- Чем больше ингредиентов, тем выше класс зелья. - отвечает вице-капитан, а затем тычет подбородком в сторону флакона в моей руке. - Это зелье высокого класса...

Я со вздохом откидываюсь назад и провожу ладонью по лицу. - Кто его сделал?

Агнодис сглотнула и обменялась взглядом с Кирином. - Семья Диан Цехт... А что?

Я раздуваю ноздри и с едва сдерживаемым раздражением смотрю в красивые глаза женщины.

- Это оскорбление для медицины.

- Мало того, что ингредиенты, которые они использовали, явно испортились или находились в процессе увядания, так они еще и попытались скрыть повышенную кислотность искусственными добавками и запахами, что еще больше разбавило целебный эффект.

- А добавление воды в процессе измельчения делает всё только хуже!

Я щелкнул языком и пододвинул поближе свою маленькую Печь для пилуль, которую я, к счастью, уже достал до того, как попал в лазарет.

Я открыл пробку и налил внутрь Зелье, затем позволил Печи для пилуль нагреться до большой температуры в течение нескольких секунд.

Затем я еще раз открыл ее и окунул внутрь свои пальцы.

Лицо Кирина побледнело, когда я вытащил их, покрытые липкой, дурно пахнущей черной жижей.

- Это примеси, содержащиеся в этом зелье. Вот что они заставляют вас пить. - Ее белое лицо приобрело зеленый оттенок, и Кирин, и Агнодис чуть не стошнило на месте.

Мне очень хочется схватить этого Диана Кехта и выбить из него всю душу за то, что он позволил этому дерьму твориться.

Это буквально противоречит всему, чему я следую в Алхимии, где качество - это всё, что имеет значение.

- Мы выпили сотни таких... - хрипло выдохнула Кирина, держа руку над губами, а другую над животом, когда я схватил свой блокнот.

- Агнодис, мне нужно, чтобы ты нашла это растение как можно скорее и в как можно большем количестве. - попросил я зрелую женщину, раскрывая блокнот, который я всегда носил с

собой, и показывая ей страницу, на которой был нарисован рисунок растения, похожего на пшеницу.

- Оно растет вблизи очень горячих мест и даже текущих рек магмы. - я позволил ей взять блокнот, пока та хмурилась.

Кирина тоже заглянула в него, затем кивнула старшей женщине.

- Сделай копию и пошли кого-нибудь из девушек проверить наше хранилище. - Затем она взглянула на меня, приподняв бровь. - Для чего тебе оно нужно?

- Чтобы вывести нечистоты из ваших тел. - При этом её глаза расширились. - Это будет очень болезненный процесс, но после него ты будешь чувствовать себя намного лучше... Но сначала мне нужно сделать вот это. - я постучал пальцем по чертежам, и Кирина кивнула, вставая.

- Я пошлю кого-нибудь, чтобы этим занялся лучший кузнец семейства Гефест, - Я подмигиваю ей, и она одаривает меня веселой улыбкой. - Наша семья помогла семье Гефест обустроиться и разрастись много веков назад, поэтому у нас есть хорошая скидка на их услуги.

- А вот если бы к ним обратился ты, они бы тебя ободрали, - хах, я так и знал.

<http://tl.rulate.ru/book/92898/3433958>