

Давайте не будем говорить об удержании зарплаты за фильм, подумал Эндрю.

Перед ним стояли агенты Змеинового Щита.

Не платить за фильм было вполне разумно.

Только.

Кто позволил Эндрю быть добрым человеком?

Десять или восемь штук, в конце концов, он все равно собирался дать. В этот момент Наташа не знала, что Эндрю уже отнесся к ней как к дешевому инструменту.

На вопрос Эндрю.

"Хочется бросить вызов более широкой линии развития, есть ещё", - Наташа сделала вид, что задумалась, а затем улыбнулась и открыла рот, чтобы сказать: "Может быть, это из-за моей семьи, я играю супергероя, и, честно говоря, это всё ещё очень довольно интересно".

Хм.

Скорее всего, это утверждение было правдой.

В конце концов, в будущих Мстителях только вы и Соколиный Глаз являетесь двумя настоящими смертными, и сказать, что вы не любите профессию супергероев, наверное, никто не поверит.

Эндрю в сердцах сплюнул, но внешне все же мягко улыбнулся: "Отличная история, так на роль какого супергероя ты хочешь попробовать?"

Услышав этот вопрос.

Наташа, конечно же, ответила, даже не задумываясь: "Конечно же, Старлайт, если я не ошибаюсь, она должна быть исполнительницей главной роли в этой драме, верно?"

Такое уверенное выступление.

Вполне соответствует тому состоянию души, в котором должна находиться перспективная молодая актриса.

"Исполнительница роли Старлайт уже есть, это женщина рядом со мной". Эндрю не очень рассчитывал на то, что Наташа будет играть главную женскую роль.

"Я?"

Скай отреагировала даже больше, чем Наташа.

Она смутно помнила.

Эндрю ясно сказал, что она не может играть.

"Что? Разве ты не говорила, что хочешь получить дополнительную зарплату за исполнение главной женской роли?" Эндрю даже не пришлось заканчивать.

Как только речь зашла о деньгах, Скай сразу же вскочила и сказала: "Конечно, это я! Точно! Я тот самый актер, который играет Старлайт!"

"Никто не сможет украсть у меня эту роль!" - закончила он.

Она также враждебно посмотрела на Наташу, отчего та на мгновение растерялась и не знала, что ответить.

Ей, конечно, было ясно, что только что произошло.

"А как же Королева Мэйв? Другая женщина-супергерой". Наташа нахмурилась, недоумевая, почему этот режиссёр нацелился на нее.

Это было разоблачение?

Не может быть.

Она всегда была уверена в своих деловых качествах.

"При всем уважении, ваш темперамент и размер не слишком подходят для такой роли". Эндрю снова отказал Наташе, как будто это было трудно.

Вполне разумный отказ.

Голова Наташи действительно была невысокой.

"У меня есть друг-актер, который действительно заинтересован в этой драме, я думаю, вас должны устроить ее темперамент и рост режиссёра". Наташа увидела, что важных супербританских ролей нет, конечно, пришлось пойти на импровизацию.

И это.

Это тоже было именно то, что хотел увидеть Эндрю.

"О?"

Эндрю сделал вид, что немного удивился.

"Пожалуйста, подождите меня, я сейчас позвоню и попрошу ее приехать, она и еще несколько моих друзей оказались неподалеку и сопровождают меня на прослушивание".

Сказав это, Наташа достала телефон, извиняюще поклонилась и, выйдя за дверь, направилась к женскому туалету, расположенному в конце этого этажа.

Убедившись, что Эндрю не последовал за ней, и убедившись, что в туалете нет подслушивающих устройств, она набрала загадочный номер.

"У нас тут небольшое происшествие, мне нужна поддержка, Нет, шеф, дело не в том, что там был бой".

"Меня не взяли на главную роль, у этого режиссёра странный характер, мне нужно пригласить на пробы еще нескольких моих товарищей по команде".

"Нет, это не было мелочью".

"Тот конкретный человек из Академии Ксавьера для одаренных подростков не стал бы вкладывать деньги в это шоу просто так, и я считаю, что оплатить расходы на расследование необходимо".

"А Колсон не может приехать? Он расследует паранормальное происшествие Ну, неважно, с кем я буду работать в паре".

Наташа была на связи.

Также она следила за тем, чтобы никто не приближался к женской части туалета.

Однако.

Она не знала, что диапазон, в котором она находится, все еще находится в зоне мониторинга мыслей Эндрю, и все слова, которые она произносила, были отчетливо слышны Эндрю в комнате для прослушивания.

"Значит, Чарльз вложил деньги в эту мою драму", - получил ответ на свои сомнения Эндрю и в душе испытал тайное облегчение.

Так оно и было.

Профессор Чарльз, в конце концов, был гуманоидным персонажем уровня ядерной бомбы.

За ним, несомненно, будет пристально наблюдать Щ.И.Т..

Можно даже сказать, что Чарльз был мишенью, на которой сосредоточились спецслужбы. В такой ситуации, когда Чарльз, который всегда держал свои двери открытыми, вдруг потратил крупную сумму денег, чтобы вложить ее в телесериал, спецслужбы, конечно же, захотят узнать, что такого особенного в этом телесериале.

режиссёр, который разговаривал с Наташей, наверняка был тем самым знаменитым мазафакером.

"Хорошо, что она здесь не для того, чтобы расследовать меня".

Настроение Эндрю сразу же стало радостным: мало того, что ему не пришлось раскрывать свою ситуацию, так ещё и удалось заполучить кучу агентов Щ.И.Т. для бесплатного участия в сериале.

Да.

Причина, по которой он дважды подряд отказал Наташе, заключалась в том, что Эндрю считал, что раз уж он собирается это сделать, то должен выполнить большую работу.

Как можно было обойтись одним агентом Щ.И.Т.?

Это такая отличная группа актеров.

И к тому же это было очень, очень дешево.

Естественно, нужно было привлечь еще несколько человек, чтобы все получилось! Эндрю чувствовал, что такое поведение на самом деле является добрым делом.

Это не было чем-то вроде лицемерия, зная, что он указывает направление для повторного трудоустройства безработных сотрудников в Щ.И.Т., которая неизбежно будет расформирована в будущем!

<http://tl.rulate.ru/book/99415/3383286>