

— Но, прежде всего, у меня к тебе есть всего один вопрос. Какой тип девушек тебе нравится?

В этот момент, в данную секунду, хоть я и переживал один из самых культовых моментов "Магической битвы", у меня почему-то не возникало какого-то трепета по этому поводу. Возможно, это было из-за того, что мои воспоминания и чувства, связанные с прошлым миром, давно выцвели и окаменели, а может, все это просто перестало быть для меня чем-то особенным. В любом случае, наряду со сладким предвкушением от битвы, я также почувствовал и толику разочарования.

— Станный вопрос, хоть и неожиданный, — задумавшись на пару коротких секунд, продолжил. — В великом сражении "Грудей против Задницы" я выбираю высокую девушку со спортивной мягкой попкой.

Но если начистоту, то в последнее время, все чаще ловлю себя на мысли о том, что мне нравится архетип "сильной женщины". Думаю, за почти два десятка лет жизни в этом мире, мои вкусы очень сильно поменялись. Если раньше меня привлекали какие-нибудь актрисы или просто симпатичные девушки, то теперь фокус сместился в сторону личного могущества девушки... Не знаю, было что-то особенное, когда такая женщина, как Мэй, которая могла крошить камень голыми руками, смотрела на тебя затуманенным и удовлетворенным взглядом. Хотя, то, что мне нравятся высокие девушки, так и не поменялось.

— Ясно... — Тодо сделал паузу, скрупулезно раздумывая о чем-то, после чего его лицо озарилось нежностью и радостью. — Ясно, что ты настоящий ценитель прекрасного, брат мой! И хотя мы с тобой отличаемся, но как говорит Такада: "Каждая девушка - это прекрасный цветок, который нужно лелеять и оберегать!"

Почему при каждой возможности он цитирует айдола? К тому же, не думаю, что эта Такада была бы в восторге от того, что под "прекрасным цветком" он имеет в виду пышные формы... И с какого момента мы стали братьями?

— Однако в одном мы похожи, когда у девушки есть за что ухватиться — не в этом ли счастье?!

— Именно так, — кивнул в ответ. — А если у нее еще и подтянутый животик, который слегка выпирает...

— И при этом на ней чулочки, которые впиваются в бедра, — продолжил мою мысль Тодо.

— То счастью нет предела!

— То счастью нет предела!

Между нами повисло молчание, однако оно было странно умиротворенным и приятным, словно это была не битва, а встреча двух старых корешей.

— Сукэхиро, брат мой, ты и вправду интересный! — первым заговорил Тодо с предвкушением, написанным на его лице. — И именно поэтому я не буду сдерживаться!

— Даже если бы я оказался не интересным, ты бы вряд ли смог сдерживаться, — скептически покачал головой.

— Не нужно больше слов! — перебил меня бугай со шрамом на лице. — Кулаки! Вот лучший способ обещание настоящих мужчин!

Походу, влияние Киндзи не обошло и этого парня. Как говорится: "Суть бойцовского клуба не в победах и поражениях. Слова тут пустой звук. Истеричные выкрики на неведомых языках, как в церкви пятидесятников. После боя проблем меньше не становилось, но тебе на них было начхать. Каждый чувствовал, что возродился"!

— Кстати, чуть не забыл... Мой типаж — это высокие девушки с огромными сиськами!

И мы рванули к друг другу!

Прекрасно понимая силу Айо Тодо, не стал сдерживаться и сразу начал укреплять тело Проклятой энергией, из-за чего оно стало неумолимо и очень быстро нагреваться. Мой жесткий стремительный "Правый хук" был отбит простым блоком левой руки, а в следующее мгновение уже кулак Тодо летел в сторону моего виска. Слегка наклоняю голову, уворачиваясь в сантиметре от удара, и заносу удар с левой. Жесткий блок Тодо и стремительная контратака мне под дых, которую перенаправляю в сторону. Сразу после этого мой левый кулак впечатывается в печень парня, который решил в этот раз не тратить время на блок, а атаковать вместе со мной, прописав мне локтем под глаз. Слово никто из нас не получил удар сравнимый с выстрелом из танка, мы продолжили наш боевой танец.

Второй Большой Прием: Коу Кай Мон! Резкий выброс Проклятой энергии придал импульс моему телу, который позволил мне резко двинуться вперед, выставив перед собой укрепленный локоть. Пускай Тодо и был быстр, но он не мог уклониться от приема, который я использовал почти что впрыток к нему, а потому, не встречая никаких преград, мой локоть врезался в диафрагму бугая, а импульс этой атаки вышел из-за его спины в виде огненной линии.

— Неплохо, — к моему удивлению Тодо лишь улыбнулся. — Однако недостаточно сильно. Быстрая подсечка выбила из-под опорной ноги землю, следом же, словно выполняя комбо удар, в меня полетел кулак, который почти моментально достиг тела, впечатав меня в землю.

Ясно, так же, как и я сейчас, этот парень инстинктивно применяет Проклятую энергию для укрепления того места, куда будет нанесена атака. Просто удивительно! Невероятно! Мне потребовались годы избиений, сломанных костей и поврежденных органов, чтобы такого добиться. Так как же жил этот парень, если он тоже овладел подобным?

От лишних мыслей голову прочистила огромная ступня, которая неумолимо двигалась на меня. Быстро сгруппировавшись, вместо того чтобы попытаться встать, одной рукой обхватываю ахиллово сухожилие Тодо, а другой бью в коленную чашечку, от такого колени парня подгибаются, благодаря чему могу запрокинуть ноги вдоль его бедра и, надавив ими, опрокинуть его на землю.

— Русское самбо? — удивился Тодо. — Не думал, что еще раз увижу "Рычаг колена" в исполнении шамана.

— Ты знаешь третье правило бойцовского клуба?

— О чем ты?

— Боец крикнул — «хватит», выдохся, отрубился — бой окончен. А до этого...

Сразу после сказанного, с рывком выворачиваю его ногу. Благодаря развитому слуху у меня в ушах гремит симфония из скрипа костей и "стонов боли" мышц парня.

— ААА! — но Тодо не из робкого десятка, а потому, терпя боль, с воинственным криком, он

поднимает руки и, свободную от моего захвата, ногу, и оглушительно бьет ими по земле. Секунда, и импульс, который он передал земле под нами своей Проклятой энергией, вырывается наружу, создавая небольшой взрыв. Участки песчаной глины, размером с человека, поднимаются на несколько метров ввысь, а вместе с ними и мы с Тодо. Такого короткого мгновения, когда у меня не было опоры под спиной, хватило Тодо, чтобы выбраться из захвата, а следом и ударить меня другой ногой, тем самым, оттолкнувшись, вылететь из эпицентра "взрыва".

Сгруппировавшись в воздухе, опускаюсь ногами на землю и торможу, прочерчивая две короткие борозды, земля в которых почти сразу становится обугленной.

— Не спать! — Тодо появился из облака пыли передо мной с яростным криком и не менее яростным "Оверхендом".

Тодо Аой... Ты и вправду монстр среди шаманов! Одним своим телом и Проклятой энергией этот парень стоит наравне с любым другим шаманом Первого ранга. Его мускулистое тело, наполнено звериной бушующей мощью, которая готова взорваться в любое мгновение, раздавив всякого. При этом, даже с такими габаритами, он все еще невероятно проворен и ловок. Этот парень и вправду был от природы талантливым шаманом, ведь его физическая мощь может сравниться со мной, Потусторонним Седьмой Последовательности!

Стоит еще отметить его Проклятую энергию, а именно поразительный уровень мастерства манипуляции ею. Не хочу соврать, но в этом плане он стоит недалеко от Мэй Мэй... Что просто невероятно, если учитывать тот факт, что ему всего лишь семнадцать!

Я выставил перед собой блок обеими руками, принимая на себя увесистый кулак парня. И вновь мне пришлось скользить назад, прочерчивая борозды своими ступнями. Я сумел погасить импульс удара лишь тогда, когда спина столкнулась с деревом.

— Твоя сила поражает. Хотя, еще более удивительно, то как ты используешь свою Проклятую энергию, — высказался, потряхивая руками и снимая легкое напряжение в предплечьях. — Однако, уже прошла минута.

Усиление — базовый навык, позволяющий заклинателю усиливать свое тело проклятой энергией, тем самым усиливая свои основные физические характеристики, будь то скорость, сила удара или прочность. При этом получаемая сила зависит от количества протекающей в теле энергии. Однако, в моем случае необходимо сделать "небольшую" ремарку — из-за свойства огня у моей Проклятой энергии, вместо того, чтобы просто наполнять ею свое тело, как большинство шаманов, я также генерирую огромное, просто колоссальное, количество тепла, которое научился накапливать и удерживать внутри своего тела, в прямом смысле превращаясь в печь.

Но самой главной особенностью такого усиления является то, что чем дольше я сражаюсь, тем сильнее укрепляю свое тело. И первый значимый порог — это одна минута, ведь сперва, в течение первых шестидесяти секунд, моя "печь" лишь набирает обороты, разогреваясь. Что же будет после?

Когда тело нагревается, кровеносные сосуды расширяются. Это приводит к снижению кровяного давления и заставляет сердце работать интенсивнее, чтобы гонять кровь по организму.

В этот момент из моего тела начал раздаваться отчетливый постоянный стук, который словно барабан отбивал ритм в моих костях и мышцах.

Следом объем крови, которое может перекачивать мое сердце, увеличивается в разы, благодаря чему мои мышцы слегка вздулись, наполняясь кислородом и силой.

Я делаю шаг вперед и за мгновение оказываюсь возле Тодо, преодолевая расстояние в пятнадцать метров менее чем за одну тридцатую секунды. Эта скорость уже превышала скорость звука. Замахнувшись, делаю обычный боковой удар, который не встречает никаких преград и попадает четко в ребра Тодо. В этот раз парень, не ожидавший такой резкой перемены, не успел укрепить свое тело достаточно сильно для того, чтобы нивелировать силу моего удара... Хоть и пытался.

Тело Тодо пролетело несколько десятков метров, ломая собой множество деревьев, пока не врезалось в один из валунов, создав сеть из трещин на нем.

— Не спать! — я появился рядом с ним почти сразу, после того как он врезался в камень.

<http://tl.rulate.ru/book/98282/3461590>