

В выходные Чэнь Му запланировал поездку в ближайший от Восточной Цитадели город Эмэй, и теперь уныло сидел, таращась на рекламную голограмму, проигрывающуюся в главном зале станции челночного поезда. Повсюду суетились люди.

Поездку до Эмэя на поезде можно было назвать весьма быстрой, она занимала всего-то около шести часов...

Юноше оставалось только сожалеть о том, что он не обладает навыками использования Карт Воздушного Потока – ему казалось, что полетать над дикими землями было бы весьма интересным приключением.

Прошло ещё какое-то время и вот ему, наконец, удалось сесть в свой вагон. Это будет впервые, когда он будет путешествовать на поезде, из-за чего Чэнь Му все сейчас казалось слегка необычным.

Однако вся радость от новизны ощущений очень скоро испарилась. Весь маршрут, как оказалось, поезд должен будет пройти под землей, то есть ему предстояло просидеть шесть часов даже без возможности увидеть солнце.

Собственно, по-другому и быть не могло – из-за опасности, подстерегающей на поверхности в диких землях, у людей остался только один выбор.

В нынешние времена технология подземного транспорта в Федерации Тянью была развита уже на довольно высоком уровне. Сеть туннелей, подобно паутине, связывала уже многие города.

Чтобы пассажирам не приходилось скучать в столь монотонных и долгих поездках, на каждые пять мест в вагоне имелся один проигрыватель, который транслировал различные фильмы. Кинематографические Карты считались совсем незрелым продуктом, но уже смогли сыскать своих поклонников.

Перед глазами Чэнь Му как раз должен был начаться показ какого-то фильма. К его удивлению оборудование в этом поезде оказалось весьма продвинутое. Все световые экраны здесь показывали одну картинку, а значит здесь должен был иметься центральный проигрыватель. Эта технология была изобретена в Клубе низкоуровневых Магических Карт.

«Уважаемые пассажиры. Фильм, а точнее сериал, который мы собираемся вам сейчас показать, не имеет широкой популярности. Нам также, к сожалению, не удалось толком ничего узнать и об авторе этой картины. Она была распространена только в округе рядом со школой Дун Вей, именно поэтому о ней мало кто знает, но она привела нас в неописуемый восторг. Этот сериал высочайшего класса, с прекраснейшим повествованием. Он намного лучше того, что можно спокойно отыскать на рынке данной продукции. Однако стоит упомянуть, что это конечно же лишь моё личное мнение, своё же вы сложите через несколько минут.

Стоит также отметить, что школу Дун Вей этот сериал покорило с самого своего появления. Он настолько понравился ученикам, что они скупили все имеющиеся экземпляры всех серий с прилавков и найти желающего продать свой комплект оказалось очень сложной задачей. Это также показывает уровень данной картины. Наш сотрудник потратил очень много усилий и ещё больше денег, но выполнил поставленную перед ним задачу. Теперь же мы поделимся нашими впечатлениями и с вами.

Единственное о чём приходится сожалеть – сериал не завершён. А сам таинственный автор бесследно пропал. Но ходят слухи, что некоторые из учеников школы Дун Вей планируют объединиться и продолжить его работу.

Ну, будем надеяться, а я уже отнял у вас и так слишком много времени. Прошу любить и жаловать. История о приключениях в космосе – «Легенда о Мастере». Приятного просмотра!»

Проигрыватели начали показ картины...

Наблюдая за действиями знакомых героев в знакомой истории Чэнь Му испытывал смешанные чувства.

Этому также способствовали и сопереживания остальных пассажиров – то и дело по вагону проносились вздохи облегчения, стоны отчаяния и возгласы удивления. Легенда о Мастере покорила всех с первых минут.

Время шло, за окном иногда мелькали слабо освещенные стены туннеля, в основном же там можно было увидеть лишь полный мрак.

Пассажиры не успели заметить, как прошли часы их путешествия и опомнились лишь с остановкой поезда. Но они же ещё не успели досмотреть серию!

Несмотря на прослушанную длинную поясняющую речь в начале показа, многие стали вскакивать со своих мест и прежде, чем выйти подходить к проводникам, чтобы узнать всю имеющуюся информацию о просмотренном сериале.

Чэнь Му же, можно сказать, покинул вагон под аплодисменты своих зрителей.

Наконец-то он прибыл в Эмэй.

* * *

Фэн Цзы пригляделась в зеркало заднего вида и обнаружила там преследующий её челнок тёмно-зеленого цвета. Владелец этого челнока был ей очень хорошо знаком. Парня звали – Вэн Тяньмин и он был из тех, кого она ненавидела больше всего.

Тяньмин был красив, и очень талантлив по своей природе, но в школе все называли его «ласковый до рассвета», подразумевая, что он может быть нежным с тобой только одну ночь, а потом пожелает тебе удачи и распрощается.

Говорят, что раньше его ставили в один ряд с Арагоном.

Теперь же он прилип к ней, как смола дерева, от которой очень тяжело избавиться. Девушка проклинала его в своих мыслях бесчисленное количество раз. Почему тем парнем, которого убили несколько месяцев назад, оказался не этот чёртов герой-любовник?!

Тем не менее, каким бы смазливый юноша не казался, он также считался очень умелым пилотом челноков.

Впервые они встретились на гонках. Тогда они соревновались и Фэн Цзы не смогла ничего противопоставить его «Зеленому Ветру» оставшись далеко позади, с тех пор Тяньмин стал интересоваться ею.

Каждый день после уроков он находил девушку, и начинал провоцировать её. Но сколько бы она не старалась, ей никогда не удавалось победить его. А больше всего бесила его самодовольная рожа. Каждый раз видя, как он ухмыляется над ней, она скрежетала зубами от злости.

Дело было не в навыках управления челноками, а в разнице между машинами. Её модель – Божья Коровка – была неплоха, но у его «Зеленого Ветра» имелась решающее все превосходство – функция быстрого ускорения.

Сегодня же она вообще загнала свой челнок и потому одолжила Серебряную Звезду у подруги.

Хоть эта модель и относилась к высококлассным, она была создана больше с уклоном на комфорт, а не на скорость. Фэн Цзы знала характеристики многих моделей, и эта не являлась исключением.

По всей видимости этот парень вновь хочет посмеяться над ней. Только завидев в зеркале зелёный челнок, девушка рассердилась и повернула штурвал.

Вуух...

Курс Серебряной Звезды резко и кардинально изменился, что испугало Фэн Цзы.

<http://tl.rulate.ru/book/96704/231273>