

Чэнь Му и представить себе не мог, что Лейцзы удастся устроиться в кинокомпанию, но если подумать, этот парень всегда был весьма изворотлив и умел хорошо чесать языком. Сам он ничего не знал про писательство и про всё, что с ним связано, но Лейцзы вполне должен был с этим справиться.

«Почему ты так одет?» – оглядев друга с ног до головы, спросил он.

Лейцзы рассмеялся: «Я же теперь можно сказать человек искусства, подобный стиль вполне распространён в таких кругах»

После этих слов он слегка наклонил голову и сказал уже более тихим голосом: «Ничего не могу с этим поделать, если бы не этот прикид, со мной бы даже не здоровались»

«Ну, это ладно... Ты то, как?» – спросил юноша в конце.

«Всё также, ничего не изменилось» – Чэнь Му действительно не видел особых изменений в своей жизни.

«Это хорошо, хорошо. Ну не будем тратить времени, нужно еще успеть на работу. Загляни в гости как-нибудь, у меня до сих пор дожидаются три бутылки «Небесной Воды» – эта встреча оказалась весьма неожиданной, но в то же время очень короткой.

«Небесной Водой» называлось своеобразное фруктовое вино с голубоватым оттенком и очень слабым запахом, которое нравилось двум друзьям. Оно считалось вполне дорогим, запасы Лейцзы оставались еще со времён, когда были живы его приёмные родители и открывал он их только когда Чэнь Му заходил к нему в гости.

Жизнь Чэня продолжила течь своим чередом. Но неизменной она, казалась лишь ему самому. Теперь каждый день он упражнялся в «оздоровительной гимнастике», делал Энергетические Карты ради своего пропитания и тренировался в создании Магических Карт, время от времени заменяя это занятие своими наблюдениями и обдумыванием, так как не обладал средствами набивать руку каждый день. Однако даже так он добился уже многого, например, научился осветлять или затемнять части создаваемых предметов, что позволяло делать иллюзии ещё более реалистичными. Можно было сказать, что он уже нащупал подходящий метод создания.

Всё действительно шло хорошо, единственное он никак не ожидал, что на «гимнастику» придётся потратить столько времени – три месяца по четыре часа каждый день.

Но всё приносило свои плоды.

Сейчас тело юноши стало очень подвижным. Его руки, ноги и талия наполнились гибкостью, позволяющей выполнить множество ни с чем несравнимых и причудливых движений. Сейчас его можно было сравнить со стальной проволокой, которую легко согнуть, но сложно сломать. Да и физическая сила выросла пропорционально гибкости.

Чэнь Му посмотрел на себя в зеркале. На его торсе сложно было заметить потрясающий рельеф мускулатуры, но всё выглядело сбалансировано. К тому же стоило ему, чуть-чуть напрячь свой живот, как показывался стальной пресс.

Таким был результат всех его тренировок. Юноше нравилось его нынешняя форма, он и не думал, что эти восемнадцать упражнений приведут к подобному. Любуясь собой в зеркало, он

ещё раз убедился, что время оказалось потраченным не зря. Он не был из тех, кто любил следить за своим телом, такая вещь не могла прокормить его. Но заботливо относился к своему здоровью. К тому же он ясно мог ощутить, что его координация движения сейчас также выросла. Особенно это проявлялось при создании Энергетических Карт, движение его кисти стали более чёткими и ловкими. Среди восемнадцати упражнений три служили именно для тренировки рук и пальцев.

«Оздоровительная гимнастика» стала частью его жизни, и он решил, что продолжит её практиковать и дальше.

Теперь, когда он мог выполнить уже все движения, настало время вернуться в мир таинственной карты.

С того волнительного побега оттуда он больше ни разу её не активировал.

Чэнь Му нажал на кнопку и вновь оказался окружен бездной тьмы.

Восемнадцать кукол по-прежнему продолжали выполнять свои движения.

С щепоткой надежды и любопытства юноша набрал полную грудь воздуха и его тело начало двигаться.

Чэнь Му уже знал все движения наизусть, поэтому ему не требовалось времени на подготовку или на паузы. Извиваясь как змея, он начал выполнять упражнения одно за другим, ни на секунду не останавливаясь, и куклы начали темнеть.

Закончив упражнения, он остановился и пытался отдышаться. Хотя для него они уже были привычны, они всё также оказывали большую физическую нагрузку на его организм.

«Что дальше?»

Любопытство пожирало его разум. И наконец-то что-то произошло.

Все манекены исчезли, а вместо них перед ним появились и теперь парили в воздухе две карты оранжевого и голубого цвета, источающие вокруг себя бледное сияние.

Из-за имевшегося уже опыта Чэнь Му не испугался а, наоборот, в любопытстве протянул руку и постарался коснуться одной из них, выбор пал на ту, что испускала мягкое и тёплое оранжевое свечение.

Как только его палец вступил в контакт с её поверхностью, она разделилась ещё на две карты, на каждой из которых была нарисована цифра: 1 и 2.

Всё это ещё больше заинтересовало юношу, и его палец выбрал карту с номером 1.

«Создание Магической Карты Первой Звезды...»

Она содержала в себе учебный курс для Создателя! Но здесь имелось не только обычное описание самого процесса и структура, но и детальное объяснение каждого шага с сопутствующими анимированными иллюстрациями движений, для такого самоучки как Чэнь Му подобная находка была подобно кладу!

Если сказать, что прядущие восемнадцать движений вызвали в нём немного интереса, то эта инструкция сразу же стала для него бесценным сокровищем.

«Слишком реалистично!»

Всё до самой мелочи в этом мире было как настоящим, каждая деталь, каждая картинка, показывающаяся ему, лишала дара речи.

Только сознание Чэнь Му смогло отойти от потрясения, как его вновь затянуло в изображения, показывающемся в этом «курсе обучения»! Его глаза были полны страсти, даже можно сказать жадности. Могло ли существовать в мире что-то ещё, что могло так заинтересовать этого парня?

Всё это время он мучился один в своём саморазвитии, никто не направлял его и сейчас появилась такая возможность... Неужели он мог позволить себе отвлечься?

К тому же он очень боялся того, что эти изображения больше не появятся, поэтому следовало быть максимально сосредоточенным и внимательным. Если он пропустит хотя бы самую маленькую деталь, простит ли он себя когда-нибудь в таком случае?

Объём знаний даже только в первой карте, полностью превысил все его ожидания. Она содержала в себе не только полный курс описывающий методику создания Магической Карты Первой Звезды, но и кучу сопутствующих секретов. Больше всего заставляли его радоваться именно они, потом что только благодаря ним, он уже мог значительно повысить свой уровень в производстве карт.

«Этот мир действительно создали с добрыми намерениями!» – подсознательно пробормотал он себе под нос.

Даже после того как он покинул его, он всё ещё чувствовал эффект просветления.

Обе оранжевые карты содержали в себе информацию по созданию Магических Карт Первой и Второй Звезды. Голубая, также содержала в себе уроки по созданию карт, но о таком типе он никогда не слышал прежде. Они назывались Чип Картами.

Но Чэнь Му не сильно удивился. В мире было слишком много типов карт, чтобы он знал обо всех.

С приходом ночи, к нему, наконец, пришло спокойствие, и в его мыслях оставался теперь только один вопрос: для чего на самом деле нужна эта таинственная карта?

Первый этап, включающий в себя комплекс упражнений и второй, казалось, были абсолютно не связаны друг с другом.

Чэнь Му никогда ещё в своей жизни не испытывал такого жгучего любопытства. Он хотел разгадать все секреты этой карты, но для этого первым делом следовало понять, какова конечная цель её создания.