Я смотрю на улицы и вижу, что движение стало интенсивнее, раньше контролируемые притворялись нормальными, но теперь они перестали беспокоиться об этом, и беспорядочно бродят по улицам с оружием в руках и готовые к бою, раньше они пытаясь обмануть меня, так как метачеловек не смог взять меня под контроль.

"Что мы собираемся сделать?", - спросил я ее, все еще глядя на марионеток внизу.

Прежде чем ответить, Диана несколько секунд молча смотрела вниз

"Стив и метачеловек в ратуше, чтобы остановить это безумие, мы должны разобраться с ним, у меня есть план", - сказал она, прервав свое молчание.

"Дай угадаю, ты собираешься атаковать напрямую, а я зайду сзади и ударю большого босса по голове, а если не получится, то мы сбежим с вместе с твоим парнем?", - саркастически спросил я.

"Именно! Какие-то проблемы?", - спросила она, увидев мое выражение лица.

Как ответить на такой вопрос, не выглядя при этом идиотом или не выставив идиоткой ее?

"Ну, Диана, ты знаешь, что я считаю тебя одним из величайших воинов в мире, только вот твои стратегии боя всегда просты, ты разрабатываешь их только во время боя, что не является проблемой, когда ты сражаешься одна, но сейчас...", - начал я.

"Бэтмен сказал мне нечто подобное, когда я выразила желание сражаться вместе с тобой, ты проводишь с ним слишком много времени", - прервала она меня.

Сдерживая искреннюю улыбку счастья от того, что я немного похож на одного из моих любимых героев, я ответил.

"Я вижу его всего несколько секунд раз в несколько дней или недель, нет, так что это не влияние Бэтмена, я просто высказываю свое мнение", - сказал я.

"Если мой план тебя не устраивает, тогда расскажи мне свой", - попросила она.

Я принимаю ситуацию всерьез и несколько секунд сижу в тишине, размышляя.

"Во-первых, работает ли твой коммуникатор?", - спросил я, хотя догадывался насчет ответа.

"Нет, метачеловек, наверное, использует какую-то глушилку сигналов", - ответила она.

Я должен был спросить, но поскольку она до сих пор не попросила о помощи, ответ был логичным. Так что давайте сократим мой план.

"Они еще не знают, что я с тобой, так что давай воспользуемся этим", - начал я.

"Что ты имеешь в виду?", - спросила она.

"Вместо тебя я начну атаку спереди, крича и набрасываясь на них, а ты воспользуешься этим, зайдешь сзади, застанешь телепата врасплох - это конечно задача не из легких, поэтому я

применю один из своих трюков, и все должно быть по моему сигналу".

Некоторые экстрасенсы могут видеть глазами тех, кого они контролируют, я не знаю уровень мастерства идиота, ответственного за этот беспорядок, но я не могу исключить этого, поскольку у него определенно есть сила для этого.

"Это мой план, Дио", - серьезно сказала она мне.

"Уже нет, поскольку я его усовершенствовал", - ответил я, улыбаясь.

Диана вздохнула и кивнула в знак согласия, затем повернулась, и как раз в тот момент, когда я собирался спуститься вниз, мне в голову пришла идея, заставившая меня снова посмотреть на нее.

"Это ведь был не один из твоих тестов?", - спросил я.

"Что ты имеешь в виду?"

"Тест на определение моей способности к стратегическому мышлению или что-то в этом роде", - объяснил я.

"Конечно, нет", - ответила она, все таким же серьезным тоном.

Я снова поворачиваюсь к ней лицом и, клянусь всеми богами, чувствую, как она улыбается мне за спиной.

Я снова смотрю на нее, но вижу, что улыбка Дианы исчезла, и ее лицо снова стало серьезным.

"Что случилось?", - спросила она.

"Я кое-что хотел спросить: мы неуязвимы для контроля разума или просто обладаем некоторой сопротивляемостью?".

Это важный вопрос, силы разума становятся мощнее на близком расстоянии, если у нас есть только сопротивление к ним, есть шанс, что он сможет контролировать наши действия или, по крайней мере, читать наши мысли, а если это так, то весь план бесполезен.

"У меня нет сопротивления телепатическим способностям, но моя врожденная способность всегда будет заставлять меня смотреть правде в глаза, так что его способности на меня не подействуют", - ответила она.

"Так если у полубогов нет естественного сопротивления, почему он не смог контролировать меня по пути сюда?", - спросил я, пытаясь понять.

"У меня нет сопротивления, но у тебя есть, так сказал Марсианский охотник", - ответила она.

"Я никогда не встречал Марсианского охотника", - ответил я с недоумением.

"Бэтмен вызвал его, чтобы исследовать твой разум, когда ты впал в кому в момент пробуждения твоих способностей, но Марсианский Охотник даже не смог войти в твой разум, он описал его как черную дыру".

Я проигнорирую тот факт, что до сих пор мне никто об этом не рассказывал, не время было, но возникает вопрос, что еще Бэтмен узнал обо мне, пока я был в коме?

Теперь у нас есть работа, и нет времени думать об этом, кроме того, что это хорошая новость, если даже самый мощный телепат в мире не смог прочитать мои мысли, то идиот, ответственный за всю эту заварушку, точно не сможет ничего против меня сделать.

Мы спустились на землю, держась поближе к друг другу, чтобы моя способность могла скрыть наше присутствие, но в этом не было необходимости, Диана прекрасно двигалась в тени, обходя все патрули, я никогда не видел, чтобы она делала подобное раньше.

По мере приближения к центру города, где находилась ратуша, количество вооруженных людей, ищущих нас, стало увеличиваться, но нам удавалось двигаться в своем темпе, оставаясь незамеченными, поэтому, оказавшись в квартале от места назначения, мы разделились, Диана спрячется и будет ждать подходящего момента, но мы должны быть быстрыми, как только начнется бой, лидер созовет всех своих солдат, разбросанных по городу, и мы будем окружены целой армией.

Скорость - вот ключ к успеху.

Наконец я добрался до ратуши, здание было очень большим, трехэтажным, к входу вела длинная белая лестница с несколькими ступенями, место было очень хорошо освещено, конечно, оно не было пустым, на лестнице в ожидании меня расположилось не менее сорока вооруженных людей, но это неважно, главное - привлечь внимание.

С таким настроем я выскочил из небольшого переулка, пересек главную дорогу и приземлился прямо перед лестницей.

"Бумммм!"

Мое приземление было не таким уж и мягким, и асфальт под ногами затрещал.

"ЧУДО-ЖЕНЩИНА!", - крикнул я во всю мощь своих легких.

"ГДЕ ТЫ!", - снова крикнул я.

Конечно, контролируемые быстро опомнились и начали стрелять. Я был готов, поэтому выставил перед собой щит, чтобы защититься от выстрелов.

Так я простоял несколько секунд, пока не взлетел с поднятым щитом и не встал перед первым стрелком, который был впереди остальных, сдвинул щит и ударил его тело сбоку, отправив его в полет влево, его тело упало на лестницу и покатилось вниз, а я продолжил свою атаку.

Опустив щит, я остался без защиты, и перед глазами четко видна пуля, выпущенная из дробовика светловолосой женщины, я отвожу лицо в сторону, и пуля задевает мою щеку, я делаю шаг вперед, хватаю дробовик и вырываю его из рук светловолосой женщины, затем как можно мягче подсекаю ее ноги, отчего она падает на землю и тоже катится вниз по лестнице.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3388203