

Переводчик: No Fun

«Брат Цзе тоже заинтересован в пронумерованных картах?» Лицо Цзу Нина выглядело совершенно безобидным. «Если твой младший брат правильно помнит, то в Величественном Дворце Книг множество знаменитых создателей книг. Вы последние два года ищите помощников со стороны?»

Цзе Янбай был темнокожим, с большими глазами и густыми бровями, что придавало ему внешний вид фермера, который часто работал в поле. Вся его одежда была очень простой. У него был ясный взгляд и великодушное выражение лица, из-за чего он в целом выглядел решительным.

Он улыбнулся, чтобы продемонстрировать ряд белоснежных зубов. «Величественный Дворец Книг определено не обладает такими финансами, как ваша достопочтенная школа, в которой всё можно купить».

Среди Большой Шестерки Столичный Университет Общих Знаний носил корону богатейшего заведения, хотя он был самым молодым институтом. Помимо этого, они всегда пробивали себе дорогу именно деньгами, поэтому студенты остальных пяти заведений саркастично называли их «провинциальными правителями».

«О, то есть Брат Цзе прибыл сюда, чтобы отвлечься?» - усмехнувшись сказал Цзу Нин. Не дожидаясь ответа Цзе Янбая, его взгляд упал на женщину, что сопровождала его. «Какой же я невежливый! Я все еще не узнал прелестного имени этой мадам, если Вы позволите». Цзу Нин изящно поклонился в качестве извинений.

«Младший Цзу так вежлив». Леди слегка улыбнулась и сказала: «Меня зовут Цзи Лянь».

«Мадам Цзи Лянь!»

Выражение лица Цзу Нина изменилось, и он внутренне воскликнул. Выражение лица Бей Дуна тоже изменилось, из-за чего он стал еще более угрюмым.

Мадам Цзи Лянь рассмеялась. «Я не думала, что молодой Цзу знает обо мне. Я почтена».

Цзу Нин поспешил снова поздороваться и сказал с уважением: «Старшая должно быть шутит. Ваше имя известно по всей Федерации Тянью. Как этот ребенок может сравниться?» Он был довольно шокирован, так как не думал, что Величественный Дворец Книг на самом деле отправит сюда Мадам Цзи Лянь. Он уже был удивлен тем, что его учебное учреждение направило Профессора Бей Дуна. Как ему казалось, несмотря на то, что те карты третьей звезды продемонстрировали выдающуюся производительность, они явно не могли привлечь такое количество внимания от учреждений.

На удивление, Величественный Дворец Книг пошел еще и дальше, и направил на аукцион еще большего тяжеловеса.

Мадам Цзи Лянь улыбнулась: «Я имела удовольствие читать «Теорию клинописных структур» Профессора Бей Дуна. Это поистине сокровище. Если у Профессора Бей Дуна появится возможность, возможно, мы сможем обсудить наши мнения на счет некоторых моментов».

Мрачный вид Бей Дуна рассеялся, и его выражение лица стало радостным. Он сжал руку в кулак и серьезно ответил: «Я осмелюсь не принять экстравагантную похвалу Мадам. Если у Мадам есть вопросы, то Ваш скромный слуга ничего не скроет!» Он испытал смешанные эмоции, получив комплимент от кого-то со статусом Мадам Цзу Лянь, поэтому был тронут. Однако, его «Теория Клинописных Структур» была не так высоко оценена в Столичном Университете Общих Знаний, где она была мало кому интересна. Он даже не смог выпросить финансирование на проведение эксперимента.

Цзу Нин был удивлен. Мадам Цзи Лянь не только узнала Бей Дуна, но еще и была поражена его писаниной. Было ясно, насколько он был важен ей. Но, хотя Профессор Бей Дун был довольно знаменит в Столичном Университете Общих Знаний, его вправду удивило такое хорошее отношение Мадам Цзу Лянь.

Он боялся, что плохой характер Профессора Бей Дуна, к сожалению, не давал ему добиться его целей. Цзу Нин держал в уме то, что Столичный Университет Общих Знаний так же состоял из многих фракций, в которых свирепствовала борьба. Если бы он в свое время не достиг своих целей, то это стало бы отличным шансом для кого-то другого. Но он знал, что он был слишком незначителен, и такие вопросы должны решаться людьми выше. Ему просто нужно было доложить о том, что он узнал сегодня, и он полагал, что люди наверху точно сделают правильный выбор.

«Пожалуйста, не доставляйте себе неудобства. Мы пойдем прогуляемся». Мадам Цзи Лянь слегка кивнула им.

«Приятной прогулки, Мадам. Приятной прогулки, старшие!» Цзу Нин и Бей Дун поспешили ответить любезностью.

Они оба смотрели, как Мадам Цзи Лянь и Цзе Янбай растворились в толпе. Цзе Янбай походил на добросовестного телохранителя, который осторожно и внимательно охранял Мадам Цзи Лянь.

«Я не мог подумать, что она придет!» - с чувством сказал Цзу Нин, и Бей Дун не мог не усмехнуться в ответ. «Кажется, на этот раз у нас проблемы».

Мадам Цзи Лянь была одной из знаковых фигур Величественного Дворца Книг. Она была третьим по рангу человеком и отвечала за отдел создания карт. Она сама была создателем карт уровня гроссмейстера, и знаменитые карты дымовых завес были ее изобретением.

Те знаменитые карты пятой звезды теперь были в руках командира Третьего Легиона, Хуан Фусина. Появление карт дымовой завесы стало еще одним наследием Величественного Дворца Книг. Это был первый раз за последние 50 лет.

Наследие академий – это их главное преимущество.

Например, глава Звездной Палаты обладал знаменитой Картой Звездного Соблазнения. Она была создана Хейном Винсентом и передавалась через поколения уже несколько сотен лет. За это время теория карт и опыт работы с ними передавались каждому поколению заклинателей карт. Передаваясь через поколения, она стала предметом изучения.

Другим примером была передаваемая через поколения карта в руках Цзу Нина. В ее основе была такая же хорошо развитая академическая дисциплина. Способ создания преемственных карт был записан в Столичной Академии Общих Знаний, и студенты отделения создателей карт могли обучиться этому способу только после прохождения аттестации. После того, как карта

передавалась через поколения, в нынешнюю карту были внесены улучшения.

Например, те, кто хотели воспользоваться этой картой, должны были сначала изучить Составной Метод Тренировки, который является лучшим способом для тренировки восприятия. Он был наиболее подходящим для использования наследственных карт. Другие советы и формы энергии, а так же тактические знания, тоже были затронуты.

Наиболее существенными были сопутствующие методы обучения восприятию.

Школа не сразу передавали студентам все методы восприятия, они делали это понемногу, начиная с мелководья и переходя вглубь. Только после прохождения аттестации они получали продвинутые тренировки восприятия. Если студент обладал выдающимся талантом и был крайне усердным, то он мог сдать дополнительный невероятно сложный экзамен по картам. После этого он награждался настоящей картой, благодаря которой увеличивалась его сила.

До этого они использовали упрощенные версии таких же карт. Каждое наследие в Большой Шестерке обладало таким видом ценных карт. Таким образом, даже если ученику не доставалась карта, используя упрощенную карту того же вида, их боевая сила была намного выше, чем у обычных заклинателей карт.

В обычной школе такие карты из наследия были не такими сложными.

В Большой Шестерке каждое наследие было мощной картой, которая прошла испытание историей. Только такие чудовища, как Большая Шестерка, смогли найти достаточно средств, чтобы продолжать создавать такие редкие карты. Требуемые для передаваемых по наследству карт материалы было сложно собрать даже Столичному Университету Общих Знаний, чего уже говорить об обычных школах и институтах. В руках обычных академий, такие технологии в итоге с трудом избегали полного исчезновения.

Создание карты для такого наследия – это величайшее достижение создателя карт. Было очевидно, насколько поразительной была сила Мадам Цзи Лянь.

Их обоих удивило то, что такая знаменитая и выдающаяся личность в мире создателей карт пересекла всю федерацию, чтобы прибыть в это странное место. Они не могли не начать беспокоиться. Появление Мадам Цзи Лянь демонстрировало, насколько решительной был Величественный Дворец Книг.

Цзу Нин не осмелился думать о том, что главы его школы позволят им воспользоваться финансированием, чтобы сравниться с Мадам Цзи Лянь. Хотя Университет Общих Знаний имел большое количество денег, другие пять заведений тоже не были нищими. Даже Храм Безмолвных Мучений Кузцы, который никогда не находился в центре внимания, точно не сильно отставал от Университета Общих Знаний, если говорить о денежном вопросе.

Имя Мадам Цзи Лянь по истине было известным!

Через некоторое время несколько человек узнало Мадам Цзи Лянь, и новости быстро распространились по всему аукционному залу. Некоторые молча ругали то, что вмешалась Большая Шестерка. Посетители аукциона, которые до этого надеялись на удачу, теперь должны были изменить тактику. Но большинство людей просто стало более взволнованным. Любая карта, в которой будет заинтересована Мадам Цзи Лянь, тут же сделает бессмысленным их присутствие!

....

«Это, в конце концов, Мадам Цзи Лянь!» - холодно произнес Хьюго. «Похоже, сегодня будет интересно».

Сяо Мань выглядела заинтересованно, произнесла низким голосом: «Ты хочешь, чтобы я...» Она показала жест, обозначающий процесс перерезания горла. Мадам Цзи Лянь пришла всего лишь с одним Цзе Янбайем, если хорошо спланировать, то у них есть надежда на успех. Мадам Цзи Лянь были знаменита за свои навыки создателя карт, но все знали, что она совершенно не была способна на самозащиту.

Последние происшествия укрепило вражду между Фондом Фая и Величественным Дворцом Книг. Пока другие были в ужасе от Большой Шестерки, страх совсем не коснулся ни Хьюго, ни Сяо Мань. Убийство такого тяжеловеса было для них искушением.

Хьюго подумал об этом и покачал головой. «Важно, чтобы дело прошло гладко, и чтобы мы ничего не усложнили. Хмм. Но все же, будет неплохо, если мы немного пустим им кровь!» Он затем низким голосом сказал: «Что там на 8 часов?»

В углу позади него раздался тонкий голосок, напоминающий писк комара: «Кто-то тайно защищает ее. Двое. Сильные». Голос был неустойчивым, поэтому было сложно определить местоположение источника.

Сяо Мань не могла не продемонстрировать презрение. Она отошла в сторону.

Зал постепенно затих, так как настало время начала аукциона.

Акционер средних лет в фраке вышел к аукционной стойке. Когда он подошел к ней, он низко поклонился пришедшим. Он был довольно симпатичен, и его фрак так шел ему, что делал его еще более привлекательным. Его изысканные манеры и теплый тон были заразительны.

«Добро пожаловать на сегодняшний аукцион. Пронумерованные карты уже много раз приятно удивили нас. Те 6, что уже появились, от 001 до 006, стоили того, чтобы пройти за ними тысячи миль. Из-за строгой секретности, даже я не знаю особых характеристик сегодняшней карты, поэтому мне так же любопытно, как и вам. Я думаю, что этот вечер никто не сможет забыть. То, что я сегодня являюсь ведущим аукциона, является для меня величайшей честью в моей жизни. А теперь, давайте вместе узрим чудо! Характеристики Карты 007 находятся в этой маленькой коробочке».

Взгляды бесчисленных людей были сосредоточены на маленькой коробочке перед аукционером. Некоторые люди не могли не вытягивать шеи, словно это сможет помочь им увидеть, что находится внутри коробки.

Аукционер осторожно открыл коробку и весь зал замолчал.

Он достал из коробки маленький кусочек бумаги, на котором была расписана информация о Карте 007.

Пока аукционер смотрел на бумажечку, его лицо внезапно покраснело.