

Нанами не стал терять времени и сразу же бросился на Хайбару. Его сила расколола землю, когда он замахнулся на Хайбару, так как тот был ближе. Юу Хайбара не позволил Нанами приблизиться к себе и достал из сумки серые шары.

Хайбара бросил их в Нанами, который, замедлив шаг, насторожился. Шар распался на иглы. Хотя Арай заметил, что эти атаки не выглядели так, будто были сделаны для угрозы жизни.

Нанами, увидев это, уклонился в сторону, едва избежав атаки. Он снова посмотрел на иглы и сузил глаза.

— Глина.

На этот раз удивление проявил Хайбара.

— Надо же! С одного взгляда ты сразу понял, что это такое. Интересно, сможешь ли ты так же хорошо читать все мои движения? — сказал Хайбара.

В этот момент позади него появился Арай с кинжалами в руках. Он метнул кинжал в спину Хайбаре, но тот успел заметить его атаку. Чтобы защититься, он уже бросил за спину глину.

Она превратилась в стену, которая закрыла его. Арай, увидевший это, отпрыгнул назад, щелкая языком от досады.

— Моя техника называется "Манипуляция глиной", она позволяет мне контролировать всю глину, в которую я вложил проклятую энергию, — Хайбара начал объяснять свою технику, наложив на себя договор, чтобы увеличить эффективность проклятой техники.

«Я не позволю ему,» — Нанами и Арай, не теряя времени, бросились к Хайбаре.

— Когда глина слишком сильно разлетается, она теряет свою твердость, но моя проклятая энергия дает мне возможность укреплять ее и менять ее форму, не теряя при этом своей силы, — добавил Хайбара.

Глина начала собираться вокруг него, формируясь по кругу. Двое появились рядом с ним, атакуя глину.

— Вот так, — сказал Хайбара с улыбкой, когда из круглого купола внезапно показались шипы.

Соглашение было заключено, но на этот раз оба ожидали этого, поскольку легко уклонились. Арай начал сбивать шипы.

«Раз он только второго класса, несмотря на такую мощную технику, значит, он еще не слишком искусен в ней. Или его проклятая энергия ограничена. Глина также тяжелая, так что он не может переносить её слишком много. В битве на выносливость, похоже, победит этот Нанами. Придется быстро уничтожить их обоих,» — размышлял Арай.

Хайбара, находившийся внутри купола, приготовил новую порцию глины и планировал свои дальнейшие действия.

«Самая большая угроза здесь - Нанами. Я не знаю ни одной из их проклятых техник, но из нас троих наибольшей энергией проклятия обладает именно он. Мне нужно быстро расправиться с ним, а затем устранить Арай,» — продумывал план Хайбара.

Глина медленно облепила его тело, словно броня. Можно было подумать, что она тяжелая, но

на самом деле глины было не так уж много, просто она была распределена так, чтобы казаться таковой.

[Глиняная техника: Рыцарь] - так она называлась.

Но как только он собрался, стена, которую он воздвиг вокруг себя, внезапно треснула и вскоре полностью разрушилась. Из-за нее вышел Нанами с оружием в руках и без единого повреждения.

Впервые за время боя на его лице не было улыбки. Только шок.

«Как? Одним ударом. Он пробил мою защиту одной атакой. Как такое вообще возможно? Я знаю, что в его атаке не было достаточно проклятой энергии для этого,» — ошарашенно думал Хайбара.

Его замешательство было столь же велико, как и шок.

Хайбара поднял руки для защиты, как раз когда Нанами атаковал в очередной раз. Его оружие столкнулось с доспехами, но глина, которую он создал, была мгновенно разрушена. «Неужели у него есть техника, чтобы сделать мою глину слабее? Проклятье!» — подумал Хайбара, стиснув зубы от удара.

Хайбара уже собирался достать глину из сумки, но Нанами ударил его ногой в грудь. От удара он закашлялся, его туловище подтолкнуло и пробило глиняный купол, так как Хайбара потерял контроль над ним.

Нанами снова атаковал, но на этот раз тыльной стороной клинка.

Но тут же позади Нанами появился Арай и стал наносить по нему непрерывные удары. Нанами едва успевал блокировать удары, но на его теле образовалось несколько порезов. Но Нанами почти не вздрогнул от полученных ран.

Вместо этого он ударил Арай в живот, отчего тот упал на колени от боли.

«Черт возьми! Этот парень намного искуснее и меня, и Хайбары. Каждый раз, когда он наносит удар, его сила оказывается на другом уровне, чем вложенная им проклятая энергия. Я не знаю, в чем заключается его проклятая техника, но лучшее, что я могу сделать, это избегать каждого его удара,» — выругался про себя Арай.

Арай заметил, что Хайбара что-то делает сзади. Он тут же отпрыгнул в сторону, когда Хайбара закончил свои приготовления.

[Техника глины: Атлас]! Гигантский столб пронесся по воздуху и нацелился на Нанами.

Довольно смелое название для столба. Хотя "Атлас" можно трактовать и так. Единый столп, держащий в своих объятиях весь мир. Хайбара, конечно, выбрал высокомерное имя, но оно также отражало его цель. Быть опорой в мире дзюцу. Быть тем, кем он хочет быть и для себя, и для своей сестры.

Нанами оглянулся, почувствовав такое количество проклятой энергии, и увидел, что прямо на него летит столб. Он направил всю проклятую энергию на свое оружие, и оно столкнулось со столбом. Столб покрылся трещинами из-за разницы в силе.

Увидев такую возможность, Арай снова атаковал Нанами, но на этот раз ничего не смог сделать. Застрав между двумя силами, защита Нанами рассыпалась, когда обе атаки обрушились на него, выбив из борьбы.

«Один выбыл,» — подумал Хайбара, глядя на то, как меняется его цель. Арай завладел оружием Нанами и бросил его в Хайбару, а тот выстроил стену, чтобы блокировать атаку. Атака едва пробила стену.

«Я так и знал. Не оружие, а Нанами был силен,» — улыбнулся Хайбара. Внезапно справа в него был брошен кинжал. Он легко отбил его щитом, но никого не увидел.

— Слева! — крикнул он.

Хайбара пригнулся, зная, что от этого удара ему не увернуться. И он оказался прав: кинжал едва не задел его голову.

«Он действительно целился мне в голову!» — осознал Хайбара, на его лице расцвела странная улыбка.

Но тут сзади подкрался Арай и приготовился нанести удар ногой в голову. Хайбара успел выхватить шарик из глины, когда использовал свою технику.

— Это конец... — довольно сказал Хайбара.

— Для тебя! — прервал его Арай.

Внезапно Хайбара почувствовал, что что-то не так. Что-то ужасно неправильное.

Его договор... был разорван?

Не успел он подумать, как Арай ударил его затылком в стену, разбив её вдребезги. Хайбара мгновенно потерял сознание. Бой закончился в считанные секунды. Бой не занял и минуты, но для Арай он казался напряженным в каждую секунду.

Арай тяжело дышал, когда опустился на землю.

«Это даже более напряженно, чем бой с Годжо. Эти парни слишком хороши. Я едва победил, используя их друг против друга, — подумал Арай, тяжело дыша.

В голове у него медленно потемнело, и он уже готов был упасть.

Внезапно в голову ударила боль, и он потерял сознание. Перед тем как потерять сознание, он увидел фигуру. Это был тот человек, который напал на него.

Это была Нанами. Он еще не выбыл и ударил Арай тыльной стороной своего клинка. Изнеможение и боль были видны на его лице, когда он упал, но не раньше, чем кто-то поймал его.

Это был Годжо, он появился и потащил всех в лазарет.

— Сколько еще раз Арай будет терять сознание? Он что, хочет, чтобы я всегда его приводил? Ни за что! Он что, гей?! Я знаю, что я красив, но я все еще натурал, — ворчал Годжо, неся его в лазарет.

{AN: Я вроде как забыл объяснить, что за проклятая техника была у Нанами в бою. И я не мог найти подходящего места, чтобы объяснить это, так что... здесь, я думаю? Врожденная техника Нанами может разделить цель десятью линиями и принудительно создать слабое место в соотношении семь к трем. Линии цели не обязательно должны совпадать с ее длиной. Нанами может свободно выбирать, какую часть тела разделить, включая предметы, голову, туловище, руки и ноги. Эта техника применима и к неживым объектам}.

<http://tl.rulate.ru/book/95779/3487226>