

На травяных полях в солнечный день мальчик лет 12-13 рыжеволосый в синей пижаме крепко спит в одиночестве.

Его веко слегка шевельнулось, прежде чем открыть зеленые глаза, оглядевшись в замешательстве.

"Папа мама..."

"..."

[Система начинает привязку хоста]

[02,68%]

Мальчик стремительно вскочил, поспешил оглядеться.

"Ч-что!? Кто там!!"

[03,45%]

"Ответь мне!! Не разыгрывай меня!! Выходи!!"

[04,21%]

...

...

Десять минут спустя.

Майн нагнулся, положив руки на колени, тяжело дыша.

[100%]

[Приветствуем хозяина для успешной привязки к Системе Путешествий Второго Измерения]

[Попросите хоста проверить информацию об этом мире, чтобы начать генерацию личности для хоста. Примечание: только в этот раз]

"... Я хочу домой"

[Динь! Система не может перейти в третье измерение, куда хочет попасть хост. Система может перейти только во второе измерение хоста, известного как аниме, игра и манга.]

Мейн там остолбенел.

"Тогда почему я здесь"

[Динь! Прежде чем ведущий ляжет спать, вы пожелаете: «Если бы я мог отправиться в мир аниме, это было бы хорошо~». Вот почему ты здесь]

"..."

Что ж, это нормально, когда мальчики-подростки говорят что-то подобное, чтобы хорошо выспаться. Конечно, Майн тоже один из них. Но если хороший ночной сон есть хороший

ночной сон, это не означает, что это хорошо, чтобы это случилось на самом деле. Это только растерянность и не знаю, что делать дальше.

Сделал глубокий вдох

— Так почему ты выбрал меня?

[Динь! Не я выбрал тебя, ты выбрал меня]

"!?"

[Динь! Хост любит играть в ретро-игры, и ваши родители тоже это знали, они купили вам старый Gameboy Advance на ваш 12-летний день рождения в качестве подарка. И вы тратите свои карманные деньги на игровые картриджи, в одном из этих картриджей есть мое имя «Счастливые путешествия по второму измерению»]

Если подумать, у Мейна, кажется, есть эта игра, потому что в этой игре есть все прекрасные 2D-вайфу, в которые Мейн недавно влюбился.

"Но я играю в это почти полгода и всегда говорил все это перед сном. Почему только сегодня ты откликаешься и приводишь меня сюда? ... и где здесь?"

[...Динь! Хозяин, пожалуйста, пройдите на запад 10 минут, и вы увидите дорогу. Найдите кого-нибудь и запросите информацию об этом мире для сгенерированного идентификатора хоста!]

"..."

«Эй! Почему ты отвечаешь мне только сегодня!]

[Динь! Хозяин, пожалуйста, пройдите на запад 10 минут, и вы...]

Эта Система умеет менять тему, это так подозрительно...

Ну, дошло до того, что тебе нужно двигаться дальше, я не могу здесь выходить из себя, а мои мама и папа всегда говорили, что я позитивный ребенок.

Будь позитивным Главное!

Теперь мамы и папы нет рядом с тобой, ты должен отвечать за себя, ты больше не можешь быть ребенком.

пощечина *пощечина*

Мейн дважды сильно шлепает себя по лицу и начинает идти на запад... правда в том, что Мэйн просто следует за стрелкой перед ним.

Через 10 минут Мейн увидел дорогу, указанную системой, но не увидел людей, поэтому Мейн просто шел по дороге почти полчаса и, наконец, увидел кого-то на этой дороге.

Она красивая зрелая женщина с длинными волнистыми волосами цвета золотистого меда и оранжевыми глазами. Она хорошо обеспечена, что придает ей великолепную фигуру. На ней длинное светло-розовое платье и золотой пояс на талии.

Видишь, он бежит прямо к ней.

Когда Мэйн видит эту зрелую даму вблизи, первое, что производит на него впечатление, - это ее сиськи! Ее грудь больше его головы, когда его рост всего 150 см стоит перед ней ростом 162 см и смотрит прямо перед собой...

Какое большое влияние!

Мейн просто тупо стоял, забыв, что хотел сказать.

"?"

Она смотрит на рыжеволосого ребенка с зелеными глазами в синей пижаме, который бежит к ней, а затем просто стоит и смотрит прямо на ее грудь.

Через три минуты.

«Грудь сестренки хорошо выглядит?»

"П-выглядишь хорошо..."

Главный ответ подсознательно, то он пришел в себя. Его лицо покраснело, он смущенно опустил голову.

Она смотрит на застенчивого ребенка перед ней с очаровательной улыбкой.

Какой милый ребенок! Я очень хочу похитить этого ребенка домой!

- Так... почему ты только здесь? Где твой родитель?

"Э-это... Могу я спросить, где здесь?"

«Мои родители находятся в другом мире измерения, и я прихожу в этот мир один» Майн не может этого сказать, не так ли? В первую очередь ему нужна личность в этом мире, может быть, он в аниме или игре, которую он знает.

«Это за пределами Орарио. Я только что пришел извне и собираюсь в Орарио. Хочешь пойти вместе?»

Орарио... Орарио... Орарио!

Этот мир - мир, в котором группа богов скучает и спускается, чтобы жить с существами низшего царства, стремящимися испытать жизнь на Земле для себя.

[Динь! Ведущий находится в мире «Правильно ли пытаться подбирать девушек в темнице». Запустить сгенерированную идентификацию для хоста!]

Мэйн потерял сознание и упал в обморок на груди зрелой дамы.

"Мальчик! Что с тобой случилось!?"

Перед тем, как Мэйн полностью потерял сознание, он думает, что...

'Так мягко! Такой большой!!'

...

...

"...Вот?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/95133/3205805>