

Проходил месяц за месяцем, и вот я наконец смог есть твердую пищу.

День, когда я смог ползать, стал для меня самым счастливым днем с момента возвращения к жизни.

(Я окончил университет в 19 лет и работал в лучшей в мире лаборатории, но это ничто по сравнению с той радостью, которую я испытываю сейчас).

В возрасте одного года я начал сближаться со своей новой семьей, моя мама Фригга была доброй и любящей, она пела мне каждый вечер, пока я засыпал.

В прошлой жизни моя мама была учительницей, она любила меня, но она не были так близка со мной, как мне того хотелось бы. Вкусы и характеры у нас тоже были очень разными.

Мой отец Один был жестким, как скала.

Я могу по пальцам пересчитать, сколько раз я видел его улыбающимся, но при этом он брал меня на руки и рассказывал истории о своих войнах или о невероятных мирах, в которых он побывал. Мне приходилось притворяться, постоянно изображать удивление, но это было нетрудно: рассказы Одина действительно были интересными и фантастическими.

Мои братья, напротив, были для меня источником смеха.

Тор был высокомерен и упрям, но имел доброе сердце. Он любил рассказывать о своих невероятных талантах и тренировках, о том, каким он будет великим королем.

Локи, с другой стороны, был умным и антисоциальным, он любил показывать фокусы передо мной.

Я пытаюсь понять, как он превратил яблоко в змею.

(Локи всегда был великим волшебником, я помню, что в фильмах он использовал иллюзии, которым его научила Фригга, может быть, в будущем она научит и меня).

Шло время.

И мне, наконец, исполнилось 10 лет.

Дни проходили в играх и прогулках по всему Асгарду.

Я хотел пойти в великую библиотеку, но родители не пустили, сказали, что знания могут принести больше вреда, чем пользы, пока я еще не достиг совершеннолетия.

Так что мне оставалось только играть с братьями и ждать того дня, когда я смогу наконец начать обучение воинскому искусству.

В последнее время моя жизнь была очень суматошной. Каждое утро я просыпаюсь на тренировку — это асгардское боевое искусство, отличное от земных боевых стилей, которые состоят из нескольких движений. Тот стиль, которому меня учили, был более простым и отточенным, его суть заключалась в том, чтобы убить противника как можно быстрее и точнее.

У моей семьи и братьев все хорошо. Мой отец очень занят. Похоже, что со стороны Ледяных Гигантов, которые не проявляли себя со времен последней войны, наблюдается странное оживление. Отец попросил Хеймдалля следить за их передвижениями, но, похоже, какая-то их группа использует магию, чтобы перекрыть ему обзор, поэтому ситуация немного напряженная. Моя мама, как обычно, занимается тем, что держит отца в курсе событий и заботится о политической стороне Асгарда, а Тор... Как бы это сказать.

"Я Тор - Бог Грома. Хахахахаха".

После того как он пробудил свой дар, наш отец присвоил ему титул Бога и дал ему Мьёльнир, чтобы с помощью него, тот мог контролировать силы и одновременно с этим молот облегчал ее использование, но Тор, конечно, не знал этого.

Скажем так, он стал в десять раз тщеславнее и идиотичнее, теперь большую часть времени он проводит, спя с женщинами и выпивая на пирах, куда меня пока не пускают, ведь там могут веселиться только совершеннолетние воины, я стану одним из них после первой битвы.

Что касается Локи. Его отправили в Альвхейм, страну светлых эльфов, чтобы королева Аэльса обучала его магическим искусствам, и по правде говоря, мне его очень не хватает. В отличие от Тора, он здесь единственный "нормальный".

Я проснулся до восхода солнца, встал с кровати и посмотрел в зеркало. На меня в ответ посмотрел молодой парень лет 20, с золотыми волосами и подкаченным телом.

(неплохо)

На мне надеты легкие и прочные кожаные доспехи, сделанные из шкуры одного из зверей, обитающих в Асгарде.

Я взял свое копьё из серебристого металла, открыл дверь и пошел на тренировочную площадку.

"Мой принц"

По дороге мне кланялись стражники и слуги, признаться, поначалу это было немного странно, но я привык и воспринимаю это вполне естественно.

Тренировочный лагерь находился рядом с дворцом, здесь обучались все перспективные воины, самые лучшие из них становились командирами, как Фандрал, который сейчас и обучает меня.

"Доброе утро, мой принц. Готов к очередному избиению?"

"Сегодня все будет по-другому".

"Это можно узнать только одним способом, ты так не думаешь?"

Мы становимся в боевую позицию. Фандрал владеет тонким мечом и небольшим круглым щитом, он, наверное, самый быстрый воин в Асгарде.

Я атакую копьём, Фандрал отражает его наконечник щитом и пытается пронзить меня мечом, целясь в бедро. Я делаю шаг назад, а Фандрал продолжает наносить удары в разные места моего тела. Все, что я могу делать, — это защищаться и уклоняться, из мелких порезов начинает сочиться кровь.

Кровь воина во мне начинает закипать.

Наконечником копья я подбрасываю камень в Фандрала, он прикрывается щитом. На него это конечно не подействовало, но свое дело сделало. На короткую секунду он прекращает свои атаки, я бью копьём по его ногам, и Фандрал падает назад. Он перекачивается и встает на колени, я не прекращаю атаки, мое копьё оказывается рядом с его грудью, но он защищается в последнюю секунду. Затем он ударяет мечом по моей ноге, я делаю несколько шагов назад, чтобы дать ему время подняться.

"Это был удар ниже пояса".

"На войне такого не бывает, мой принц. Но я не ожидал, что вы поставите меня в такое положение так быстро, думаю, пора отнестись к этому немного серьезнее".

"Вперед"

Фандрал атакует, начинает наносить удары, кружась вокруг меня, целясь в слабые места моей защиты, я снова не могу ничего сделать, кроме как защищаться.

Постепенно я начинаю уставать, уже потерял счет минутам, за которые не могу сделать ни одной атаки. Зрение затуманивается, мне кажется, что я сейчас упаду в обморок от усталости.

(Неужели я снова проиграю? Так легко?)

И тут я чувствую что-то странное. Я чувствую, как окружающая энергия начинает заполнять мое тело и одновременно с этим часть ее направляется к моему копьё. Оно начинает краснеть, как будто собирается расплавиться от жара, исходящего от него и от меня.

Фандрал кажется очень медленным, как в замедленной съемке, я атакую копьём, Фандрал

рефлекторно поднимает щит, но мое копье пробивает щит, как будто он сделан из масла, и я попадаю в руку Фандрала.

Я вижу кровь и дым и быстро отвожу копье назад, чтобы остановить атаку, лицо Фандрала выражает шок, но я все еще не останавливаюсь, я наношу ему удар, и когда моя нога соприкасается с его грудью, вспышка золотого света отбрасывает Фандрала назад, он пролетает несколько метров, после чего приземляется на спину.

Подойдя к нему, я вижу, что наконечник моего копья плавится от жара. Мое тело излучает золотое сияние, словно вторая кожа, защищающая меня, я подхожу к врагу и кладу наконечник копья ему на шею.

"Ну что. Ты сдаешься?"

"Что это было, во имя всех богов?"

"Не знаю. Похоже, мой дар пробудился".

"Я сдаюсь, мой принц. Похоже, у нас в Асгарде вскоре появится еще один бог".

Он говорил, улыбаясь. Я тоже засмеялся. Я давно ждал этого дня.

"Теперь ты можешь отправить меня к лекарю? Иначе я, кажется, умру прямо здесь".

Я зову слугу и Фандрала забирают к одному из целителей.

Теперь, когда я пробудил свою силу, осталось лишь пройти через первую битву, чтобы заслужить титул и место среди воинов Асгарда.