

Пройдя почти через все полные купе, Крис и Джинни нашли Колина и Полумну.

"Привет, Джинни! Привет, Крис! Я очень рада тебя видеть!" радостно сказала Полумна.

"Я рад видеть тебя, Луна", - ответил Крис и сел рядом с Колином. "Как ты, Колин?"

"Хорошо. Знаешь, я думаю, что мой брат тоже волшебник. Этим летом у него было много признаков, как у меня". взволнованно ответил Колин.

"Правда? Это замечательно, Колин. Твой отец, должно быть, очень счастлив". сказала Джинни.

"Так и есть." Колин усмехнулся. "Как прошла твоя поездка в Египет, Джинни?"

"Это было очень хорошо", - сказала Джинни. "А ты, Полумна?"

"О! Было здорово исследовать так много новых волшебных растений и волшебных зверей". взволнованно сказала Полумна.

"Кто-нибудь заметил, что заключенный Сириус Блэк тоже попал в маггловские новости?" - неожиданно сказал Колин.

"Он тоже был в маггловских новостях?" спросила Джинни.

"Да. Я тоже это видел. Он убил тринадцать магглов двенадцать лет назад при ярком дневном свете". ответил Крис. "Я слышал в Диагон-аллее, что он был правой рукой Волдеморта". Джинни вздрогнула, услышав это имя. "Извини, Джинни". Крис быстро добавил, заметив ее.

"Я не понимаю, как он вышел из Азкабана и, главное, почему сейчас?" серьезно сказала Луна.

"Может быть, он нашел шанс только на этот раз", - предположил Колин.

"Ты знаешь, кто охраняет Азкабан, Колин?" спросил Крис. "Когда в прошлом году я много раз слышал название Азкабан, я провел небольшое исследование. Азкабан охраняют Дементоры, они питаются человеческим счастьем и могут извлекать души с помощью своего Дементорского поцелуя. У них нет глаз, они чувствуют присутствие человека по его эмоциям. Их так не обманешь".

Колин и Джинни вздрогнули.

"Так вы думаете, что Блэк знал этот трюк раньше?" спросила Полумна.

"Может быть, и я думаю, что сейчас он за чем-то гонится, поэтому и сбежал из Азкабана", - ответил Крис. "Хотя точно не знаю".

"Мы можем поговорить о чем-нибудь другом?" сказала Джинни.

"Например, о Гарри Поттере?" предложил Крис, ухмыляясь.

"КРИС!" Джинни громко нахмурилась.

"Что? Я дразнил Колина." сказал Крис, и все начали смеяться.

В середине дня, как раз когда начался дождь, размывший холмы за окном, к двери купе подошла пухлая ведьма с тележкой для продуктов. Крис привезла много еды для всех

четверых. Они ели, разговаривая и смеясь. Дождь усиливался по мере того, как поезд мчался все дальше на север; окна стали сплошного, мерцающего серого цвета, который постепенно темнел, пока по коридорам и над багажными полками не зажглись фонари. Поезд дребезжал, дождь хлестал, ветер ревел, когда поезд начал замедлять ход.

"Мы уже приехали?" спросил Колин.

"Думаю, да. Этот поезд иначе не останавливается". сказала Джинни.

Поезд ехал все медленнее и медленнее. Когда шум поршней стих, ветер и дождь за окнами зазвучали громче, чем когда-либо. Крис встал, чтобы выглянуть в коридор. По всему вагону из купе с любопытством высовывались головы. Поезд остановился с толчком, и отдаленные стуки и удары сообщили о том, что багаж выпал с вешалок. Затем, без предупреждения, все лампы погасли, и они погрузились в полную темноту. Джинни встала и взяла Криса за руку.

"Джинни, все в порядке. Все будет хорошо". сказал Крис, держа Джинни за руку. Хотя она уверяла Джинни, она чувствовала, что что-то явно не в порядке. "Дай мне посмотреть, что происходит".

Крис попыталась уйти, но Джинни не отпускала ее руку. Крис вздохнул: "Ладно. Пойдем со мной. Давай найдем Фреда, Джорджа или Рона. Полумна, Колин, мы скоро вернемся".

"Хорошо", - сказали оба, и, держа Джинни за руку, Крис покинул их купе.

Когда Крис и Джинни пересекали темные коридоры, они столкнулись с кем-то.

"Кто это?"

"Кто это?"

"Крис?"

"Гермиона?"

"Что ты делаешь?"

"Джинни искала Рона".

"Проходи и садись".

В полной темноте вдруг Джинни толкнула Криса, Крис споткнулся о ногу Гермионы и упал на кого-то. Из-за этого раздалось множество звуков "ой" и "ах".

"Простите... простите...", - сказала Гермиона.

"Крис, это ты?" сказал человек под Крисом.

"Да", - ответил Крис и попытался встать. "Тихо!" - внезапно раздался хриплый голос. Крис услышал движение в углу. Никто из них не говорил. Раздался тихий треск, и купе наполнилось дрожащим светом. Крис оказалась над Гарри, увидев покрасневшее лицо Гарри, Крис поспешно встала. Человек, попросивший их умолкнуть, казалось, держал в руках горсть пламени. Они освещали его усталое серое лицо, но глаза смотрели настороженно и пристально.

Как только Крис сел рядом с Женькой, дверь медленно открылась. В дверном проеме, освещенная дрожащим пламенем, стояла фигура в плаще, возвышавшаяся до потолка. Лицо ее было полностью скрыто под капюшоном. Джинни сильно задрожала и свернулась калачиком в углу. Крис сжал ее руку. Крис тоже чувствовала себя плохо, но это было другое, она чувствовала, что должно произойти что-то плохое. И тут существо под капюшоном, чем бы оно ни было, издало долгий, медленный, хриплый вздох, словно пытаясь втянуть в себя нечто большее, чем воздух, из окружающего пространства. Всех охватил сильный холод. Незнакомый мальчик рядом с Крисом дрожал и потел. Крис похлопал его по спине. Состояние Гарри было хуже всего. Вдруг Крис увидел, что Гарри потерял сознание на своем сиденье, затем упал на пол, закрыв глаза и дергаясь.

Человек с пламенем вышел вперед и сказал: "Никто из нас не прячет Сириуса Блэка под плащом. Уходите".

Но дементор не двинулся. Крис поднялась со своего места и крикнула: "Вы его слышали, уходите".

Крис не знала, почему она это сделала, но медленно дементор повернулся к ней, а затем ушел. Через несколько секунд свет вернулся, и поезд начал двигаться. Человек с пламенем смотрел на неё с любопытством и подозрением. Крис отвернулась от его взгляда и сосредоточилась на Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/99181/3373100>